

Bretzner

L. art.

o

274^m

II 38.

Verzeichniß
der
Kupferstichsammlung
des
verstorbenen Herrn

Christoph Friedrich Bretzner,

welche
den 8. July u. folg. Tage 1816.

durch Herrn
Univerf. Proclamator Weigel
gegen baare Zahlung in sächf. Gelde
öffentlich versteigert werden soll.

Erste Abtheilung.

Die Auction wird ohnfehlbar an den
angegebenen Tagen statt haben. Commissio-
nen nehmen an:

In Leipzig.

Hr. Kupferstecher Geyser.

- M. Grau, Auctionscassirer.

- C. G. Martini.

- M. Mehnert.

- Univ. Procl. Weigel.

In Berlin.

Hr. Commiss. Sain.

In Wien.

Die Kunsthandlung Artaria.

Hr. Buchhändler Schalbacher.

In Frankfurt a. M.

Die Silberbergische Kunsthandlung.

In Zürich.

Die Füßly'sche Kunsthandlung.

In Braunschweig.

Hr. Kupferstecher Schenk.

In Hamburg.

Hr. Perthes und Besser, Buchhändler.

In Nürnberg.

Hr. Kunsthändler Frauenholz.

In Hannover.

Hr. Bücherhändler Cruse.

D e u t s c h e S c h u l e .

Joh. Ludw. Aberli.

- 1 14 Blatt. Schweizer Landschaften. *Adr. Zingg*
sc. kl. q. fol. u. q. 4. schön.

Johannes von Achen.

Geistliche Geschichte.

- 2 1 Bl. Marie Verkündigung. *Lucas Kilian* sc. kl.
fol. schön.
- 3 1 Bl. Die Geburt Christi und Anbetung der Hir-
ten. Discite pauperiem. — *Egidius Sadeler* ✓
sc. Vortreffliches Blatt und sehr schöner Ab-
druck. fol.
- 4 1 Bl. Die heil. Familie wird von Engeln verehrt.
Felices Genii geniti. — *Raph. Sadeler* sc. kl. ✓
fol. sehr schön.
- 5 1 Bl. Die heil. Familie mit verschiedenen Engeln
umgeben. Ignea vis fidei. *Eg. Sadeler* sc. schö- ✓
ne Komposition u. meisterhaft gestochen. schön.
fol.
- 6 Zwey Engel mit Rauchfässern knieend am Thro- ✓
ne der Maria so das Jesuskind auf dem Schoo-
se hält, neben ihr Joseph und Johannes. *J.*
Sadeler sc. q. fol. schön.
- 7 1 Bl. Der Leichnam auf Mariä Schoofs von En- ✓
geln verehrt. *Lucas Kilian* sc. Non est dolor
sehr schön. r. fol.
- 8 1 Bl. Die Grablegung Christi. *Raph. Sadeler* ✓
sc. fol. sehr schön.
- 9 1 Bl. Die Auferstehung Christi. *Raph. Sadeler* ✓

sc. Christus de Morte Triumphans, en ceintre, vortreffliches Blatt. fol.

10 1 Bl. Herodias mit Johannis Haupt auf einer Schüssel. *Joh. Barra* sc. kl. fol. schön.

11 1 Bl. Der heil. Sebastian mit Pfeilen durchschossen. en ceintre. *Joh. Müller* sc. sehr schön u. rar. Piece capitale.

12 1 Bl. Das Leben Jesu, mit Emblematischen Beywerken. Gratiae divinae in Jes. Ch. Servat. n. Generi humano, *Aeg. Sadeler* sc. gr. 4. schön.

13 1 Bl. Die büßende Magdalena in der Wüsten vor einem Kruzifix. *Luc. Kilian* sc. gr. fol. schön.

14 1 Bl. Eine heil. Familie, wo Maria das Jesuskind im Arme hält; die heil. Magdal. hält ihm den Fuß. halb Figuren. Verum Asylum. *J. Sadeler* sc. schön.

Weltliche Geschichte u. Portraits.

15 1 Bl. Allegorie auf die Malerkunst. *Egid. Sadeler* sc. gr. fol. Vortreffliches u. seltnes Blatt. sehr schön.

16 1 Bl. Lucrezia sticht sich einen Dolch in die Brust, halb Figur. *Eg. Sadeler* sc. 4. schön.

17 1 Bl. Barth. Spranger mit allegor. Beywerken. *Joh. Müller* sc. fol. schön.

18 1 Bl. Christ. Schwaiger. *L. Kilian* sc. kl. fol. schön.

19 1 Bl. Das Urtheil des Paris. *R. Sadeler* sc. q. fol.

A r n d t.

20 1 Bl. Portrait Gustav Königs von Schweden, en Mosaiq. 8. schön.

Joh. Sebast. Bach.

21 9 Bl. verschiedene alleg. Kupfer u. Vignetten alle von C. G. Geyser gestochen. Verschied. Format.

Adam Bartsch v. Wienn.

22 1 Bl. Eine schöne Landschaft, der Zackenfall u. Riesengebürge. *Ringk* sc. gr. 8. schön.

Christ. Bauditz.

- 23 1 Bl. Ein Brustbild eines jungen Mannes mit Stutzbart. *Ant. Riedel* sc. 4.

Johann Wilhelm Baur.

- 24 1 Bl. Phöbus u. Daphne in einer Landschaft. *Melch. Küfel* sc. q. fol. schön.
- 25 Eine Landschaft mit Gesträuch am Ufer eines mit Schilf besetzten breiten Flusses, auf dem Flusse vier Enten. *id.* sc. q. fol.
- 26 1 Bl. Eine mit Diadem geschmückte weibliche fliehende Figur (Helena) zwischen ihren Füßen zwey sich umwindende Schlangen, darneben eine Katze. Im Hintergrunde die Ansicht einer Strasse, mit kämpfenden Kriegern. fol. *id.* sc. schön *id.*
- 27 1 Bl. Schlacht der Spanier u. Franzosen. *id.* sc. q. fol.
- 28 1 Bl. Schlacht der Mohren u. Castilianer. *id.* *id.*
- 29 1 Bl. Eine andre Schlacht. *id.* *id.*
- 30 1 Bl. Gegend bey Neapel, der Hafen. *id.* *id.* sehr schön.
- 31 1 Bl. Gegend von dem Autor im Prater bey Wien, wo der kayserl. Hof sich mit der Jagd belustigt. *id.* sc. q. fol. schön.
- 32 8 Bl. in einer Suite: Livre nouveau de divers nations. *F. L. D. Ciartres* ex. von ihm selbst. q. 4. schön u. selten.

Johann Friedrich Baufe.

- 33 1 Bl. zu Millers moral. Schilderungen. Ein Prediger salbt ein knieendes Weib. 8. sehr rar.
- 34 1 Bl. Zu dito, Studenten lesen, tanzen und trinken. *id.* *id.* dito.
- 35 1 Bl. Zu dito, ein Professor erklärt die Luftpumpe. *id.* *id.* dito.
- 36 1 Bl. Vignette, vier Kinder mit Büchern bey einem Tempel. *Oeser* p. schön u. rar. kl. q. 8. No. 45.

- 37 1 Bl. Eine dito, zwey musikalische Kinder. No. 57. q. 12. rar.
- 38 2 Bl. Belisaire bettelt blind am Wege, von einem Knaben geleitet. *Gravelot* sc. 8. schön u. selten.
- 39 1 Bl. Die Grazien bekränzen Gellerts Medail-
lon, *Oefer* inv. 8. schön u. rar. Die Figuren
hat *Geyser* gestochen.
- 40 1 Bl. Das nemliche von der Gegenseite, herr-
licher Abdruck, sehr rar. 8.
- 41 1 Bl. Vignette, ein Kind an einem Monu-
ment sitzend, neben ihm ein Globus. 8. rar.
- 42 1 Bl. Ein alter Mannskopf. *Bernhard* p. schön
u. rar. fol. aus Winklers Gallerie.
- 43 1 Bl. Eine alte Frau, *idem* p. eben so fol.
- 44 1 Bl. Die studirende Kunst. *Dietrich* p. schön.
fol. in braun.
- 45 1 Bl. Ein alter und ein junger Mannskopf.
Dietrich p. fol. schön. in braun.
- 46 1 Bl. Ein junger Mannskopf mit rundem Huth
und Federbusch. *id.* p. fol. sehr schön.
- 47 1 Bl. Lucinde, *Falconet* p. mezzo tinto. fol.
sehr schön.
- 48 1 Bl. Ein Brustbild eines Mannes mit Bund
und Stutzbart. *Dietrich* p. fol. sehr schön.
- 49 1 Bl. Brustbild eines Mannes, mit der Perl
im Ohr. sehr schön. fol. Tuschmanier.
- 50 1 Bl. Abrahams Brandopfer. *Oefer* sc. fol.
sehr schön.
- 51 1 Bl. Abraham auf Moria. *idem* p.
- 52 1 Bl. Isaac u. Esau. in braun sehr schön 4.
- 53 1 Bl. Der Samariter. *idem.* fol.
- 54 1 Bl. Eine Landschaft mit einem alten Brun-
nen. *Reclam* p. q. fol. schön.
- 55 1 Bl. Damon u. Musidora in einer schönen
Landschaft. *Bach* del. sehr schön. q. fol.
- 56 1 Bl. Gegend bey Weimar. sehr schön fol.
- 57 1 Bl. Artemisia, Guido Reni p. fol. sehr schön.

- 58 1 Bl. Ein Christus Kopf. *id.* p. r. fol. Bunt in Farben abgedruckt. Superbe epreuve
- 59 1 Bl. Die drey Apostel. Michel Angelo p. sehr schön. q. fol.
- 60 1 Bl. Venus u. Amor. *Cignani* p. Sup. epreuve. fol.
- 61 1 Bl. Serena, en medaillon, en points. Sup. epreuve avant la lettre. Greuze p.
- 62 1 Bl. Rosetta, ein junges Mädchen mit einem Blumenkorbe. *Casp. Netscher* p. Sup. epreuve.
- 63 1 Bl. Eine Landschaft mit Bauerhütten. *Wagner* p. kl. q. fol. avant la lettre.
- 64 1 Bl. Die heilige Magdalena, nach Battoni, *Bach* del. Das Gemälde ist in der Dresdner Gallerie. Sup. epreuve. gr. q. fol.
- 65 2 Bl. La petite Rusée, Reynolds p. Das schönste Stück des Künstlers. Sup. epreuve, avant la lettre.
- 66 2 Bl. Spielende Kinder, Skitzen. *Bamberg* del. q. fol.
- 67 1 Bl. Idris, aus Wielands Schriften. *id.* p. gr. 4.
- 68 1 Bl. Der Persianer. *Fr. Mieris* p. fol. avant la lettre.
- 69 1 Bl. Amor. *Mengs* p. av. la lettre.
- 70 1 Bl. Teutschland hofft der Friedenszeit. No. 8: 8. rar.
- 71 1 Bl. Der falsche Eduard. 8. N. 11. c. sehr rar.
- 72 1 Bl. Der falsche Richard. 8. N. 11. c. sehr rar.
- 73 1 Bl. Der falsche Mustapha. 8. N. 11. c. sehr rar.
- 74 1 Bl. Der Betrüger Sebastian. 8. N. 11. c. sehr rar.
- 75 1 Bl. Titel, Geschichte merkw. Betrüger. N. 11. c. 8.
- 76 1 Bl. Paulus Sarpius. 8. No. 4. sehr rar.

- 77 1 Bl. Zwey Genien auf Wolken, einer lieft,
u. der andre hält einen Kranz über ihn. q. 12.
N. 11. d. rar.
- 78 1 Bl. Die Religion bey einem Monument sit-
zend „Christus ist mein Leben. q. 12. sehr rar.
- 79 1 Bl. Eine weibl. Figur in einer Glorie an ei-
nem Postement sitzend, in der Hand eine Lam-
pe, vor ihr ein Buch. id. No. 36. 8.
- 80 1 Bl. Pan auf seinem Wagen und Merkur
reicht ihm den Stab. No. 43. q. 12. sehr rar.
- 81 1 Bl. Ein Genius weinend an einer Urne, auf
welcher eine Lyra. q. 12. No. 38. id.
- 82 1 Bl. Ein Genius bey einem Schild sitzend,
auf dem J. C. F. hält den Merkur Stab. No.
37. b. q. 12.
- 83 1 Bl. 2 antike Köpfe en Medaillon q. No. 134.
- 84 1 Bl. Oberon, Oefer. p. 8. 137.
- 85 1 Bl. Stanislaus König in Pohlen, Herzog zu
Lothringen, mit 4 deutschen Versen. sch. und
rar. 8.
- 86 1 Bl. Paul Petrowitzsch, Heritier du Thro-
ne de Russie. sch. u. rar. gr. 8.
- 87 1 Bl. Carl Goldoni, Schauspieldichter. rar.
sch. Druck. 8.
- 88 1 Bl. Christ. Fürchteg. Gellert. *Graf* p. rar
u. sch. 8.
- ✓ 89 1 Bl. Franz Ferg, ber. Landschaftmaler. *sc. ip-
se* p. 1767. sch. u. rar. gr. 8.
- ✓ 90 1 Bl. Joh. Georg Wille, Kupferstecher in Pa-
ris. Hahn p. rar. gr. 4.
- 91 1 Bl. Joh. Bern. Bafedow. sch. gr. 4.
- 92 1 Bl. Jacobus Bruckerus. *Graf* p. fol. sch.
- ✓ 93 1 Bl. Gottfried Winkler. *Tischlein*, sibi, ar-
ti, amicis. rar. 8.
- 94 1 Bl. Dasselbe anders. Et sibi et aliis. 8. id.
- 95 1 Bl. Christ. Gottf. Wendler. *Oefer* p. fol.
Dies ist der Philosoph, der keine Meynung
stahl av. la lettre, sehr sch. u. rar.

- 96 1 Bl. H. G. Koch, Schauspieldirector. *Graf* p. av. la lettre. sch. fol.
- 97 1 Bl. M. Koch, seine Gattin als Pelopia in Atreus u. Thyest von Weisse *id.* p. fol. sch.
- 98 1 Bl. Angelika Kaufman, *Möglich* in Rom p. sch. 8: ✓
- 99 1 Bl. D. Joh. Aug. Ernesti. selten. 8.
- 100 1 Bl. Gotthold Ephr. Lessing. *Graf* p. sehr sch. fol.
- 1 1 Bl. Joh. Peter Uz. *Graf* p. fol. sehr sch.
- 2 1 Bl. Chr. Lud. v. Hagedorn *id.* p. fol. ebenso.
- 3 1 Bl. Achmet Effendi, *Span* del. 8. sehr sch. u. rar.
- 4 1 Bl. Chr. Mart. Wieland. *May* p. fol. sehr sch.
- 5 1 Bl. Joh. Winkelmann. *Ant. Maron* aus Rom p. fol. sehr sch. ✓
- 6 1 Bl. Friedrich August Elector Saxoniae. *Graf* p. fol. sch. 1769.
- 7 1 Bl. Prinz Heinrich von Preussen. *Graf* p. fol. ohne Vignette. sch.
- 8 1 Bl. G. W. Rabner. *Graf* p. fol. idem.
- 9 1 Bl. Der nehmliche, 8. ohne Namen d. Künstl.
- 10 1 Bl. Pierre Maury. *Oeser u. Hausman* p. fol. sch.
- 11 1 Bl. Christ. Gottlob Frege. *Graf* p. fol. sch.
- 12 1 Bl. Joh. Heinr. Küstner. *id.* id.
- 13 1 Bl. Joh. Gottf. Quandt. *id.* id. id.
- 14 1 Bl. J. F. Spalding. *id.* id. id.
- 15 1 Bl. S. N. Morus. *id.* id. id.
- 16 1 Bl. Car. Gul. Müller. Civ. Lips. Conf. *Graf* p. fol. sehr sch.
- 17 1 Bl. Christ. Freyh. v. Münnich. *id.* p. sehr sch. fol. ✓
- 18 1 Bl. Prinz Ferdinand v. Preussen, mit der Dedications Vignette. *Hänisch* p. selten. gr. fol. sehr sch.
- 19 1 Bl. D. Rud. Aug. Schubert. *Oeser* p. r. fol. sch. u. rar.

120 1 Bl. Der nemliche, blos der Medaillon. rar.
 21 1 Bl. Joh. Thom. Richter. *Graf* p. r. fol. sch.
 22 1 Bl. Der nemliche 8. ohne Namen der Künstler, selten.

23 1 Bl. Gottfr. Winkler; der wenn ihm auch kein Eid zum Dienst der Welt verband. *Graf u. Oeser* p. r. fol. sch. u. selten.

24 1 Bl. Friedrich II. *id.* p. r. fol. sehr sch.

25 1 Bl. Ernst Peter Otto. *Graf* p. fol. très belle.

26 1 Bl. Gustav Adolph. *Fittler* p. gr. fol. f. sch.

27 1 Bl. E. Plattner. fol.

28 1 Bl. Frider. II. Rex. Boruss, mit dem Hute in der Hand, Kniestück. gr. fol. in Halle gest. sehr selten.

29 1 Bl. Dorothea, Herzogin v. Curland. *Graff* p. gr. fol. sch.

30 1 Bl. G. J. L. Graf v. Hochberg. *Krause* p. gr. fol. id.

31 1 Bl. Joh. Andr. v. Segner. fol. ohne Namen der Künstler.

32 1 Bl. Albrecht v. Haller. fol. Probedruck.

33 Joh Gottl. Böhmius. gr. fol. sehr sch.

34 1 Bl. Chr. Reg. Böhemia. id.

35 1 Bl. Caspar Richter, A. *Graff* p. gr. fol. f. sch.

36 1 Bl. Min. Werder, ohne Titel. gr. fol. f. sch.

37 1 Bl. Joh. Fr. de Domhardt. *Becker* p. gr. fol. sehr sch.

38 1 Bl. Herzog Friedrich v. Holstein Beck. *Mamier* p. f. gr. fol. sehr schön.

39 1 Bl. D. Joh. Ge. Rosenmüller, Superint. zu Leipzig. *Tischbein* p. gr. fol.

40 1 Bl. Fried. Ludolph Hansen. *id.* p. fol.

41 1 Bl. Doris, Mad. Lange. No. 38. gr. 8. rar.

42 1 Bl. Fred. II. Roi de Prusse, El. de Brandeb. *J. F. Baufe* sc. Aug. Vind. fol. sehr rar.

Hieronimus Benedetti.

43 1 Bl. Leopoldus II. Römischer Kaiser. en Medaillon, en points. 8.

Daniel Berger.

- 144 69 Bl. Historische Verzierungskupfer und Portraits nach verschiedenen Meistern und in verschied. Format.

Berkenkamp.

- 45 1 Bl. Seydelmann Churf. Sächs. Capellmeister. gr. 4. *Thönert* sc. 8.

Joh. Mart. Bernigeroth.

- 46 5 Bl. Verschiedene Portraits in fol. 4. u. 8.

J. G. Bergmüller.

- 47 1 Bl. Atlas Scholasticus et Itinerarius C. Dupuis sc. q. fol.

- 48 1 Bl. Die Empfängniß Mariae. Ipse conteret caput tuum, von ihm selbst. 4.

- 49 1 Bl. Maria von dem Jesus Kinde umarmt. *id.*

J. V. Bichel.

- 50 6 Bl. Ruinen in Zeichnungs- und Tuschmanier. H. R. Burkhart von Kersgarten gewidmet. gr. 8. braun; sehr sch.

J. J. Bidermann.

- 51 12 Bl. Thiere, von ihm selbst. q. 4. sch.

- 52 10 Bl. dergl. von ihm selbst. q. fol.

W. Böhm.

- 53 2 Bl. Zu Bürgers Leonore. q. 4. sch.

- 54 1 Bl. Muse Erato auf dem Pegasus. q. 4.

- 55 1 Bl. Eine Bachantin auf einem Tyger. *Kininger* del.

- 56 1 Bl. Eine nachdenkende weibl. Figur auf einem Hügel sitzend, mit der Lyra. q. 4.

- 57 1 Bl. Ein Opfer. *id.*

- 58 2 Bl. Eine weibl. Figur bekränzt einen Zitherspieler, u. Amor auf dem Schooße einer Harfenspielerin ruhend. q. 4.

- 59 1 Bl. Zu Mozarts Requiem. *Kininger* del. fol.

- 60 1 Bl. Zu einem Roman. Was war das. *Rosmäfser* del. 8.

- 61 1 Bl. Weibl. Figur mit einem Kinde im Schooße an Mozarts Medaillon weinend. *Schnorr* del. q. fol.

162 3 Bl. Zu Darstellungen v. *Becker*, Benno, die Alpenreise und die glückliche Rettung. *Chod. del.*

63 1 Bl. Ein junges Mädchen pflückt Rosen zu einem Kranze. *Schnorr del. q. 4.*

64 1 Bl. Diana u. Endimion. *id. q. 4.*

65 1 Bl. Eine weibl. Figur in einer Landschaft. *id. id.*

66 1 Bl. Ein junges Mädchen auf den Ton eines Flötenspielers horchend. *q. 4.*

67 1 Bl. Eine Dame auf einer Laute spielend zu Stollberg. *Kininger del.*

68 1 Bl. Aus Klopstock *Messias*, Portia, drüben über den Urnen, wie sehr ist es anders, als wir dachten. *Schnorr del. 8.*

69 1 Bl. Aus demselben, ein junges Mädchen, d. Sonne anbetend. *Schnorr del. 8.*

70 1 Bl. Eine weibl. Figur mit einem Füllhorn mit Blumen, um die Amor sie bittet. *id. id.*

71 1 Bl. Eine trauernde weibl. Figur bey einem Grabstein. *Schnorr del. fol.*

B o e t i u s.

72 1 Bl. Ein betender Mönch, ex Museo. M. D. L. Stieglitz. *gr. 8.*

73 1 Bl. Joseph Fröhlich, Hofnarr am sächs. Hofe, 1729. selten. *gr. 4.*

J. F. B o l t.

74 1 Bl. Zwey Ritter umarmen sich, im Beyseyn vieler andern Ritter. 8. *sch. 1795.*

75 1 Bl. August von Kotzebue, Theaterdichter en Medaillon. 8. 1797. *sch.*

76 1 Bl. Peter I. u. Carl XII. en Medaillon. 8.

77 4 Bl. Zum Viehweg. Kalender, zu einem Roman u. unten die Mufen, Euterpe, Klio, Melpomene. sehr *sch. gr. 8.*

78 1 Bl. Genien bekränzen Mozarts Monument. *Kininger del. q. 4.*

79 1 Bl. Der Geist erscheint dem Don Juan. *id.*

180 1 Bl. Zu Mozarts Zauberflöte. *id.*
 81 6 Bl. Zur Geschichte Liebe um Liebe 12. av.
 la lettre.

82 4 Bl. Minerva, Diana, Clio und Erato. 12.

83 12 Bl. Satyrische Darstellungen zum Kalen-
 der. 12.

84 1 Bl. Gustav. I. sehr sch. en points.

85 1 Bl. A. W. Iffland. *id.* 4.

G. Böttcher.

86 12 Bl. Verzierungskupfer u. Allegorien, in
 versch. Format.

Samuel Bottschild.

87 1 Bl. Der Ruhm; eine Fama stürzt den Neid
 herab, Platfond. *Daucher* sc. fol.

88 1 Bl. Spes et Patientia, ein Platfond von
 ihm selbst. q. fol.

89 1 Bl. Eine weibl. Figur ein leeres Pergament
 haltend, von ihm selbst. fol.

90 1 Bl. Hercules und Iole, von ihm selbst. fol.
Joh. Christ. und Friedrich Brandt.

91 1 Bl. Vue d'Autriche. *Zingg* sc. gr. q. fol.
 sehr sch.

92 1 Bl. Vue d'Autriche *id.* *id.* eben so.

93 1 Bl. III. Environs de Savonne. *Alimet* sc. q.
 fol. schön.

94 1 Bl. IV. d. d. d. d.

95 1 Bl. Eine schöne Landschaft mit einer Dorf-
 ansicht am Ufer eines Flusses. q. fol. von ihm
 selbst. sch.

96 1 Bl. Aussicht einer Gegend bey den Mark-
 Schildern in Unterösterreich. *C. Conti* sc. gr. q.
 r. fol. sch.

97 1 Bl. Eine schöne Landschaft mit felsigen An-
 höhen u. einem alten Gebäude. Im Vorgrun-
 de ein breiter Fluß, durch den ein Bauerjun-
 ge einen Karren fährt. *C. Guttenberg* sc. gr.
 q. fol. Aetzdruck sehr sch. und rar.

98 1 Bl. Eine sehr schöne Landschaft mit einem

breiten Flusse, in welchem zwey Hirtinnen mit einem Knaben u. Kühen, Schaafen u. Ziegen stehen. Rechts zwischen Bäumen ein Bauerhaus, auf welches ein Reiter zukommt; links zwischen Gebüsch eine Dorfkirche. Vortreffliches Blatt. Aetzdruck. *Weisbrod* sc. gr. q. fol. sch. u. rar.

199 1 Bl. Eine dergleichen, eben so schön. Rechts Gebirg, im Mittel alte Gebäude, links Bäume, zwischen welchen ein Bauer mit einem Wagen. Im Vorgrunde eine Hirtin und Hirt, so mit Vieh durchs Wasser treiben. Aetzdruck. *id.* sc. gr. q. fol. sehr sch. u. rar.

200 1 Bl. Eine schöne reiche Landschaft mit Bäumen, Gebirg und Ansicht von Dörfern. Aetzdruck. *Dunker* sc. gr. q. fol. sch. u. rar.

1 1 Bl. Eine reiche Landschaft mit Gebirg, Dörfern u. Aetzdruck. *Dunker* sc. sch. und rar. gr. q. fol.

2 1 Bl. Vue de l'Adige. *F. Dequevanviller* sc. gr. q. fol. sch.

3 1 Bl. Vue de Landeck. *id.* id.

H. C. Brandt.

4 1 Bl. Amalia Augusta, regierende Churfürstin von Sachsen; née Comtesse Palatine du Rhin. *Egid. Vérelst* sc. sch. u. selten. r. fol.

Phil. Hier. Brinkmann.

5 2 Bl. I. et II. Vue du Rhin. q. fol. *Mechel* sc. schön.

6 1 Bl. Eine Landschaft mit Bäumen und einer Kapelle, vor welcher ein Mönch knieet. *Boettius* sc. fol. ex Mus. ab Hagedorn.

7 4 Bl. Schöne Landschaften, im Geschmack von *Felix Meyer* radirt. kl. q. fol. sehr sch.

8 1 Bl. Eine schöne Landschaft, IV. Vue du Rhin, ein Nachtstück mit Mondschein. q. fol. *Mechel* sc. sehr sch.

Buchhorn.

- 209 6 Bl. Bettelungen, aqua tinta gr. 4. av. la
lettre. sehr sch.
10 1 Bl. Leop. Fried. Franz, regier. Fürst zu An-
halt. fol.
11 12 Bl. Aus der neuern Geschichte. 12 Aetz-
drücke.
12 3 Bl. Diverse, mit kleinen Einfällen. 12. felt.
13 4 Bl. Ditto.
14 2 Bl. Ditto.
15 2 Bl. Ditto.

Franz Catel.

- 16 6 Bl. Prospective des Gartens der Tuilerien in
Paris. sehr sch. q. 4.
17 7 Bl. Andere Prospective und Gartenhäuser. id.
und 12.
18 7 Bl. dergl. sehr sch. q. 4.
19 3 Bl. dergl.
20 3 Bl. Aus Cellinis Leben. kl. 8.
21 1 Bl. Eine Flora in einer Einfassung von Blu-
men u. Genien. *Buchhorn* fc. 8.

Daniel Chodowiecki.

- 22 859 Bl. Von diesem berühmten Künstler selbst
radirt. Diese aus vielen sehr seltenen Blättern
bestehende Sammlung enthält sehr viele, wo
der Künstler Veränderungen in der Platte und
sogenannte Einfälle angebracht hatte. Diese
Arbeiten fangen mit dem Jahre 1758 an und
gehen in der Folge der Jahre fort. Bey den
Kalendern sind 12 Vorstellungen als ein Bl.
gezählt. Ein besonderer dazu gehöriger Kata-
log wird dem Käufer zugleich übergeben.
23 459 Bl. Von *Geyser, J. W. Meil, Berger,*
Bolt, Kohl u. and. gest. 12 Alm. Kupfer sind
hier für 12 Bl. gezählt.

W. Chodowiecki, Sohn d. D. Chodowiecki.

- 24 1 Bl. Ein Judenkirchhof; wo einer aufmerk-
sam die Leichensteine betrachtet; hinter ihm er-
wacht ein Lebendigbegrabner, selten. kl. 4

C l a r.

225 1 Bl. Christus betend am Oelberge: Vater!
nicht wie ich will. 8.

C. Crusius.

26 5 Bl. Meist Verzierungskupfer in verschied.
Formate.

Freyh. v. Dalberg, Coadjutor von Mainz.

27 1 Bl. Eine kleine Landschaft, Vignette rar. 12.

J. A. Darnstädt.

28 2 Bl. Schöne Landschaften; engl. Parthien mit
Gebäuden, avant la lettre, q. fol.

29 2 Bl. dergleichen; eben so. id.

30 2 Bl. dergl.

31 4 Bl. d. die 4 Jahreszeiten. kl. q. 4. avant la
lettre.

32 1 Bl. Zwey badende Mädchen, Aetzdruck. 8.

33 3 Bl. Eine Landschaft. Der Lufifer im Livi-
ner Thal, der ital. Schweiz, Stalvedro, eben-
daselbst. 12.

34 9 Bl. Kleine Landfch. Prospective von Sach-
fen. 12.

35 3 Bl. Die Insel im Trierfchen Garten. Das
Monument daselbst. Die Insel im Löhrfchen
Garten. 12.

36 2 Bl. Gartenprospekte, Aetzdrücke. 4.

37 2 Bl. ditto. 8. u. 4.

38 3 Bl. ditto. ditto. 8. u. 4.

39 1 Bl. Zu einem Roman. *Bergold* del. 8.

B. Denner.

40 1 Bl. Sylv. Leo. Weiß, berühmter Lauten-
spieler in Dresden, gest. 1750. *Folin* sc. 8.

D i e s.

41 1 Bl. Ponte lupu a Tivoli. Von Ihm selbst gez.
u. geätzt in Rom. fol. Eine schöne Gegend m.
Felsen u. Bäumen; links zwey Reisende mit
einem Hunde, nach der Natur, schön.

42 1 Bl. Cascatella di Tivoli id. id. q. fol. Eine
wilde felsige Gegend, mit Wasserfall. sehr sch.

- 243 1 Bl. Cascatella di Tivoli. id. qu. fol. Eine
felsige Landschaft mit Bäumen und Gebüsch.
vortreffl. Blatt. ✓
- 44 1 Bl. Lago de Nemi. id. id. eben so.
- 45 1 Bl. Muro torto preso in villa Borghese.
Eine herrliche Landschaft; im Hintergrunde
die Peterskirche. qu. fol. 1793. sehr schön. ✓
- 46 1 Bl. Lago in villa Borghese. id.
- 47 1 Bl. Tempi della Sibilla e di Vesta à Tivoli. ✓
id. fol. sehr schön.
- 48 1 Bl. Nemi. Vortreffl. Stück. id.
- 49 1 Bl. Pie del monte Catillo, detto monte
della Croce à Tivoli. id. eben so schön. id. id. ✓
- 50 1 Bl. Tivoli. idem.
- 51 1 Bl. Ruderer esistenti à Tivoli del Piano infe-
riore della Villa di Cassio. id. eben so.
- 52 1 Bl. Terme di Caracalla. id.
- 53 1 Bl. Villa Mecenate. eben so. id. id.
- 54 1 Bl. Rovine del Piano Superiore della villa
di Cassio. id. id.
- 55 1 Bl. Avanzi della Villa di M. Bruto à Ti-
voli. id. id.
- 56 1 Bl. Termini publichi, in villa Adriani. id.
- 57 1 Bl. In villa Mecenate. id.
- 58 1 Bl. Porta Teura, ossia Entrata nella villa
Mecenate. id. qu. fol.

Johann Christoph Dietzsch.

- 59 1 Bl. Eine buschige Landschaft mit Gebirge
im Hintergrunde, rechts ein Reiter mit einem
Hunde. 1760. qu. 4.
- 60 1 Bl. Eine dergl. Ein Bauer reitet durchs
Wasser und führt ein Pferd am Zügel. 1760.
qu. 4.
- 61 1 Bl. Eine dergl. Links auf einer Anhöhe im
Gebüsch eine Bauerhütte, vorn am Wasser
ein sitzender und stehender Mann. 4.
- 62 1 Bl. Eine dergl. Ein Mann reitet eine An-

höhe hinauf, neben her ein Landmann mit einem Fafs auf dem Rücken, ein Knabe geht neben her. 4.

263 1 Bl. Eine Landschaft. Ein Reiter spricht mit einem Bauer, der am Fusse eines Baums sitzt, neben ihm eine Frau mit einem Korbe. qu. 8.

64 1 Bl. Eine dergl. Links eine Dorfansicht zwischen Gebüsch. Links ein sitzender Mann, der mit einem Manne und einer Frau spricht, neben ihnen ein Hund. qu. 8.

65 1 Bl. Eine dergl. Ein Bauerhaus, vor welchem vielerley Fässer und Geräthschaften. 4.

66 1 Bl. Ein dergl. Mit dergl. und einem offenen Thorwege. id.

67 1 Bl. Eine dergl. Rechts ein Kreuz, auf welchem steht: I. C. Dietrich inv. et sc. Ein Landmann sitzt dabey, ein andrer steht darneben, zeigt einem Reiter den Weg. kl. qu. fol.

68 1 Bl. Eine dergl. mit Gebirge und einem kleinen runden Thurm im Hintergrunde, bey welchem ein Reiter, vor welchem 2 Männer mit Bündeln gehen. Links im Vorgrunde ein Wirthshaus, vor welchem ein Reiter und einige sitzende und stehende Landleute. id.

69 1 Bl. Eine dergl. Links ein Dörfchen zwischen Gebüsch. In der Mitten ein Reiter mit einem Handpferde, neben ihm ein Mann und Frau mit einem Kinde. 1759. id.

70 1 Bl. Eine dergl. mit einigen Häusern auf einer bergigen Anhöhe. Links ein Haus mit Pfählen umzäunt, in welches ein Bauer geht. Im Vorgrunde ein Landmann, eine sitzende Frau, ein Knabe und ein Hund. id.

71 1 Bl. Eine dergl. mit einem Flusse, aus welchem eine Bäuerin Wasser schöpfen will. Rechts eine Feldhütte, vor welcher Landleute stehen, liegen und schlafen, darneben ein Landmann zu Pferde. kl. qu. fol.

- 272 1 Bl. Eine Landschaft. Vor einer niedrigen Bauerhütte, neben welcher ein alter hoher Baum steht, stehen Landleute zu Pferde, und ein Mann mit einem Karren, von welchem er ein Fass abpacken will, darneben ein anderer, der sich nach einem Fasse bückt. kl. qu. fol.
- 73 1 Bl. Eine dergl. Ein Sturm. Ein Hirt treibt seine fliehende Heerde vor sich her. Ein Reisender zu Pferde will nach dem Dorfe, neben ihm ein Hund. kl. qu. fol.
- 74 1 Bl. Eine dergl. Eine Anhöhe, in der Mitte ein Reiter, der mit einem Bauer spricht, neben ihm ein Hund. Ein anderer Reiter hält sein Pferd darneben. Im Hintergrunde ein Fuhrmann mit einem mit 4 Pferden bespannten Frachtwagen. kl. qu. fol.
- 75 1 Bl. Eine dergl. Die Ansicht eines Dorfs mit Bäumen. Links eine Anhöhe an einem Flusse mit Weiden und einem Pfahlzaune umsetzt. Ein Mann mit einer Angel spricht mit einer Frau, neben welcher ein Knabe. Im Vordergrund ein Hund. kl. qu. fol.
- 76 1 Bl. Eine dergl. Rechts Büsche und Weiden, links zwischen Bäumen die Ansicht eines Dorfs. Am Wege sitzt ein Mann und eine Frau, von welchen ein Mann weggeht. Links ein Hund. kl. qu. fol.
- 77 1 Bl. Eine dergl. mit Gebüsch und Gebirge links im Hintergrunde. An einem alten Baume liegt ein Wanderer, der mit einer Frau spricht, die einen Korb auf dem Rücken und einen Knaben an der Hand hat. kl. qu. fol.
- 78 1 Bl. Eine dergl. Rechts im Hintergrunde Gebirge, an welchem ein paar kleine Häuschen. In der Mitte Gebüsch, vor welchem 2 Bauern, eine Bäuerin und ein Hund. 1760. kl. qu. fol.
- 79 1 Bl. Eine dergl. mit einem Flusse, am Ufer

ein Hirt, der Kühe treibt, und ein sitzender Landmann, der mit einer Frau spricht. Im Hintergrunde ein alter Thurm mit einigen Häuschen. kl. qu. fol.

280 1 Bl. Eine Landschaft mit der Ansicht eines Dorfs. Am Wege ein sitzender Landmann, der mit einem andern spricht, neben ihnen ein Hund. Links ein paar Leute, so mit einander sprechen. kl. qu. fol.

81 1 Bl. Eine dergl. Eine Dorfansicht an einem Flusse. Eine Frau mit einem Knaben spricht mit einem sitzenden Landmann, weiter hin ein Wanderer mit einem Bündel. qu. 8.

82 1 Bl. Eine bergige Landschaft; rechts ein Reiter. Tiefer im Holze ein reitender Landmann, vor dem ein andrer hergeht. kl. qu. fol.

83 1 Bl. Eine dergl. mit der Ansicht eines dicken Waldes, in welchem ein Mann und eine Frau mit Bündeln auf dem Rücken gehen. Vorne sitzende und stehende Landleute bey einem Feuer. kl. qu. fol.

84 1 Bl. Eine dergl. Rechts zwischen Bäumen und Gebüsch ein Dorf, in der Mitten ein Landmann zu Pferde, der mit einem in einen Wagen spricht, darneben einer mit einer Stange. kl. qu. fol.

85 1 Bl. Eine dergl. Links ein hohes Felsenstück mit einem Wasserfall, im mittlern Vorgrunde zwey große Bäume. Rechts freye Aussicht mit gebirgigen Anhöhen, auf der Strasse ein reitender Landmann, vor dem ein andrer mit einem Stabe auf der Schulter geht. sehr schön. qu. fol.

86 2 Bl. Eine schöne Landschaft mit Gebirge. Links vor Felsen einige Gebäude. Im Vorgrunde treibt ein Mann 3 Kühe. qu. fol. sch.

87 1 Bl. Eine dergl. Rechts auf bergigen Höhen schöne Bäume; links am Wege sitzt ein Mann,

bey dem ein andrer mit einem Knaben steht.
qu. fol. id.

288 1 Bl. Eine schöne Landschaft am Wasser
schöne junge Bäume auf Anhöhen. Rechts ein
Mann, hinter welchem ein Reiter. id.

89 1 Bl. Eine dergl. Rechts ein Hirt, der eine
Heerde Schaafe treibt, hinter ihm ein Hund. id.

90 1 Bl. Eine dergl. mit dicken Bäumen; in der
Mitten ein Wasserfall. id.

91 1 Bl. Eine felsige dergl. mit einem Wanderer
mit einem Hunde und einer sitzenden Frau.
Ant. Bissel sc. fol.

92 1 Bl. Eine dergl. mit einer Hütte und einer
Bauerfamilie. id. id.

P. Dillis.

93 1 Bl. Eine Waldansicht mit einem über einem
Flusse hängenden Baume; in Ruysdaels Ge-
schmack. Von ihm selbst sehr malerisch ra-
dirt. qu. fol. sehr schön.

94 1 Bl. Eine dergl. Eine schöne Waldparthie
an einem Flusse, an welchem ein sehr dicker
Baumstamm liegt. id. id.

Dornheim.

95 1 Bl. Auf glückliches Wiedersehen! Zwey
Freunde zerbrechen bey ihrer Trennung eine
Schale. gr. 8.

Balthasar Anton Dunker.

96 1 Bl. Châte d'Eau à Lauffen dans l'Evêché
de Basle. *Mosseder* sc. belle. qu. fol.

97 1 Bl. Bauer in der Schenke, nach Ostade.
schöner seltner Aetzdruck. qu. fol.

98 1 Bl. Eine Landschaft mit Bauerhütten und
Vieh. nach Potter. seltner Aetzdruck. qu. fol.

99 1 Bl. Diana mit ihren Nymphen im Bade, in
einer vortrefflichen Landschaft. seltner Aetz-
druck. sehr schön. gr. qu. fol.

300 1 Bl. Die Entführung einer Nymphe aus
dem Bade. seltner Aetzdruck. qu. fol.

F. V. Durmer.

301 1 Bl. Erzherzog Carl. belle. fol.

D. Düringer.

✓ 2 1 Bl. Eine schöne Landschaft mit buschigen Anhöhen und einer Mühle; rechts ein Bauer mit einem Kober in der Hand. N. 3. von ihm selbst, schön. qu. fol.

3 1 Bl. Eine dergl. mit alten Gebäuden an einem Flusse, im Wasser ein Kahn. id.

4 1 Bl. Eine dergl. mit Bauerhäusern und Gebüsch am Ufer; links im Vorgrunde auf dem Flusse ein Fischer in einem Kahn. kl. qu. fol.

5 1 Bl. Eine felsige Landschaft mit Ziegen, Schaafen und einem Pferde, die ein Bauer durchs Wasser treibt. gr. qu. fol.

6 1 Bl. Eine dergl. mit einem alten hohen Gebäude am Ufer, im Wasser ein Fischer im Kahne mit einem Netze. qu. fol. avant la lettre.

Eberlein.

7 1 Bl. Die Grotte von Pauplipo. gr. qu. 8.

8 1 Bl. Camaldulenser-Kloster auf dem Berge Angelo. id.

9 1 Bl. Der Rosstrapp, ein hoher Berg am Unterharz. 4.

10 1 Bl. Der Huibichenstein, ein Kalkfels bey der Bergstadt Grund am Harz. 4.

C. G. Ehrlich.

✓ 11 1 Bl. Hohenstein bey Dresden, von ihm selbst. 1771. kl. qu. fol.

12 1 Bl. Eine Landschaft mit einem Schlosse. 1769. id. Dieser Künstler hat nur 2 Blätter geätzt, welche nie in Verkauf gekommen, daher solche selten zu finden.

G. Eichler.

13 1 Bl. Aug. Job. v. Hahn, Marg. Baadisch Geh. u. Consist. Präsident. gr. 8.

Carl Eisen.

- 314 2 Bl. Vignetten, mit spielenden Kindern, très belles, *de Longueil* sc. kl. 4.
- 15 3 Bl. Andre. Dito. id.
- 16 1 Bl. Le Choix de poésies allemandes. G. Hu. ber. id. 8. *id.* sc.
- 17 1 Bl. Der Genius der Malerey wählt in einer Gallerie Gemälde aus, belle. *le Mire* sc. q. fol.
- 18 1 Bl. Le Bal champêtre. id. *de Longueil* sc. q. fol.
- 19 1 Bl. Le Concert champêtre. id. id.
- 20 1 Bl. Les Amusements champêtres. id. id.
- 21 1 Bl. Les Plaisirs champêtres. id. id.
- 22 1 Bl. Adam und Eva im Paradies. *de Lar- messin* sc. q. fol.
- 23 1 Bl. Der Engel speist den Propheten Micha. id. id.
- 24 1 Bl. König David schreibt Urias Todesur- theil. id. id.
- 25 4 Bl. Landschaften mit Hirten und Hirtinnen. *de Longueil* sc. 8.
- 26 1 Bl. Ein junger Ritter überreicht einem Al- ten einen Degen sich zu schlagen. belle. *Alia- met* sc. 8.
- 27 1 Bl. La jolie fermiere, id. *de Longueil* sc. q. 8.
- 28 1 Bl. La belle Nourrice. id. id.
- 29 1 Bl. Die Bundeslade wird aus dem Tempel getragen. *de Larmessin* sc. q. fol.
- 30 1 Bl. Ein Schlachtfeld. *Sarnique* sc. schm. q. fol.
- 31 1 Bl. Der Ruhm, die Tonkunst und die Re- ligion tragen das Portrait einer jungen Dame nach dem Olymp. *Sarnique* sc. q. fol.
- 32 1 Bl. Le Bouquet bien reçu, *Gaillard* sc. r. f. très belle.
- 33 1 Bl. L'école flamande des filles. *J. Ouvrier* sc. belle. gr. r. f.

354 1 Bl. L'école Hollandoise des Garçons. *J. Ouvrier* sc. belle. gr. real fol.

Adam Elzheimer.

35 1 Bl. Die Marter des heil. Laurentius. sehr schön und selten. *Soutman* sc. fol.

Engelschall.

36 1 Bl. Paulina zu den Füßen ihres Vaters: So stirbst du peinlicher — in des Geliebten Tod! 12.

Johann Franz Ermels.

✓ 37 1 Bl. Ein ruhender Hirt bey einem antiken Monumente; vor ihm ein stehender Ochse und zwey ruhende Schaaf. q. 4. Von ihm selbst geistreich radirt; vor etc.

✓ 38 1 Bl. Eine Landschaft mit einer liegenden Kuh, dabey eine sitzende Hirtin mit einem Kinde, hinter ihr ein stehender Hirt, der einem Hunde etwas reicht. q. 4. id. eben so.

K. M. Ernst.

39 1 Bl. Gener. Clairfait, K. K. Feldmarschall. 8. 1796. en points.

Franz Ertinger.

40 3 Bl. Circè in der Zauberhöhle beschwört die Geister. Vertumnus und Pomona, und in einem Garten der Tod der Helena. 4.

41 3 Bl. Pigmalion, Apollo, Daphne und Artemisia. 4.

Falbe.

42 1 Bl. Eine Vase mit einem Knaben, der mit einem Delphin spielt, von ihm selbst. gr. 8.

43 1 Bl. Eine dergl. mit einem Silenkopf. id.

44 1 Bl. Der Kopf eines alten Mannes. id. sc. 4. Schön.

45 1 Bl. Eine alte Matrone mit einem Buche. id. 4.

46 1 Bl. Brustbild eines bejahrten Mannes. id.

47 1 Bl. Friedrich II. als Kind, ganze Figur. fol. sehr selten.

Fechhelm.

348 1 Bl. Friedr. Günther, Schauspieler. *Liebe* sc. 8.

Fehr.

49 1 Bl. Monument auf des ber. Schauspielers Reinicke Tod. *H. Müller* sc. fol. Der Todesengel mit umgekehrter Fackel lehnt an dem Monumente, an welchem sein mit Rosen umkränzter Medaillon hängt; die Muse der Schauspielkunst sitzt am Fusse des Monuments. schön. fol.

S. Fellner.

50 1 Bl. Maria Magdalena, betend in einer Höhle. kl. 4. selten.

Franz de Paula Ferg.

51 1 Bl. Die Ruhe am Brunnen. *Geyser* sc. fol. belle.

52 1 Bl. Eine Lustbarkeit von Landleuten, in einer Landschaft mit Ruinen und alten Gebäuden. *J. Wagner* ex. Rom. q. fol.

53 1 Bl. Angenehme Unterhaltungen der Holländer im Sommer und Winter. *C. Conti* sc. q. fol.

C. Fischer in Wien.

54 1 Bl. C. Fischer, Kaiserl. Kammer-Kupferstecher. Medaill. 4.

Fiorillo.

55 5 Bl. Titel und Portrait des Hofrath Heyne in Göttingen und

56 18 Bl. Vignetten. 8. kl. 4. u. 12. Zur Ausgabe des Virgil, sämmtlich von Geyser gestochen. (Schön und selten, weil solche nirgends im Kauf zu haben sind.)

57 1 Bl. Ein Jäger bey Nacht unter dem Fenster seines Mädchens. „Halloh! laß jähling mich unter Dein Dach. *Riepenhausen* sc. 12.

58 1 Bl. Eine Gruppe mit Bacchus und 2 Figuren. *Rosmäsler.*

Frentzel.

559 1 Bl. Die Bastille, zerstört im Jahre 1789.
12.

Sigism. Freudenberger oder *Freudeberg.*

60 23 Bl. zu Berquins Erzählungen. *de Longueil, Thibault, Halbou et de Launay* sc. schön. kl. 8.

61 1 Bl. Le Grenadier. Ein Soldat erzählt einer Bauernfamilie seine Heldenthaten. q. fol. sehr schönes Stück und vortrefflicher Probedruck. *Ingouf J.* sc.

62 1 Bl. Ein Bilderhändler zeigt einer Bauernfamilie Bilder vor. *id.* sc. q. fol. eben so schöner Probedruck.

63 1 Bl. La Felicité villageoise, *de Launay* sc. gr. q. fol.

64 1 Bl. La Gaieté conjugale. *id.* *id.*

Frisch.

65 1 Bl. General Schwerin. *Gregory* sc. 12.

Joseph Fratrel.

66 1 Bl. Josephs Traum, wobey Maria mit dem Jesuskinde. *L. Krahe* sc. 4. sehr schön.

J. C. F. Friedrick.

67 1 Bl. Eine felsige Landschaft mit Bäumen und Vieh. Von ihm selbst. q. fol. schön.

68 1 Bl. Eine dergl. In der Mitte eine lange hölzerne Brücke. *id.* q. fol.

G. Frosch.

69 102 Bl. Die meisten Verzierungskupfer in verschied. Formaten.

H. F. Füger in Wien.

70 1 Bl. Der kleine Mahler. *A. Bartsch* sc. gr. fol.

71 4 Bl. Zur Messiade. *John* sc. gr. fol. s. schön.

72. 73 1 Bl. Eine sitzende weibl. Figur an einem Grabmal von 2 Kindern geliebkost. *John* sc. 4.

A. Gabler.

374 1 Bl. Das Tischgebet einer Bauernfamilie, in brauner Tuschmanier. schön. 4.

75 1 Bl. Ein sterbendes Kind, um dasselbe die Eltern u. der Geistliche, so ihm vorbeten. id. 4.

J. K. Gebhardt.

76 1 Bl. Eine Landschaft mit Felsen, Bäumen u. Wasserfällen. von ihm selbst. schön. q. fol.

77 1 Bl. Eine dergl. id.

78 1 Bl. Eine dergl. mit Ruinen. id.

79 1 Bl. Eine dergl. id.

80 1 Bl. Eine dergl. mit antiken Gebäuden.

81 1 Bl. Eine dergl. id.

82 1 Bl. Eine dergl. mit Felsen u. Wasserfällen.

Gerike, Akadem. Direktor in Berlin.

83 1 Bl. Narciss besieht sich in einem Brunnen. Von ihm selbst, in Rom gem. 8.

Salomon Gessner.

84 18 Bl. Vignetten verschied. Format, schön u. rar. 12.

85 16 Bl. Andre Vignetten versch. Format. sch. u. rar. 12.

86 20 Bl. Andre Vignetten versch. Format. id.

87 18 Bl. Andre Vignetten im versch. Formate.

88 16 Bl. andre Vignetten in versch. Formate.

89 19 Bl. Andre Vignetten in versch. Format.

90 16 Bl. Andre Vignetten in versch. Format.

91 36 Bl. Vignetten aus seinen Schriften. schön und rar. 4.

92 9 Bl. Zu Hudibras sehr rar. 8.

93 25 Bl. Schweizer Landschaften. q. 8. sch.

94 23 Bl. Schweizer Landschaften. qu. 8.

95 12 Bl. Sehr schöne Landschaften. q. fol. Superb. épreuves.

96 10 Bl. D. Dix Paysages, dédiés à Mr. Watteau. gr. 4. vortreffl. Abdrücke.

97 10 Bl. D. mit mythologischen Figuren. q. fol. und 4. eben so schön.

398 1 Bl. Eine Familie vor einem Hause im Walde, wo ein Todter liegt. gr. 4. schön u. rar.

99 1 Bl. Daphnis und Chloe, vortreffliches Blatt gr. 4. sehr schön u. rar.

400 1 Bl. Eine Nymphe an einem Quell erzählt einem Jüngling u. einem Greis. 4.

Christian Gottlieb Geyser.

1 559 Bl. Meist Verzierungskupfer und Bildnisse. nach verschied. Meistern u. in versch. Format.

Geyser, Sohn des vorigen.

2 6 Bl. Landschaften u. Gesellschaftsstücke. Nach versch. Meistern, in versch. Format.

G l u m e.

3 1 Bl. Ein Alter mit einem Knaben in einem Buche lesend. 1749. selten. 4.

Joseph Franz von Götz.

4 64 Bl. Exercices d'imagination des differens Caracteres et formes humaines, inventés, peints et dessinés par J. F. de Goetz gravés par Bricchet à Paris, mit seinem Portrait. schön. gr. 4.

5 8 Bl. Kinderbeschäftigungen, von ihm selbst. gr. 8.

6 12 Bl. Verschiedne männl. Charactere. *Grünler* sc. 12.

A. G r a f.

7 1 Bl. I. W. v. Archenholz. *Gregory* sc. gr. 8.

8 1 Bl. Leop. Fried. Günt. Göckingk. *Henne* sc. gr. 8.

9 1 Bl. Sal. Gesner. *Thönert* sc. id.

10 1 Bl. A. Zingg, Mahler in Dresden. id.

11 1 Bl. A. G. Meisner, der Dichter. *Schreyer* id. sc. 8.

12 1 Bl. Joh. Geo. Palitzsch, C. G. Schulze sc. Schenau orn. 2 fol. sch.

13 1 Bl. Joh. Fr. Reinike, Schauspieler. Zum Andenken seinen Maurer Brüdern gewidmet, colorirt, sehr schön. 1. fol. *Seyffert* sc.

14 1 Bl. Prof. Eck zu Leipzig. *Thönert* sc. 8.

415 1 Bl. J. G. J. Breitkopf. Buchdr. u. Buchhändl.
geb. 1719. gest. 1794. *Hüllman* sc. 8. ✓

16 1 Bl. S. Gesner. *M. G. Eichler* sc. gr. fol.

17 1 Bl. Gottfr. Winckler, sibi, arti, amicis. *Bau-*
se sc. 1747. gr. 8. selten. ✓

18 1 Bl. Prinz Heinrich. *id.* sc. gr. fol. 1779.

19 1 Bl. Joh. Thom. Richter. *id. id.* 1773.

20 1 Bl. Fried. August, Churfürst zu Sachsen.
Thönert sc. 4. avant la lettre.

Friedrich Gregory.

21 8 Bl. Portraits u. Verzierungskupfer, in versch.
Formate.

Norbert Grund.

22 9 Bl. Landschaften mit badenden Nymphen.
Balzer sc. in versch. Formate.

Grünler.

23 9 Bl. Allegorien u. Verzier. Vignetten in versch.
Formate.

Carl Guttenberg.

24 1 Bl. Ein ital. Hafen mit einer Brücke u. einem
hohen antiken Schlosse. q. fol. avant la lettre.
sehr schön. ✓

25 1 Bl. Bains de Tivoli, connus sous le nom
Bains de Neron. av. la lettre. q. fol. f. schön. ✓

26 1 Bl. Vue du Temple de Mercure sur le Bord
de la mer, dans le Golphe de Baye, av. la lett-
re. q. fol. sehr schön. ✓

27 1 Bl. mit antiken Gebäuden, u. einem Brun-
nen. av. l. lettre. q. fol. sehr schön. ✓

28 1 Bl. Eine schöne Landschaft mit Bäumen, Ge-
birgen u. einem alten Schlosse. av. la lettre. qu.
fol. sehr schön. ✓

29 1 Bl. Der verst. Dauphin oder Louis XVII.
wird 1794. als Knabe an die Guillotine die sei-
nen Vater u. Mutter hinrichtete, geführt.
Eine Menge Volks begleitet ihn. kl. q. fol. Ein
merkwürdiges Bl. av. la lettre. ✓

30 1 Bl. The Tea Tax Tempest, or the Anglo-Ame- ✓

rican Revolution, Revolution im engl. Amerika, entstanden durch die Thectaxe. Ein großes merkwürdiges Blatt; sehr selten, wegen der Allegorie mit dem Hahne. gr. qu. fol. schön und rar.

43: 1 Bl. Die Aufhebung der Mönchs u. Nonnenklöster unter Kayser Joseph in Wien 1782. f. gr. q. r. fol. eine große Komposition; f. schön.

32 1 Bl. Le Port de Bruge, Dels. d'après Nature. kl. q. fol. sehr schön.

33 1 Bl. Le Port d'Ostende. id. id.

H. Guttenberg.

34 1 Bl. Psyche kniet voll süßer Ahndung nieder; schöpft u. f. w. Zu Matthisons Gedichten. schön. 8.

35 2 Bl. Zu Wilhelmine von Thümmel. *Schubert* del. schön. 8.

36 1 Bl. Zu Sethona,: Ich rettete dein Leben; sey dankbar und bleib. *Gauermann* del. 8. schön.

37 1 Bl. Zu Starke, Gemälde des häusl. Lebens. id. del. 8. schön.

38 1 Bl. R. Mengs en Medaillon, J. Möglich ex Cara fec. a Roma 1780. gr. 8.

Jacob Philipp Hackert.

39 1 Bl. Eine schöne Landschaft mit hohem Gebirg; links 3 hohe Bäume, auf einem Erdhügel, neben welchem drey Reisende zu Pferde. Von ihm selbst. schön u. rar. q. 4.

40 Eine dergl. Rechts zwey Bauerhütten vor Gebüsch, hinter denselben eine alte Dorfkirche. Links am Ufer ein hoher Baum, neben demselben drey Landleute. *idem* fec. gr. q. 4.

41 1 Bl. Eine dergl. mit alten Bauerhäusern und Strohütten, hinter denselben junge Bäume u. Gebüsch. Rechts zwey gehende Figuren; links stehende u. sitzende Landleute unter einer Strohütte. Von ihm selbst. seltner Aetzdruck. gr.

442 1 Bl. Eine dergl. mit einem grossen Bauer-
haufe in dessen Thüre eine Frau mit einem
Knaben, vor ihr eine Frau so Kessel reinigt.
Links ein Teich mit zwey Enten. *idem* fec. à
Paris 1767. schöner Aetzdruck. gr. q. 4.

43 1 Bl. Eine dergl. eine felsige Gegend. Rechts
ein See. Im Mittel ein hoher Baum auf einem
kleinen Felsenstück; an demselben eine Frau
mit einem Korbe und gegen über ein Mann.
Von ihm selbst 1763: à Bolz. N. I. gr. q. 4.

44 1 Bl. Eine dergl. Rechts ein hoher Baum, ne-
ben demselben ein dürerer Stamm, hinter dem-
selben Gesiräuch, zwischen welchem eine Bau-
erhütte hervorragt. Rechts ein See, auf wel-
chem ein Boot mit vielen Reisenden. *id.* fec.
1764. Bolz. N. II. gr. q. 4.

45 1 Bl. I. Vue des Environs d'Alexandrie. *Jean*
Deny sc. q. fol.

46 1 Bl. Eine Landschaft mit einem hohen Fel-
sen, mit einem Wasserfall, oben auf dem Fel-
sen Ruinen. Am Fuß des Berges ein Schäfer,
so auf der Flöte bläst und eine liegende junge
Bäuerin. Rechts weidende Kühe und Schaafe.
q. fol. *Barquet* sc.

47 1 Bl. III. Vue des Environs d'Orléans. sehr
schön. *John Barner* sc. q. 4.

48 1 Bl. I. Vue des Environs de Bernai en Nor-
mandie. schön. *Deny* sc. q. fol.

49 1 Bl. II. Vue des Environs de Bernai en Nor-
mandie. *Deny* sc. q. fol. schön.

50 1 Bl. II. Vue des Environs de Saverne. *Alia-*
met sc. q. fol.

51 12 Bl. Ruines à Selinunte, sous le Titre. Vu-
es de la Sicile. q. 4. B. A. *Dunker* sc. sehr
schön. als:

1) Temple de la Concorde à Girgenti.

2) Restes du Temple d'Hercule à Girgenti.

3) — — — de Vulcain à Girgenti.

4) Restes du Temple de Junon Lucine à Girgenti.

5) — — — d'Esculape à Girgenti.

6) Temple du Soleil à Girgenti.

7) Restes du Temple de Cérès et Proserpine.

8) Ruines du Temple de Jupiter Olympien.

9) Temple qui se voit à Segeste.

10) La Grotte des Chevres sur l'Etna.

11) Le Crâtre de l'Etna et

12) Le titre.

452 1 Bl. Eine schöne Landschaft à Vietri. Von ihm selbst. sehr schön. gr. r. fol.

53 1 Bl. Eine d. à la Cana. *id.* fec. eben so.

54 1 Bl. Eine d. à Sorriento. *id.* fec. eben so.

55 1 Bl. Eine d. à Vietri, von einer andern Seite. *id.* *id.*

56 1 Bl. Vue du Tombeau de Claudius, en allant à Tivoli, en Medaillon. gr. fol. très belle. *Ge. Hackert* dir.

57 1 Bl. Vue du Temple de la Sibille à Tivoli prise au dessous de la grande Cascade. gr. fol. en Med. grav. p. *G. Hackert.* très belle.

58 1 Bl. Vue du Colisée de Rome, prise de la Ville Casali. gr. p. Morel. gr. q. fol. très belle.

59 1 Bl. Vue de la Ville Mattei à Rome, prise du Couvent de St. Balbine *id.* sc. gr. q. r. fol. très belle.

60 1 Bl. Veduta del Tempio d'Ercole à Cara presso Velletri. *B. A. Dunker* sc. gr. q. fol. très belle.

61 1 Bl. Veduta del Tempio di Clitunno, alle Vene sulla via di Spoleto e di Fuligno. *B. A. Dunker* sc. gr. qu. r. fol. très belle.

62 1 Bl. Vue de Persano, sur le Chemin de Pestum. *G. Hackert* sc. f. gr. q. fol. très belle.

63 1 Bl. Vue de Caserte, prise au Couvent des Rescollets, en allant aux aqueduc. *id.* sc. eben so.

- 464 1 Bl. Veduta di Pozzuoli presa dal Monte nuovo. *W. F. Gmelin* sc. f. gr. q. r. fol. très belle. ✓
- 65 1 Bl. Veduta di Baja, presa dal monte nuovo. *id.* sc. f. gr. q. r. fol. eben so.
- 66 1 Bl. Veduta di Tempi di Vesta. *Gio. de Grado* sc. f. gr. q. r. fol. très belle. ✓
- 67 1 Bl. Avanzi del Tempio di Giove Serapide à Pozzuoli. *Vinc. Aloja* eben so.
- 68 1 Bl. Vue du Temple de Junon Lucine, de la Concorde, d'Hercule et du Jupiter Olympien à Girgenti fr. *Morel* sc. Sup. epreuve. gr. q. r. fol. ✓
- 69 1 Bl. Vue du Tombeau de Teron, du Temple de la Concorde et Junon Lucine à Girgenti. *id. id.* eben so. ✓
- 70 1 Bl. Carte générale de la partie de la Sabine où étoit située la maison de Campagne d'Horace. *Dunker* sc. gr. q. r. fol.
- 71 1 Bl. Vue de Vicevano, ancien Varia. *id.* sc. très belle. gr. q. r. fol.
- 72 1 Bl. Vue du Couvent de St. Cosimato *id.* sc. *id. id.*
- 73 1 Bl. Vue d'une partie du Couvent de dits. *id.* sc. *id. id.*
- 74 1 Bl. Vue du Village de Licenza. *id. id. id.*
- 75 1 Bl. Rocca giovine. *id. id. id.*
- 76 1 Bl. Vue du Cantelupo o Bardella, ancien Mandela. *id.* sc. *id. id.*
- 77 1 Bl. Il Campanile, ancien Mons Limotilis très belle. *Dunker* sc. gr. q. r. fol.
- 78 1 Bl. Vue de la situation de la Maison de Campagne d'Horace. *id.* sc. *id.*
- 79 1 Bl. Vue de la grotte des Chèvres, près de fonte bello. *id.* sc. *id. id.*
- 80 1 Bl. Vue de fonte bello. *id.* sc. *id. id.*
- 81 1 Bl. Die Eiche des Sylvan. *Schlotterbek* sc. braun. aqua tinta. sup. épreuve. q. r. fol. ✓

- ✓ 482 2 Bl. I. et II. Vue des Environs de Triel. *de Mouchi* sc. schön. kl. q. fol.
- ✓ 83 1 Bl. Vue prise dans le port de Dieppe. *Fr. Ozanne* sc. q. r. fol. schön.
- 84 2 Bl. I. et II. Vue de l'Evêché de Basle. *C. de Mechel* ex. q. 4. schön.
- ✓ 85 6 Bl. Vues de Normandie 1766. q. 4. sehr schön. von ihm selbst.
- 86 6 Bl. Vues de Suede. eben so. id.
- 87 1 Bl. Vue de la Villa Albani. *Fr. Morel* sc. gr. q. fol. schön.
- 88 1 Bl. Vue de l'Eglise de St. Jean Laterano et de celle de St. Marie Majeure. *id.* id.
- ✓ 89 4 Bl. Vues de Livourne, gravés p. *Dunker* et terminés p. *Eichler*. gr. q. fol. sehr schön.
- 90 2 Bl. Veduta del Porto d'Ancona. *id.* sc. gr. q. r. fol. sehr schön.
- ✓ 91 1 Bl. Veduta di Marecchiano appresso Posilipo à Napoli. *Vin. Aloja* sc. très belle. sehr gr. q. fol.
- 92 1 Bl. Der Blitzstrahl, eine vortreffl. Landsch. *Haldenwang* sc. aq. tinta. Sup. épreuve, avant la lettre. f. gr. q. fol.

Johann Hackert.

- 93 1 Bl. Eine schöne Landschaft mit einem reizenden Wäldchen an einem Flusse. Verschiedene Jäger mit Hunden gehen und reiten auf die Jagd. *R. Daudet* sc. sehr schöner Probedruck. fol.
- 94 1 Bl. Eine schöne Landschaft mit Bäumen u. Gebirge, und Hirten und Vieh. *Weisbrod* sc. sehr schöner Probedruck. q. fol.

Georg Hackert.

- ✓ 95 1 Bl. Le soir, eine schöne Landschaft. *Caspar Poussin* fec. gr. q. fol. sehr schön.

Carl Hackert.

- 96 1 Bl. Avanzi del Tempio di Diana à Baja. *C. ...* sc. très belle. gr. q. r. fol.

497 1 Bl. Avanzi del Tempio di Proserpina sul
Lago d'Averno. *Dem. Guerra* sc. *G. Hackert*
dir. très belle. gr. q. r. fol. ✓

Christian Ludwig von Hagedorn.

98 44 Bl. Landschaften und Köpfe, von ihm
selbst radirt. In versch. Form.

Hausmann.

99 1 Bl. D. Keéssin. *J. M. Bernigeroth* sc. gr. fol.

C. Haldenwang.

500 7 Bl. Vûes Pitoresques de la Suisse, gravé
par Haldenwang et J. Strutt. aqua tinta. q. fol. ✓
très belles. als:

1) Landschaft mit Felsen, als Titel.

2) Vue d'Oberheffen, dans le Canton de
Berne.

3) Vue du Lac de Thoun.

4) Vue de Brehs, dans le Canton Unter-
walden.

5) Vue près de Unterseen, dans le Canton de
Berne.

6) Vue aux environs d'Unterseen.

7) Vue de Thoun.

1 1 Bl. Eine dergl. Der Blitzstrahl. *Hackert* p.
eben so schön. av. la lettre. gr. q. fol.

2 2 Bl. schöne Landschaften, mit Gebirge und
schönen Bäumen. *Whele* del. q. 4. aqua tinta.

3 2 Bl. dergl. eben so schön. id.

4 2 Bl. dergl. eben so. id.

5 1 Bl. Eine vortreffliche Landschaft. Die Berg-
strasse von Tyrol nach Arlberg. av. la lettre.
sup. ep. g. gr. q. fol. *Ug*

6 1 Bl. Zwey Liebende in einer schönen Land-
schaft mit antiken Gebäuden, ein Mondschein.
Thourel del. q. 8.

7 1 Bl. Die heimkehrende Heerde. *Claude Lor-
rain* sc. eine vortreffl. Landschaft. f. g. q. fol.

8 1 Bl. Dasselbe. im 2ten Aetzdruck. f. selten.

- 509 1 Bl. Die heimkehrende Heerde. Probedr.
10 1 Bl. Dasselbe. 1ster Aetzdruck.

J. C. Heilmann in Mühlhausen.

- 11 1 Bl. Eine Allegorie auf die Stiftung der Bas-
ler Academie. *C. de Mochel* sc. r. fol. schön.

Joseph Heintz.

- 12 1 Bl. Die Anbetung der Hirten. *L. Kilian* sc.
Chara Dei Soboles etc. vortr. Abdruck. f. gr.
r. fol.

- 13 1 Bl. Der Leichnam Christi in Mariä Schoß,
von vier Engeln unterstützt. *Luc. Kilian* sc.
r. fol. sehr schön.

- 14 1 Bl. Jesus wird ins Grab gelegt; eine schöne
Composition von grossem Effect. *E. G. Sade-
ler* sc. schön u. selten. g. r. fol.

- 15 1 Bl. Der heil. Hieronymus in seiner Höhle,
dem ein Engel erscheint. quidquid ago cur
usq. etc. *L. Kilian* sc. sehr schön. fol.

- 16 1 Bl. Magdalena, in nachdenkender Stellung,
die Hand auf einen Todtenkopf gelegt, neben
ihr ein Engel. *Eg. Sadeler* sc. sehr schön. gr. 4.

- 17 1 Bl. Venus, Amor und zwey Liebesgötter mit
Pfeil und Bogen 1607. *L. Kilian* sc. fol. schön.

- 18 1 Bl. Diana und Acteon. *Eg. Sadeler* sc. Ca-
pitallstück und vortrefft. Abdruck. gr. q. r. fol.

- 19 1 Bl. Eine heil. Familie, wo Elisabeth den
kleinen Joh. zum Jesuskinde bringt, zwey En-
gel nehmen Datteln von einem Palmbaume,
quid puer. *Eg. Sadeler* sc. gr. fol. f. schön.

- 20 1 Bl. Eine Allegorie. Tandem, Tandem vir-
tus obtinet. *E. Kilian* sc. gr. fol. schön.

Henne.

- 21 1 Bl. Capitain Willon. kl. 8. schön.

- 22 1 Bl. J. F. N. von Soden Saßanfahrt. *Berndt*
p. 8.

- 23 1 Bl. Hans Joachim v. Ziethen. kl. 8.

524 1 Bl. Chn. Wilh. Opitz, Schauspieler. *Rosenberg* del. gr. 8.

25 1 Bl. Figaro in Deutschland; Sie regieren. 8.

26 Carl Wilh. Ferdinand v. Braunschweig. venit, vidit, vicit. sehr schön. gr. 4.

27 1 Bl. Gener. Seidlitz Grab im Garten seines Guts Minckowski in Schlesien. q. 4. schön.

28 1 Bl. Denkmal der Königin von Dänemark, Carolina Mathilde. q. fol. schön.

M. F. ab Helbach.

29 1 Bl. Nicolaus Vigelius de Dreisa. 1615. 8.

30 1 Bl. Herrman Vultejus. gr. 8.

Jacob van der Heyden.

31 1 Bl. Januschius Radziwilius, Dux in Binza avec des Attributs, starb 1603. fol. schön und selten.

32 1 Bl. Joh. Fr. Herz. v. Württemberg mit allegor. Beywerk. schön u. selten. fol.

33 1 Bl. Gust. Adolph König v. Schweden. vor. fol.

34 1 Bl. Friedrich Herz. v. Württemberg. f. schön. fol.

35 1 Bl. Eine schöne felsige Landschaft, eine Gemsenjagd; in der Manier von Savary. schön. q. fol. *J. ab Heyden exc.*

36 1 Bl. Mart. Opitz, alter deutscher Dichter 1631. 8. sehr schön und selten.

37 1 Bl. Gustav Adolph König von Schweden. f. schön u. selten. kl. 8.

G. D. Heumann.

38 1 Bl. Das große Friedensmahl zu Nürnberg, nach dem Frieden den 12. Sept. 1649, welches Fürst Carol. Gustav Pfalzgraf gegeben. q. r. fol. ein seltnes Blatt.

Elias Heintzelmann.

39 1 Bl. Sigismund Ignatius, Episc. *Fr. de Nouvelle* p. gr. fol. 1691. schön.

40 1 Bl. G. P. Riss, Pred. zu Augsburg. *J. H. May* p. 1683. fol. schön.

Hoffmann.

- 54 1 Bl. Zur Lanalse: Für Lieben. Lanalse. kl.
4. Thönert sc.
42 1 Bl. Zu einem Roman: Können Sie taub gegen das Winseln dieser kleinen Elenden seyn. id. sc. 8.

Johann Holbein.

- 43 1 Bl. Joh. Holbein; Pictor. Dan. Herliberger ex. 1748. 8.
44. 45 1 Bl. Die heil. Maria mit dem Kinde Jesus v. einer Familie verehrt. f. schön, aus der Dresdner Galerie. Boetius sc. gr. fol.

Johann Holzer.

- 46 1 Bl. Eine Anbetung d. Hirten. Von ihm selbst. schön u. rar. gr. 8.

Holzmann.

- 47 1 Bl. Die heil. Magdalena betend in einer Höle, zu ihren Füßen ein Todtenkopf. braun, in Zeichnungsmanier. 8.
48 1 Bl. Der heil Hieronymus betend. 8.
49 1 Bl. Der alte Meisterfänger: Cunz von der Rose. Thönert sc. gr. 8.
50 1 Bl. J. Schuster, Kapellmeister in Dresden. id. sc. 12.

- 51 1 Bl. Der zerbrochne Krug, eine Idille. Von Gefsner. Holzmann fec. gr. 4.

W. Jury.

- 52 27 Bl. Verzierungskupfer in versch. Formate.

Matthias Kager.

- 55 1 Bl. Die heil. Kunigunda rechtfertigt ihre Unschuld, indem sie über glühende Kohlen geht. Raph. Sadeler sc. fol. schön.
56 1 Bl. Die heil. Elisabeth wäscht den Armen d. Füße. id.

John in Wien.

- 57 5 Bl. Zum Doolyn von Maintz en points. f. schön. gr. q. 8.
58 1 Bl. Joh. v. Alxinger. Kieninger p. 8. sehr schön.

559 5 Bl. Wielands Glycerion. 12.

Kappeler.

60 1 Bl. Baron v. Laudon, K. K. Feldmarschall.
1788. fol. Medaill.

Anton Karcher in Mannheim.

61 1 Bl. A. W. Iffland. 1795. 4. Medaill. Dichter und Schauspieler. Klotz del. en points. br.

62 1 Bl. Derselbe in einer andern Stellung. 1792.
8. en points.

63 1 Bl. Dagobert Wurmser, K. K. Feldmarschall
en points. Medaill. 8.

64 1 Bl. Euphrosine, ein junges Mädchen vor
einem Vogelbauer en points. kl. 8.

65 1 Bl. Religion. schön. d. kl. 4.

66 1 Bl. L. F. v. Bilderbeck. *Dryander* p. 8.

C. Kalz.

67 1 Bl. Die Neufranken. *Brut* p. gr. 4.

68 1 Bl. Pariser Poissarden, sonst Fischweiber. id. *us*

69 1 Bl. Seressaner, sonst Rothmäntel. id.

70 1 Bl. Michalowitzer Freycorps. id.

Diese 4 Blätter kamen unter dem Titel: Helden der neuern Zeit heraus; wurden aber von den Oesreichern des Titels wegen konfisziert, und sind nicht mehr zu haben. Sie sind braun, in Tuschmanier und schön gearbeitet.

Angelica Kauffmann.

Von ihr selbst.

71 1 Bl. Die Hoffnung auf einen Anker gestützt.
selten. 4.

72 1 Bl. Ein junges Mädchen in einem Buche lesend. id. 4.

73 1 Bl. Eine Muse mit der Leyer bey einem Dichter der Vorzeit. fol. sehr schön.

74 1 Bl. Ein alter Greis mit langem Bart u. einem Stock in der Hand. 8.

75 1 Bl. Ein Alter im Profil, in einem Buche lesend. 8.

76 1 Bl. Ein sitzender Jüngling in nachdenken-

der Stellung, den Kopf auf die Hand gestützt.
qu. 8.

577 1 Bl. Winkelmann mit der Reissfeder in der
Hand sitzend. 1763. q. 8.

78 1 Bl. Urania, coeli motus scrutatur et astra. f.
schön. fol.

79 1 Bl. Ein junges Mädchen weint über einer
Urne, Monument zum Andenken von d. Toch-
ter des General Stammi, welcher auf einer
Reise nach Irland verunglückte. 1767. fol.

80 1 Bl. Calypso und Ulysses. fol. von ihr vor-
trefflich. *J. Zucchi* sc.

81 1 Bl. Simplicity, ein junges Mädchen mit ei-
ner Taube. *id.* sc. eben so. fol.

82 1 Bl. Ein junges Mädchen vor einem aufge-
schlagnen Buche. kl. q. 4. von ihr selbst.

83 1 Bl. Ein Mädchen lesend. *id.*

84 1 Bl. Zwey alte Philosophen vor einem Bu-
che. q. fol.

85 1 Bl. Ein Apostel vor Peter, der ein Buch vor
sich liegen hat. *Guido Rheni* p. sehr schön.
Kauffmann u. Zucchi sc. r. fol.

86 1 Bl. John Locke. *id.* sc. gr. 8.

Nach ihr.

87 1 Bl. Portrait der A. Kauffmann. *Reynolds* p.
Thönert sc. gr. 8.

88 1 Bl. Zwey Nymphen fesseln den Amor mit
Blumen. selten. kl. q. 4. *Stöltzel* fec.

89 1 Bl. Abelard und Eloise von dem Onkel be-
lauscht. *D. Berger* sc. 8.

90 1 Bl. Das blinde Kuh Spiel. *Grünler* sc. q. 4.

91 1 Bl. Emilie. *Sintzenich* sc. fol. Medaillon.
sehr schön.

92 1 Bl. Mahlerey. *id.* *id.* sehr schön.

93 1 Bl. Andromache weint an Hektors Grabe.
J. B. Lucien. sc. r. fol. en brun. av. la lettre.

Von ihr selbst.

94 2 Bl. Portrait Joh. Winkelmann. 1780. 4.

95 1 Bl. Die Geschichte; ein junges Mädchen

mit beyden Armen auf ein großes Buch gestützt.

1770. 4.

596 1 Bl. Ein junges Mädchen nachdenkend an einem Felsen sitzend. 4.

97 1 Bl. Eine junge Frau ein Kind in den Armen haltend. 4.

98 1 Bl. Juno an einem Postament sitzend, neben ihr der Pfau. fol.

99 1 Bl. Eine weibl. Figur in einer wüsten Gegend an ein Felsenstück hingeworfen. q. 4.

600 1 Bl. Venus sitzend, sich die Haare flechtend. kl. fol.

1 1 Bl. La Penserosa. fol. Medaill.

2 1 Bl. L'allegria. id.

3 1 Bl. Rinaldo und Armida. q. 4.

4 1 Bl. Der Tod des Adonis. fol.

5 1 Bl. Hebe, die Jupiter als Adler die Trinkschale einschenkt. fol.

6 1 Bl. Maria, Jesus und die heil. Catharina. *Corregio* p. q. 4.

K a u x d o r f f.

7 1 Bl. Friedr. Wilh. Gotter, der Dichter. *Uhleman* sc. *Schulze* dir. 8.

8 1 Bl. J. A. Leisewitz, Verfasser des Julius von Tarent. id. u. id. 8.

J. B. Keller.

9 1 Bl. J. B. Keller. *Kleinschmidt* p. belle. r. fol.

A. Kern.

10 4 Bl. Die Jahreszeit. Medaill. *L. Zucchi* sc. fol.

K i e n i n g e r.

11 1 Bl. Erzherzogin Elisabeth, so am 18. März 1790. starb. *Clar* sc. kl. 8.

12 1 Bl. Abzug der Kayserl. Truppen aus der Veteranischen Höle. *Malvieux* sc. 12.

13 1 Bl. Haddike Abschied von seiner Familie. id.

14 1 Bl. Prinz v. Ligne empfängt bey Schabatz den kleinen Theresen Orden. id.

15 1 Bl. Abällino. Act. 5. Sc. 7. *Tromlitz* sc. 4.

16 1 Bl. Erzherzog Carl mit seiner Suite, hin

ten eine Schlacht. *Durmer* sc. f. gr. q. fol. très belle épreuve.

617 1 Bl. Doolyn v. Mainz. VII. Gefang. Stanz. 17. *F. Jahn* sc. en points. 8. sehr schön.

Lucas Kilian.

18 1 Bl. Constantinus de Servi Nobilis Florentinus. *Lucian Bozzunor* p. fol. schön u. rar.

19 1 Bl. Joh. Guterus à Weineck, Eques aurat. schön. *id.* p. fol.

20 1 Bl. Joh. Kielmann a Kielmansek. gr. 4. schön.

21 1 Bl. Joh. Brotbeccius. 1627. *id.*

22 1 Bl. August Dux Brunsviciensis 1630. *id.*

23 1 Bl. Joh. Conr. Brotbeccius. 1627. *id.*

24 1 Bl. Joh. Jac. Bair. 1620. *id.*

25 1 Bl. Joh. Roth.

26 1 Bl. Georg Mnischek, Moscov. Dux. *id.*

27 1 Bl. Nicol. Baro a Burkhaus. 1630. *id.*

28 1 Bl. Max. Landgraf zu Stillingen. 1631.

29 1 Bl. Adam Comes in Herbersdorff. kl. fol.

30 1 Bl. Jac. Fabricius. 1632. *id.*

31 1 Bl. W. W. v. Volkerstorf. 1616. fol.

32 1 Bl. Port. eines Pohl. Fürsten. av. la lettre. *id.* fol.

33 1 Bl. Sebast. Böttiger. Com. Palat.

34 1 Bl. Joh. Lenker, B. u. Goldsch. in Nürnberg. 1614.

35 1 Bl. Henr. Fried. Comes Nassoviae. fol. 1620.

36 1 Bl. Graf v. Tilly. *Chevillet* sc. 4.

Wolfgang Kilian.

37 1 Bl. Abbildung des grossen Friedensmals in der Stadt Nürnberg den 12. September 1649. welches der Fürst Carl Gustav Pfalzgraf gegeben. Ein grosses merkwürdiges Blatt, mit unzähligen Figuren. gr. gr. q. fol. selten.

Phil. And. Kilian.

38 1 Bl. Christus u. Maria erscheinen den heil. Kirchenvätern. *Dasso* p. aus der Dresd. Gallerie. gr. fol.

Philip Kilian.

639 1 Bl. Henric. Johannes, Bar. v. Dunewald.
Ich habe meine Lust im Feld auf grünen Auen.
schön. fol.

40 1 Bl. Joh. Spillenberger, ein sch. Portr. r. fol.

41 1 Bl. Barth. Kilian. sehr schön. r. fol.

F. C. Klags.

42 12 Bl. Landschaften von F. C. Klags. 1775.
Dresdae. q. 4. u. 8.

K l a u b e r.

43 1 Bl. Louis XVI, La Reine et le Dauphin, en
Medaillon. belle. gr. 8.

K o c h.

44 1 Bl. Serment fait le 21 germinal par 1500
republikains, attaqués par une Armée, de de-
fendre la Redoute importante de Montenefino,
Comp. u. gravé par lui même à Rome. belle.
f. gr. q. fol.

K l e n g e l.

Von ihm selbst.

45 1 Bl. Studium Juventutis als Titel. Ein Brun-
nen wo Kühe und Schaafse sich tränken. 8.

46 2 Bl. Ein Gukkasten mit Kindern und eine
Bäuerin mit ihrem Jungen spinnend. N. 1. q.
8. u. 4.

47 5 Bl. Landschaften mit Hirten. Vieh u. q. 8.
N. 2.

48 3 Bl. Eine Dorfstube, eine alte Frau u. ein
sitzender Bettler. 8. u. 12. N. 3.

49 2 Bl. herumziehende Musikanten vor einem
Bauerhause und ein Bettelweib mit Kindern.
4. N. 4.

50 4 Bl. Landschaften mit Bauerhütten. q. 8.
N. 5.

51 5 Bl. dergl. mit Bäumen, Gebirg, Pferden
u. Landleuten. q. 8. u. 4. N. 6.

52 5 Bl. dergl. No. 8. id.

53 4 Bl. dergl. N. 8. id.

- 654 3 Bl. dergl. mit Schaafen, Hirten u. Vieh. N. 9. q. 4.
- 55 3 Bl. dergl. Aufgang der Sonne, des Mondes u. Hirten u. Kühe. q. 4. N. 10.
- 56 3 Bl. dergl. mit Bauerhütten, Ruinen, Schaafen, u. Landleuten. q. 8. N. 11.
- 57 2 Bl. Eine schöne Landschaft mit Ruinen und einem Manne bey einer Frau stehend und eine Fischerin mit zwey Eseln. N. 12. q. 4.
- 58 2 Bl. Felsige Landschaften mit Kühen u. Hirten. q. 4. No. 13.
- 59 1 Bl. Eine schöne Landschaft in brauner Tuschmanier, ein schlafender Hirt bey weidenden Kühen. sehr schön. q. fol.
- 60 1 Bl. Eine ditto mit Gesträuch u. Ruinen einer Wasserleitung. q. fol. Aqua dotti vecchii, presso li Roma.
- 61 1 Bl. Eine ditto. Il monte Testaccio a Roma. q. fol.
- 62 1 Bl. Eine Landschaft mit einer Brethütte am Ufer zwischen Gebüsch; links ein Fuhrmann mit einem Wagen. kl. q. fol.
- 63 1 Bl. Eine dergl. die Ansicht eines Waldes am Ufer eines Flusses; über einer alten Brücke ein sitzender Hirtenknabe mit Schaafen und Ziegen. q. r. fol. très belle. seltner Aetzdruck.
- Nach ihm.*
- 64 9 Bl. Schöne Landschaften mit Gebirg, alten Schlössern und weidendem Vieh. q. 8. *Stain* sc.
- 65 1 Bl. Eine große Landschaft mit Felsen und Gebüsch, weidendem und ruhendem Vieh, im Vorgrunde Wäscherinnen am Ufer. *Laurin* sc. 1775. très belle. q. r. fol.
- 66 1 Bl. Eine dergl. mit schönen Bäumen, weidendem Vieh und rechts ein antiker Tempel; am Ufer Fischer mit Netzen. *idem* fec. q. r. fol.
- 67 1 Bl. Eine dergl. mit Gesträuch und einem Thurme im Hintergrunde. aqua tinta, en brun. *C. Witzani* sc. q. fol.

668 1 Bl. Eine ditto, mit Bäumen u. einem Hirten mit Vieh. *id.* fec. q. fol.

69 1 Bl. Eine ditto, ein Hirt mit einem Hunde, links zwey stehende u. zwey ruhende Kühe. *id.* *id.*

70 1 Bl. Eine ditto. Ruhendes u. weidendes Vieh, hinten eine Bäuerin mit einem Graskorbe. *id.* *id.*

71 1 Bl. Eine ditto. Weidendes Vieh, darneben eine liegende Hirtin. *id.*

72 1 Bl. Eine ditto. Rechts ein Baum. *id.*

Ferdinand Kobel à Mannheim.

Von ihm selbst.

73 2 Bl. Zwey kleine Landschaften, mit Ruinen, Bäumen und Bauerhütten. 12. 1770. N. 1 u. 2. Alle sehr schöne alte Drücke.

74 2 Bl. Zwey dergl. 12. 1771. N. 3 u. 4.

75 2 Bl. Zwey dergl. N. 5 u. 6. 12. 1770. à Paris.

76 2 Bl. Zwey ditto. mit Ruinen. 12. 1770. N. 7. 8.

77 2 Bl. Zwey ditto. mit Bauerhütten. 12. 1770. à Paris. No. 9. 10.

78 2 Bl. Zwey ditto. N. 11. 12. *id.* *id.*

79 2 Bl. Zwey dergl. N. 13. 14. kl. 4. 1778.

80 2 Bl. Zwey dergl. felsige Landschaften mit Bäumen u. Gesträuch. kl. 4. 1778. N. 15. 16.

81 2 Bl. Zwey dergl. mit Bauerhütten u. einer Mühle. N. 17. 18. 1772. 1778. *id.* *id.*

82 2 Bl. Zwey dergl. mit Bäumen u. Landleuten. N. 19. 20. kl. 4.

83 2 Bl. Zwey dergl. mit Bauerhütten u. einer Mühle, zwischen Gesträuch. 1778. kl. 4. N. 21. 22.

84 2 Bl. Zwey dergl. felsige Landschaften mit Gesträuch. kl. 4. N. 23. 24.

85 2 Bl. Zwey ditto. mit Bäumen u. Bauerhütten. N. 25. 26. kl. 4.

86 2 Bl. Zwey ditto. mit Bäumen u. Landleuten. N. 27. 28. kl. 4.

- 687 2 Bl. Zwey fellige ditto. im Geschmack von Everdingen. N. 29. 30. kl. 4.
- 88 2 Bl. Zwey fellige Landschaften mit Wasserfällen. kl. 8. 1778. N. 31. 32.
- 89 2 Bl. Zwey ditto. 1778. N. 33. 34.
- 90 2 Bl. Zwey ditto. 1778. N. 35. 36.
- 91 2 Bl. Zwey fellige Landschaften mit Bäumen u. Gesträuch. kl. 4. 1779. N. 37. 38.
- 92 2 Bl. Zwey ditto. mit Bäumen u. Bauerhütten. N. 39. 40. kl. q. 4. 1774.
- 93 2 Bl. Zwey ditto. mit Bäumen u. Ziehbrunnen. N. 41. 42. q. 4. 1770. à Paris.
- 94 2 Bl. Zwey ditto. mit Bäumen u. Bauerhütten. N. 43. 44. kl. q. 4.
- 95 Zwey dergl. mit dergl. kl. q. 4. N. 45. 46.
- 96 2 Bl. Zwey dergl. mit hohen Felsenmassen, Hirten u. Vieh. 4. 1778. N. 47. 48.
- 97 2 Bl. Zwey dergl. fellige Landschaften mit Gebüsch u. Bäumen. N. 49. 50. 4. 1774.
- 98 2 Bl. Zwey dergl. N. 51. 52. 4. 1774.
- 99 2 Bl. Zwey dergl. mit alten Gebäuden auf Felsen. N. 53. 54. 4. 1773.
- 700 1 Bl. Eine dergl. mit der Ansicht eines Dorfs und einer Bauerhütte, vor welcher Ackerge-
räthe. gr. q. 8. N. 55. 1776.
- 1 1 Bl. Eine dergl. mit Bauerhütten u. schönen Bäumen. kl. q. fol. N. 56.
- 2 2 Bl. Zwey fellige Landschaften mit schönen Bäumen. N. 57. 58. 8.
- 3 2 Bl. Zwey dergl. mit Gebüsch. N. 59. 60. 8.
- 4 1 Bl. Eine dergl. mit Gebirg, Bauerhütten u. einer Heerde. schmal q. fol. N. 61.
- 5 1 Bl. Eine dergl. mit einem sitzenden u. reitenden Landmanne. N. 62. schmal q. fol.
- 6 1 Bl. Eine dergl. mit schönen Bäumen u. einem Manne auf einem Esel, der einen andern vor sich hertreibt. N. 63. schmal q. fol.
- 7 1 Bl. Eine schöne Landschaft mit Bäumen und

- einer Bauerhütte.. Unten am Wasser zwey Männer mit einem Hunde. N. 64. schmal q. fol. 1776.
- 708 1 Bl. Eine dergl. mit einem hohen Baume den ein Mann fällen will, nebst liegenden und gehenden Landleuten. N. 65. kl. q. fol.
- 9 1 Bl. Eine dergl. mit schönen Bäumen und Bauerhäusern. Links sitzende und stehende Landleute. kl. q. fol. 1779. N. 66.
- 10 1 Bl. Eine dergl. Die Ansicht eines Dorfs beym vollen Mondschein. Links ein reitender Bauer mit einem Handpferde. kl. q. fol. N. 67.
- 11 1 Bl. Eine dergl. mit Bäumen, Gebüsch und einer Trift mit weidenden Schaafen. Links eine Bauerhütte, vor welcher ein Landmann mit einem Hunde. schmal q. fol. N. 68.
- 12 1 Bl. Eine dergl. Landleute mit bepackten Mauleseln kommen von einer felsigen Anhöhe herab; links sehr dickes Gehölz. N. 69. kl. q. fol.
- 13 1 Bl. Eine dergl. Ein Bauerhaus, vor welchem Ackergeräthe, mit schönen Bäumen umgeben. Vor demselben Weiber u. Kinder. Auf dem Wege ein reitender u. ein gehender Landmann. kl. q. fol. N. 70.
- 14 1 Bl. Eine dergl. Ein schönes Bauerhaus, vor welchem ein Mädchen mit einem Bündel auf dem Kopfe. Rechts Weiden, wo Mädchen Wäsche aufhängen. kl. q. fol. 1776. N. 71.
- 15 1 Bl. Eine dergl. mit einem steinernen niedrigen Gebäude mit einem Gitterthore. Rechts zwey schöne Bäume. Im Vorgrunde reitende und sitzende Landleute. N. 72. kl. q. fol. 1778.
- 16 1 Bl. Eine felsige Landschaft mit Bäumen und weidenden Schaafen, bey welchen ein sitzender Hirt. kl. q. fol. 1779. N. 73.
- 17 1 Bl. Eine Landschaft mit dickem Gebüsch. Im Vorgrunde auf einem Hügel ruhende Schaafe und ein schlafender Hirt. q. 4. N. 74.

- 718 1 Bl. Eine felsige Landschaft mit Bäumen u. Gebüsch. Auf einer Anhöhe weidende Schaafe und ein sitzender Hirt. q. 4. 1772. N. 75.
- 19 1 Bl. Eine dergl. mit jungen Bäumen u. Gebüsch; auf einem Hügel weidende u. ruhende Ziegen u. ein schlafender Hirt. N. 76. q. 4.
- 20 1 Bl. Eine ditto. mit Bäumen hinter einer Planke, an welcher ein Mann sitzt. Rechts ein Bauer mit einem gepackten Pferde. kl. q. fol. 1771. N. 77.
- 21 1 Bl. Eine ditto. mit Bauerhäusern und einer Mühle, hinter welchen Bäume. Vor der Thüre eine Bäuerin welche spinnt, und ein Bauer mit einem Hunde q. 4. N. 78.
- 22 1 Bl. Eine ditto. Ein Mondschein in Berghems Manier. Ein Hirt treibt Schaafe nach einem dicken Gehölz. Darneben eine Bäuerin so auf einem Esel durchs Wasser reitet, neben ihr ein Bauer mit einer Ziege. kl. q. fol. 1771. N. 79.
- 23 1 Bl. Eine ditto. mit Bäumen, Bauerhäusern u. einer Kirche. Im Vorgrunde ein ruhender Wanderer, vor welchem einer zu Pferde mit einem Hunde. kl. q. fol. 1772. N. 80.
- 24 1 Bl. Eine ditto. mit einem alten hohen Portale, einer Mauer zwischen Gebüsch. Vordemselben reitende, sitzende und gehende Landleute. q. fol. N. 81.
- 25 1 Bl. Eine ditto. Ruinen eines Klosters zwischen Gebüsch. Nach Rechts ein breiter Bogen, durch welchen man eine Dorfkirche erblickt. kl. q. fol. 1772. N. 82.
- 26 1 Bl. Eine Landschaft mit einer Kirche mit einem schönen hohen Thurme. Rechts ein altes Kloster mit Bäumen und Gebüsch umgeben. q. fol. N. 83.
- 27 1 Bl. Eine ditto. mit Bauerhütten zwischen Gebüsch u. hohen Bäumen. Links ein Kirchthurm. Im Vorgrunde ein sitzender und gehender Landmann. gr. q. 8. N. 84.

728 1 Bl. Eine ditto. mit Gebäuden u. einem halb verfallnen Thurme, vor welchem schöne Bäume. Aus dem Bogeneingange des Thurmes kommen 2 Landleute mit Lasten. Im Vorgrunde ein Knabe mit einem Hunde und ein Mann zu Pferde. q. fol. N. 85.

29 1 Bl. Eine ditto. Rechts antike Gebäude mit Gebüsch vor demselben. Vor dem offenen Eingange sitzende und reitende Landleute. Links Gebäude mit einem Thurme. q. fol. 1778. N. 86.

30 1 Bl. Eine ditto. mit einer Mühle zwischen Gebüsch. Am Ufer ein Mann mit einer Angel u. Wäscherinnen. kl. q. 4. 1771. à Manheim. selten. N. 87.

31 1 Bl. Eine kleine felsige Landschaft mit drey Bäumen. schmal q. 8. 1771. N. 88.

32 1 Bl. Eine schöne Landschaft mit Bäumen u. Gebüsch, zwischen welchem Bauerhütten hervorrage. Links führt ein mit Planken eingefasster Weg nach einer Anhöhe. Am Wege 2 Landleute. kl. q. fol. N. 89. Dieses Blatt ist noch nicht vollendet und sehr selten.

33 1 Bl. Eine ditto. Links hohe Bäume, vor welchen ein Landmann zu Pferde. Im Hintergrunde Ruinen. kl. q. fol. 1772. N. 90.

34 1 Bl. Eine felsige Landschaft mit Bäumen u. Gebüsch. Im Vorgrunde ruhende Schaaf, deren Hirt an einen Baum gelehnt sitzt. 1778. q. fol. N. 91.

35 1 Bl. Eine felsige Landschaft mit Gesträuch, im Vorgrunde ein Mann mit einem einspännigen Wagen. schmal q. fol. N. 92. 1776.

36 1 Bl. Eine schöne waldige Landschaft mit hohen Bäumen im Vorgrunde, unter welchen ein Mann sitzt. kl. q. fol. 1775. N. 93.

37 1 Bl. Eine ditto, mit einem schönen mit Mauer u. Gitterthüre versehenen Gebäude. Links hohe Bäume. q. fol. 1773. N. 94.

- 738 1 Bl. Eine bergige Landschaft mit Gebüsch und rechts hohe Bäume, vor welchen ruhende Schaafe. kl. q. fol. F K. N. 95.
- 39 1 Bl. Eine ditto, baumreiche Landschaft mit einem über den Fluß auf einem Bogen ruhenden Gebäude. Rechts ein Mann auf einem Maulesel und einem zweyten neben sich. kl. q. fol. 1778. N. 96.
- 40 1 Bl. Eine felsige Landschaft mit einigen dünnen Bäumen. In der Mitte ein Mann zu Pferde, so ein zweytes an der Hand führt. 1777. schmal q. fol. N. 97.
- 41 1 Bl. Eine ditto. Die Ansicht eines Dorfs hinter Gebüsch mit einem Kirchthurme. Rechts schöne hohe Bäume. Im Vorgrunde zwey sitzende und ein stehender Landmann mit einem Hunde. kl. q. fol. N. 98.
- 42 1 Bl. Eine ditto, mit schönen hohen Bäumen in der Mitte. Zu beyden Seiten Bauerhäuser, vor welchen rechts Strohschütten. Im Vorgrunde Landleute. kl. q. fol. N. 99.
- 43 1 Bl. Eine ditto. mit schönen Gebäuden, in der Mitte des Portals eines halb verfallnen Schlosses. Im Vorgrunde ein Springbrunnen, und viele sitzende u. gehende Männer u. Weiber. q. fol. 1763. N. 100.
- 44 1 Bl. Eine schöne dichte Waldparthie am Wasser. Rechts ein sitzender Wanderer. q. fol. 1779. N. 101.
- 45 1 Bl. Eine schöne felsige Landschaft mit Gebüsch und schönen Bäumen. Links eine Einsiedlerhütte. Im Vorgrunde ein betender Einsiedler. fol. N. 102. Das größte Blatt v. Kobel. 1780.
- 46 1 Bl. Eine kleine Landschaft mit Bauerhäusern am Wasser, an welchem ein Bauer ein Pferd trinkt. q. 12. rar. N. 103.
- 47 1 Bl. Eine dergl. ein Mondschein. Eine

- Bauerhütte zwischen Gebirg. q. 12. 1770. N. 104.
- 8 1 Bl. Eine dergl. mit Gebüsch u. Bäumen, hinter welchen Häuser hervorrage. Im Vordergrund zwey sitzende Landleute. q. 12. N. 105.
- 49 1 Bl. Eine dergl. mit Bäumen zu beyden Seiten. In der Mitte ragt eine Bauerhütte hervor. Rechts drey Landleute. kl. 4. Aetzdruck. N. 106. rar.
- 50 1 Bl. Eine dergl. mit einem Kahn am Ufer. kl. q. 8. N. 107.
- 51 1 Bl. Ein kleines Blatt, drey Kinder vor einem Bauerhause, so einen Hund aufzäumen. g. kl. 4. N. 108.
- 52 1 Bl. Ein ditto. drey dergl. mit Fahne u. Windmühle. id. N. 109.
- 53 2 Bl. Eine kleine Landschaft mit Bäumen u. einer Kirche in einer Einfassung. kl. 4. u. eine Vignette mit Garben, Sichel u. Hut. q. 12. N. 110. 1781.
- 54 2 Bl. Eine dergl. mit einer offenen Thüre, vor welcher Hühner, u. eine Vignette mit Garben u. Sichel. kl. 4. u. 12. 1781. N. 111.
- 55 1 Bl. Milton's Allegro und Penferoso. gr. 8. 1781. N. 112.
- 56 4 Bl. Spielende Kinder. kl. 4. 1769. N. 113.
- 57 2 Bl. Eine kleine Landschaft mit einer Bauerhütte. kl. 4. und eine Vignette mit einer Fledermaus auf einer Sanduhr. 12. 1781. N. 114.
- 58 2 Bl. Eine kleine Landschaft mit dem aufgehenden Monde. kl. 4. u. eine Vignette eine sitzende Eule. q. 12. N. 115.
- 59 4 Bl. Bettler u. Hausirer. kl. 4. N. 116.
- 60 4 Bl. 1 Knabe mit Gipsbüsten u. 3 Blatt Bettlerinnen und Hausirerinnen. kl. 4. N. 117.
- 61 1 Bl. Ein liegender Bauer, neben ihm Schweine. q. 12. u. eine kleine Landschaft. schmal q. 12. N. 118.

- 762 3 Bl. Eine liegende Bäuerin mit ihrem Kinde.
Ein schlafender Hirt mit seinem Hunde. schön.
q. 12. u. ein sitzender junger Bauer. q. 12. N.
119.
- 63 2 Bl. Eine felsige Landschaft. Rechts schöne
Bäume, links ein kleiner Kahn. q. 4. 1783.
Eine dergl. links neben zwey dünnbelaubten
Bäumen ein Landmann. q. 4. N. 120.
- 64 1 Bl. Eine felsige Landschaft mit dickem Ge-
büsch und Bäumen; Rechts auf einer Anhöhe
2 Landleute u. 1 Kind. q. 4. N. 121.
- 65 1 Bl. Eine felsige Landschaft mit Wasserfällen
u. einer langen über die Felsenstücken gelegten
Brücke. q. fol. N. 122.
- 66 1 Bl. Eine dergl. mit einer kürzern aber et-
was breitem Brücke. q. fol. N. 123.
- 67 1 Bl. Eine Landschaft mit einem alten gothi-
schen Gebäude vor welchem verschiedene Land-
leute. Links schöne hohe Bäume bey einer
niedrigen Mauer Einfassung. q. fol. N. 124.
- 68 1 Bl. Eine dergl. mit einem hohen antiken
Gebäude, hinter dessen Mauer recht schöne
hohe Bäume; im Vorgrunde Weiber mit Laf-
ten und ein Reiter. q. fol. N. 125.
- 69 1 Bl. Eine Landschaft mit schönen Bäumen,
unter welchen ein Mann mit einem Korbe sitzt.
fol. *P. Balme* sc.
- 70 1 Bl. Eine dergl. mit einem Hirtenknaben d.
Vieh trinkt. fol. *P. Bissel* sc.

Koch in Rom.

- 71 1 Bl. Eine schöne Landschaft, eine dicke
Waldung wo Oberon den alten Cherasmin als
Einsiedler im Walde findet. *Schumann* sc. Selt-
ner Probedruck, ohne alle Schrift. f. schön. Bl.
- 72 1 Bl. Eine dergl. wo Oberon auf seinem
Wagen dem Huon und Cherasmin erscheint.
eben so.

Claude Kohl in Wien.

773 259 Bl. Verzierungs- und andre Kupferstiche dieses Meisters in versch. Formate.

C. W. Kolbe.

74 1 Bl. Eine große sehr schöne Landschaft mit einer Brücke, wo drey Nymphen nach d. Musik eines Waldgotts tanzen. Der Tanz. sehr gr. q. fol.

75 1 Bl. Eine ditto. Das Bacchanal. eben so schön. f. gr. q. fol.

76 1 Bl. ditto. Palämons Eiche. g. gr. q. fol.

77 1 Bl. Eine ditto. mit einem alten Eichbaum.

G. C. Krüger sc. fol.

Von ihm selbst erfundne und radirte Blätter.

78 1 Bl. Eine Landschaft mit Gebüsch, links ein hoher Baum. kl. 4. N. 1.

79 3 Bl. Kühe; in Landschaften. N. 2. 3. 4. id.

80 1 Bl. Eine engl. Gartenparthie mit einer Brücke. N. 5. 4.

81 1 Bl. Eine Kuh, an welche sich ein Hirtenknabe lehnt. N. 6. 4.

82 1 Bl. Ein Eichbaum unter welchem eine Kuh N. 7. 8.

83 1 Bl. Ein hoher Baum am Ufer. N. 8. 8.

84 1 Bl. Eine liegende Kuh in einer Landschaft. N. 9. 4.

85 1 Bl. Ein laufender Jagdhund. N. 10. q. 8.

86 1 Bl. Ein Hirtenknabe auf einer Kuh. N. 11. 4.

87 1 Bl. Eine liegende Nymphe in einer Landschaft, neben ihr ein Lamm. q. 4. N. 12.

88 1 Bl. Ein sitzender Hirt im Schilf. q. 4. N. 13.

89 1 Bl. Ein Satyr entführt eine Nymphe auf einem Pferde. kl. 4. N. 14.

90 1 Bl. Eine schöne Landschaft mit 2 Kühen u. einem Hirten. N. 15. q. 4.

91 1 Bl. Eine ditto. mit Bauerhütten u. Bäumen. N. 16. q. 8.

- 792 1 Bl. Ein Hirt eine Heerde Kühe treibend
schmal q. fol. N. 17.
- 93 1 Bl. Eine Landschaft mit der Ansicht eines
Dorfs u. ländl. Beschäftigungen. q. fol. N. 18.
- 94 1 Bl. Eine große baumreiche Landschaft, u.
einem Wasserfalle neben Bauerhütten; links d.
Ansicht eines engl. Gartens. gr. q. fol. N. 19.
- 95 1 Bl. Eine dergl. Rechts ein liegender Satyr,
dem ein Hirtenknabe vorbläst. N. 20. gr. 4.
- 96 2 Bl. Ein Centaur und ein Waldgott entfüh-
ren Nymphen. q. 4. N. 21. 22.
- 97 2 Bl. Landschaften mit Strohütten u. Wei-
den. q. fol. N. 23. 24.
- 98 2 Bl. dergl. ein Hirt treibt 2 Kühe und ein
Mann auf einem Kahne. q. 4. N. 25. 26.
- 99 2 Bl. Landschaften mit Bauerhütten u. Kühen.
q. 4. N. 27. 28.
- 800 1 Bl. dergl. q. fol. N. 29. 30.
- 1 2 Bl. dergl. mit einem Hirten u. einer Kuh am
Fuß zwey hohe Bäume, u. einem sitzenden Hir-
tenknaben, die Schalmey blasend. Links am
Ufer eine Kuh. q. fol. N. 31. 32.
- 2 2 Bl. Ein nackender Mann in einer Landsch.
mit einem Hunde, u. ein nackender Jüngling,
der sich auf einen Stein lehnt. fol. N. 33. 34.
- 3 2 Bl. Landschaften mit einer liegenden und ei-
ner stehenden Kuh im Wasser. q. fol. N. 35. 36.
- 4 2 Bl. Eine Waldparthie. Rechts im Wasser
ein Mann mit Bogen. fol. N. 37.
- 5 1 Bl. Ein Knabe mit einer Kürbislafche. kl.
fol. N. 38.
- 6 1 Bl. Eine große baumreiche Landschaft; links
eine Bauerhütte, im Vorgrunde ein Mann mit
2 Kühen. gr. q. fol. N. 39.
- 7 1 Bl. Eine dergl. mit einem Satyr, der einen
Jüngling auf dem Rücken trägt. fol. N. 40.
- 8 1 Bl. Eine dergl. mit Daphne und Apollo.
fol. N. 41.

- 309 1 Bl. Eine Waldparthie, auf dem Wege
Wald einwärts ein Herr und eine Dame. fol.
N. 42.
- 10 1 Bl. Eine dergl. mit einer Brücke auf wel-
cher ein Reuter. q. fol. N. 43.
- 11 1 Bl. Ein alter Baum, unter welchem ein
Waldgott. fol. N. 44.
- 12 1 Al. Eine Landschaft mit einer stehenden
Kuh. kl. q. fol. N. 45.
- 13 1 Bl. Eine waldige ditto. in der Ferne 2 Figu-
ren. kl. q. fol. N. 46.
- 14 1 Bl. Eine ditto. mit einer Bogenbrücke. q.
fol. N. 47.
- 15 1 Bl. Eine ditto. links eine Bauerhütte. schm.
q. fol. N. 48.
- 16 1 Bl. Eine groſſe dergl. mit einem Hirten, 2
Kühen u. einem Hunde. gr. r. fol. schönes St.
N. 49.
- 17 1 Bl. Eine schöne Landschaft mit einem Jä-
ger u. 2 nackenden Mädchen. fol. N. 65.
- 18 1 Bl. Nefſus entführt die Dejanira. N. 66.
q. fol.
- 19 1 Bl. Männſ. u. weibl. Figuren, auf welche
eine Schlange zukommt. N. 67. q. fol.
- 20 1 Bl. Landschaft mit einer Kirche auf einer
Anhöhe. q. fol. N. 68.
- 21 1 Bl. ditto. mit einem ſpringenden Stier. kl.
fol. N. 69.
- 22 1 Bl. Bogenschütze. kl. fol. N. 70.
- 23 2 Bl. Eine Landschaft und eine ſtehende Kuh.
4. N. 71.
- 24 1 Bl. Eine ſitzende junge weibliche Figur. fol.
- 25 3 Bl. Zwey Landſchaften und ein ſtehender
Ochſe. 8. u. 12.
- 26 1 Bl. Eine ſchöne Landschaft mit einer im
Wasser ſtehenden Nympe. gr. q. fol. N. 77.
- 27 2 Bl. Stehende und liegende Kühe u. Schaa-
fe. q. 4.

- 828 1 Bl. Eine schöne Landschaft mit weiden-
den und ruhenden Kühen. gr. q. fol.
- 29 1 Bl. Ruhende Schaaf. N. 81. kl. q. fol.
- 30 2 Bl. Schöne waldige Landschaften. gr. q. 4.
- 31 1 Bl. Eine baumreiche Landschaft mit 2 Jägern.
N. 84. gr. q. fol.
- 32 2 Bl. Stehende und ruhende Schaaf. q. 4.
N. 85. u. 86.
- 33 1 Bl. Eine schöne Landschaft, vorn ein sitzen-
der Wanderer. gr. q. fol. N. 87.
- 34 1 Bl. Eine ditto. mit Bauerhütten. N. 88. q. 4.
- 35 1 Bl. Eine ditto, links ein Bauer mit einem
Knaben. gr. q. fol. N. 89.
- 36 1 Bl. Eins ditto. wo ein Satyr u. 2 jüngere
durchs Wasser gehen. gr. q. fol. N. 90.
- 37 1 Bl. Eine ditto, mit einem ruhenden und ste-
henden Landmann. gr. q. fol. N. 91.
- 38 1 Bl. Eine ditto, vorne ein reitender und ein
gehender Landmann. gr. q. fol. N. 92.
- 39 1 Bl. Eine ditto, wo ein Bauer Vieh über ei-
ne Brücke treibt. gr. q. fol. 93.
- 40 1 Bl. Eine ditto, mit Vieh und einem Hirten-
knaben. id. N. 94.
- 41 2 Bl. Zwey ditto, mit Bäumen u. Bauerhüt-
ten. q. 8. N. 95. 96.
- 42 1 Bl. Eine ditto, wo ein Bauer zwey Schaaf
über eine Brücke treibt, gr. q. fol. N. 97.
- 43 2 Bl. Eine ditto, und ein Viehstück. 4. N.
98. 99.
- 44 1 Bl. Eine ditto, vorn ein Fuhrmann mit ei-
nem Wagen. gr. q. fol.

G. M. Kraus.

- 45 1 Bl. J. C. Mufaeus, der ber. Dichter der
Volksmärchen u. physiognom. Reisen. *Schule*
sc. gr. 8.

- 46 1 Bl. La Chaufferette. *C. le Vasseur* sc. gr. 8.

- 47 1 Bl. La Gaieté sans embarras. id. id.

Abr. Wolf. Küffner.

- 48 1 Bl. Ein Marktschreyer auf dem Theater

preist dem versammelten Volke seine Pillen
an. 8. inv. u. fec.

549 Ein Bauer giebt einem andern Geld. 8.

50 1 Bl. Franz v. Sickingen, Ritter. geb. 1481.
12.

51 12 Bl. Scenen aus dessen Leben. 12.

52 1 Bl. Ulrich von Hutten. 8.

53 1 Bl. Gustav König von Schweden fällt von
Menchelmörders Hand auf der Redoute zu
Stockholm, den 16. März. 1792. sehr schönes
Blatt. gr. q. fol. vortrefflicher Abdruck.

54 1 Bl. Louis V. Empereur, remerciant la bra-
voure de Sweppermann, Chevalier et Capi-
taine de son Armée. Jedem ein Ey; Dem from-
men Sweppermann zwey; Nebst dem Erklä-
rungsblatt und dem Grabmal des Swepper-
mann. gr. q. fol. très belle.

55 2 Bl. Monument mit Medaillon u. 1 Vignet-
te mit 1 Tempel. 8. u. 12.

G. C. Krägen.

56 1 Bl. Eine Landschaft mit Bäumen u. einem
Bauerhaus, am Wasser angelt ein Mann. 4.

57 1 Bl. Ein Ochsenkopf und ein Widderkopf.
kl. 4.

58 1 Bl. Eine kleine Landschaft. 4.

59 1 Bl. Eine stehende Kuh. kl. 4.

Carl Kuntz.

60 1 Bl. Ruin der lieben Frauenkirche in Maintz
nach der Belagerung im Jahre 1793. *Casp.*
Schneider del. In braunlavirter Manier. f. gr.
q. r. fol. sehr schön. *ms*

61 1 Bl. Ruin des Merkurtempels, in d. Churf.
Schwetzinger Garten. idem.

62 1 Bl. Ansicht der Moschée, eben daher. id.

63 1 Bl. Die Wasserleitung. id.

64 1 Bl. Der Minervatempel. id.

65 1 Bl. Tempel der Wald Botanic. id.

66 1 Bl. Der Apollotempel. id. Vortreffliche
Blätter in herrl. Abdrücken. *ms*

867 1 Bl. Der Venustempel im Wörlitzer Garten.
Probedruck. f. gr. q. fol.

Lambert Krahe.

68 1 Bl. Eine heil. Familie schlafend, oder der
Engel erscheint Joseph im Traume. *J. Fratzel*
f. gr. 4. selten.

Langenhöffel.

69 1 Bl. Aus dem Leben großer Deutschen: Kai-
ser Maximil. zeigt sich dem Herrn bey Bela-
gerung der Stadt Terouane. *Verhelst* sc. fol.

70 1 Bl. Merkur u. Psyche. gr. fol. Sup. epr.
avant la lettre.

Kupetzki.

71 1 Bl. Wilh. Friedrich Markgraf von Branden-
burg. *B. Vogel* sc. fol.

72 1 Bl. Joh. Kupetzki. *Saiter* sc. 4.

Matthias Küfel.

73 1 Bl. Andreas Winkler auf Dölitz und Stinz.
schön u. selten. fol.

Melchior Küfel.

74 1 Bl. Das Zelt des Darius. *Le Brun* p. kl.
q. fol.

Fra: Ant. de Leydensdorff.

75 1 Bl. Eine Marie. del. et f. fol.

76 1 Bl. Ein sitzender Akt, fec. à Rome. gr. fol.

77 1 Bl. Ein stehender ditto. id.

Landerer.

78 2 Bl. Schöne Landschaften mit Felsen, Rui-
nen u. Vieh. q. fol. avant la lettre.

Liebe.

79 9 Bl. Verzierungskupfer. verschied. Format.

Lifewski.

80 1 Bl. D. Bauer. *Bernigeroth* sc. fol.

Theodor de Lubinski.

81 1 Bl. Eine schöne Landschaft mit einer Durch-
sicht durch einen Felsen; vorn einige Männer
von welchen einer einen Esel treibt. Von ihm
selbst. q. fol. schön u. selten.

88a 1 Bl. Eine felsige Landschaft mit Bäumen und Wasserfällen; links eine Felsenkluft aus welcher ein Mann auf einem Esel kommt. *id. fec.* schön. q. fol.

H. Lips.

83 7 Bl. Verzierungskupfer zu Büchern u. Almanachs. 8. 12.

84 3 Bl. Verzierungskupfer. 8.

85 1 Bl. Der Kopf eines jungen Mannes mit Pelzmütze u. Feder. kl. 4.

86 1 Bl. Charles Bonnet. *Fioul* p. kl. 4.

87 1 Bl. Cardinal Herz. v. Richelieu. 12.

88 5 Bl. Portr. franz. Conv. Mitglieder. 8.

89 1 Bl. Joh. Carl Müßaus. gr. 8.

90 1 Bl. Luther in Worms. gr. 8.

91 4 Bl. Portr. zu Schillers 30 jähr. Krieg. 12.

92 1 Bl. Emmanuel Sieyes. *Bréa* p. gr. 8.

93 2 Bl. Zu Schillers Wallenstein. 12.

94 1 Bl. Leibnitz. 12.

95 1 Bl. Wilh. Tell rettet sich auf die Felsplatte. *Godefroid* del. 4.

96 10 Bl. Zu Alruna, nach Usteri, das Titelbl. von Böhm gest. groß 12. schön.

Ludwig.

98 1 Bl. Einem Maler erscheint eine Göttin in einer Strahlenglorie, die er malt. 8.

99 1 Bl. Vestung Karlstein in Böhmen. *C. A. Günther* sc. kl. q. fol.

Manjocki.

902 1 Bl. P. Hoffmann. *Bernigeroth* sc. gr. fol.

3 1 Bl. Burgermeister Trier in Leipzig. *id.*

Anton Maulpersch.

4 1 Bl. Der Zahnarzt auf seiner Bühne. Ein geistreiches Blatt mit vielen Figuren. Von ihm selbst. sehr schön. q. r. fol.

Mannsfeld.

5 1 Bl. Leopoldus II. Rom. Imper. *Busch* del. 8.

6 1 Bl. Eine Vignette, ein stehender Amor mit der Fackel. 12.

Martini.

907 1 Bl. Eine schöne Landschaft mit einem Wagen am Wasser. kl. q. fol.

Mechau.

8 1 Bl. Ein Jüngling mit Schwert u. Bogen und ein Mädchen an einem Felsenstück. Vignette, von ihm selbst. q. 12.

9 1 Bl. Prospect von Rom. id. id.

10 1 Bl. Ein Greis bey einem Jüngling, über welchen ein Engel einen Kranz hält. *Thönert* sc. 8.

11 1 Bl. Zwey Knaben in einem Zimmer bey einem Schirmlicht. 16. *id.* sc.

12 1 Bl. Ein Offizier giebt einem jungen Menschen den Degen wieder, mit vielen Figuren. Vignette. q. 12.

13 1 Bl. Zwey Mädchen knien an dem Bette eines Kranken. *Thönert* sc. 8.

14 1 Bl. Zwey junge Frauenzimmer bey zwey Herren im Zimmer. 8. *id.* sc.

15 4 Bl. Die Geschichte Josephs. 8. *id.* fec.

16 1 Bl. Rinaldo Bibiena. *Malvieux* sc. schön.

17 1 Bl. Ein junger Ritter bey einer als Ritter verkleideten Fräulein, die verwundet unter einem Baume liegt. *D. Berger* sc. 12. schön.

18 1 Bl. Die Auferweckung Lazari. Von ihm selbst. schön. q. fol.

19 1 Bl. Der Tod der Lucrezia. q. fol. idem.

20 1 Bl. Der zerbrochne Krug, aus Gesners Idyllen. *Wagner* sc. 4.

21 1 Bl. Das nemliche Blatt. *Holzmann* fec. 8.

22 1 Bl. Eine kleine Landschaft mit Bäumen u. einer Bauerhütte. q. 8. Dieses Blättchen ist eine Seltenheit, weil der Künstler unzufrieden mit der Platte, solche mit Strichen übergangen u. vernichtet hat, daher nur ein Abdruck davon existirt.

23 1 Bl. Ponte Salaro, eine schöne ital. Landschaft mit Hirten u. Schaafen. q. fol. Von ihm selbst.

- 924 1 Bl. Eine dergl. Avanzi dell'Aqua Marzia Claudia, e del'Aniene vecchio fuori di Ponte S. Giovanni. id. id.
- 25 1 Bl. Ospitaletto di St. Francesco, fuori di Subiaco. schöne Landschaft. gr. q. fol.
- 26 1 Bl. Eine dergl. Vicino à Subiaco. id.
- 27 1 Bl. Eine dergl. Arco della Toretta, ossia parte dell'Aqua Claudia agli archi vicini a Tivoli. gr. fol. 1793. id.
- 28 1 Bl. Eine dergl. Sotto a ponte lupo à Tivoli. id. id.
- 29 1 Bl. Eine dergl. Sito di recreazione dei Pittori Fiaminchi del Secolo passato à monte testaccio. q. fol. id.
- 30 1 Bl. Eine ditto, à Civita Castellana. id.
- 31 1 Bl. Eine ditto, Fontana Egeria. id.
- 32 1 Bl. Eine ditto, Ponte molle. id.
- 33 1 Bl. Eine ditto, Entrata nel Bosco di Marone. id.
- 34 1 Bl. Eine ditto, Castello Gandolfo. id.
- 35 1 Bl. Eine ditto, Fontana Blandusia. id.
- 36 1 Bl. Eine ditto, Ponto Collio à Civita Castellana. id.
- 37 1 Bl. Eine ditto, Arco di Druso ora Porta di S. Sebastiane. id.
- 38 1 Bl. Eine schöne ital. Landschaft. Arco di Druso, von ihm selbst in Rom geistreich radirt. q. fol. sehr schön.
- 39 1 Bl. Eine dergl. à Francesco, fuori di Subiaco. idem. q. fol.
- 40 1 Bl. Eine dergl. Papigno, Vicino à Terni. id.
J. J. von Meckel.
- 41 1 Bl. Der Blick über das Grab. *J. J. Meckel der Jüngere.* sc. gr. fol. schön.
J. W. Meil in Berlin.
Von ihm selbst, mit vielem Geist erfunden und radirt.
- 42 10 Bl. Vignetten, versch. Gegenstände. 16.

- 945 6 Bl. andre Vignetten. 12.
- 44 12 Bl. Gottheiten, als: Jupiter, Prometheus
Hygiea, Venus, Diana, Euterpe, Cupido,
Silenus, Mercurius, Galathea, Antinous.
- 45 11 Vignetten zu Rammfers Blumenlese. 12.
- 46 2 Bl. Zwey ditto, Zeichnungen. getuscht.
- 47 6 Bl. Vignetten u. Verzierungskupfer. 4. 8.
und 12.
- 48 6 Bl. Andere. 4. 8. u. 12.
- 49 8 Bl. Zum Kalender für Aufklärung. 12. von
ihm selbst.
- 50 7 Bl. Verzierungskupfer. 8.
- 51 1 Bl. Hippokrates Medaillon an einem Monu-
mente. kl. 8.
- 52 1 Bl. Ein Ritter überfällt eine Nymphe, ei-
ne andre eilt mit einer Geißel herbey. 8.
- 53 1 Bl. Ein Krieger mit einem Mädchen, ne-
ben ihm Panzer und Schild. 8.
- 54 1 Bl. Ein Ritter auf dem Pegasus wird aus den
Wolken mit einer Krone gekrönt.
- 55 1 Bl. Eine junge Bäuerin säugt vor ihrer Hüt-
te ihr Kind, neben ihr ein Knabe. 8.
- 56 1 Bl. Ein junger Türke kniet vor einer vor-
nehmen Türkin, neben ihr Kameele.
- 57 1 Bl. Wilhelm u. Wilhelmina Kön. v. Preu-
ssen, en Medaillon. Nos Voeux. 1767. rar.
Zur Vermählung Fried. Wilh. 24.
- 58 1 Bl. Pallas bey Ruinen.
- 59 1 Bl. Eine Urne, an welcher Masken, Trom-
peten, Dolche. kl. 4.
- 60 1 Bl. Die Natur auf einem Throne, neben
ihr die Zeit, Musen und Grazien. schmal kl.
qu. fol.
- 61 1 Bl. Ein Alter in einer Felsenhöhle, spielt
auf einer Lyra, neben ihm ein schlafender Lö-
we. 4.
- 62 6 Bl. Verzierungskupfer. 8.

Nach ihm.

g63 3 Bl. La Fortune et le jeune Enfant et l'Ours
et les 2 Compagnons, les Pigeons. *J. H. Meil*
sc. 8.

64 1 Bl. Titelkupfer zum Geneal. Kalender. 1788.
Henne sc. 12.

65 5 Bl. Landschaften und andre Gegenstände
mit Figuren. kl. 4. schöne Holzschnitte. von
Unger.

66 9 Bl. ditto, mit verschiednen Thieren. *id. fec.*
kl. q. 8.

67 8 Bl. ditto, mit ländl. Beschäftigungen. *id.*

68 8 Bl. ditto, verschieden. *id.*

69 12 Bl. Die 12 Monate in 12 Gottheiten. *J.*
H. Meil sc. 12. selten.

J. W. Mettenleiter.

73 6 Bl. Scenen aus der Geschichte. kl. 8.

74 6 Bl. Zur Schweizergeschichte. *id. id.* 8.

75 6 Bl. Zu einem Gedicht. *id.*

76 6 Bl. Scenen aus der engl. Geschichte. *id.*

77 6 Bl. Scenen zur engl. Geschichte, 1797. *id.*

78 6 Bl. Scenen aus der Geschichte. 12. f. schön.

79 6 Bl. Scenen aus der Geschichte. 12.

80 7 Bl. Zum histor. Kalender. 1801.

81 1 Bl. Zum Leben grosser Deutschen. Die
deutschen Jünglinge tödteten die Löwen u. s. w.
fol.

82 1 Bl. Zu demselben. Nach der Schlacht mit
Marius sendeten die Fürstinnen Mütter und
Weiber der Todten zu dem Sieger. fol.

83 1 Bl. Zu demselben. Kaiser Maximilian I.
erhielt sich bey der Empörung seiner Untertha-
nen in der edelsten Fassung. 4.

84 1 Bl. Zu demselben. Georg v. Fronsberg
sinkt bey dem Aufruhr des Heeres vor Schmerz
sprachlos hin. fol.

Matthaeus Merian.

985 1 Bl. Die Anfurth eines Hafens mit Schiffen.
schön. q. 8.

86 8 Bl. Städte und Prospekte aus Schwaben u.
der Schweiz, kl. q. 4.

87 1 Bl. Landschaft mit einem Stege, u. einem
Manne welcher angelt. q. 4.

88 1 Bl. ditto, mit einem Walde, nach welchem
2 Landleute einen Esel treiben. id.

89 1 Bl. ditto, Links ein Jäger mit 3 Hunden. id.

90 2 Bl. ditto, mit Jagden. kl. q. fol.

91 1 Bl. Cleopatra. kl. fol.

Alexander Meyer.

92 1 Bl. Ein Christuskopf en Medaillon. 1605.
12. rar.

Conrad Meyer.

93 1 Bl. D. Joh. Rudolph Lavater, Consul er-
wählt 1544. gest. 1557. fol. rar.

94 1 Bl. Jacob Fugger, en Ceintre. kl. l.

95 1 Bl. Die Bergpredigt Christi, ganz in Cal-
lots Manier. q. 12. selten.

W. M. Meyer.

96 1 Bl. Der König v. Preussen Friedr. II. zu Pfer-
de, en Medaillon. sehr klein. rar. 12.

Johann Heinrich Meyer.

97 12 Bl. Schöne Schweizerprospekte, nach d.
Natur gezeichnet, u. mit vielem Geiste radirt.
qu. 8.

98 1 Bl. Schweizerprospekte eben so. q. 8.

99 1 Bl. Eine schöne Landschaft mit hohen Bäu-
men, im Hintergrunde ein antiker Tempel. f.
schön. gr. r. fol.

1000 1 Bl. Eine dergl. mit Wasserfall, im Vor-
grunde ein Schäfer und Schäferin, denen ein
Knabe zuhört, Pendant. gr. r. fol. id.

1 1 Bl. Eine Dorfansicht durch ein Felsenthor mit
Figuren vor einem Bauerhause. Schuman fec.
4. Aetzdruck.

Felix Meyer.

- 1002 1 Bl. Portr. v. Felix Meyer. *Füssli* fec. 8.
3 1 Bl. Eine Landschaft mit Felsen, Gesträuch
u. Wasserfällen. kl. 4. von ihm selbst.
4 1 Bl. Eine dergl. mit der Ansicht einiger alten
Gebäude. kl. 4. id.
5 1 Bl. Eine dergl. felsige Landschaft mit Ge-
büsch am Wasser; an der Seite an einem Steine.
Felix Meyer fec. kl. 4.
6 1 Bl. Eine dergl. Rechts ein bepackter Esel. id.
7 1 Bl. Eine dergl. Rechts hinter einem gebor-
stenen Baume eine hohe Fichte; in der Mitte
eine Brücke bey einem runden Thurme. kl. 4.
8 1 Bl. Eine dergl. Links ein Bauer u. eine Bäu-
erin, so mit einander reden. id.
9 1 Bl. Eine dergl. Rechts ein Felsen mit herü-
ber hangenden Bäumen am Wasser; Links im
Hintergrunde Ruinen. id.
10 1 Bl. Eine ditto, mit Felsen und Wasserf.-
len. id.
11 1 Bl. Eine bergige Landschaft mit Bäumen;
im Hintergrunde junge Bäume auf einem Fels.
q. 4.
12 1 Bl. Eine dergl. mit Ruinen u. Gebirg. id.
13 1 Bl. Eine dergl. mit Tempeln u. Ruinen id.
14 1 Bl. Eine felsige Landschaft mit Bäumen u.
Wasserfällen. id.
15 4 Bl. Landschaften, die 4 Jahreszeiten. selten.
4. Medaillons.
16 1 Bl. Eine schöne Landschaft mit Ruinen.
Rechts eine Urne mit einem Basrelief. In der
Mitte zwey alte halb umschlungne Bäume. kl.
q. fol. schön.
17 1 Bl. Eine dergl. felsige Landschaft mit Ge-
sträuch. Rechts im Hintergrunde ein halbver-
fallner Thurm. darneben auf einer Anhöhe ein
sitzender und ein stehender Mann. q. 4. schön.
18 1 Bl. Eine felsige Landschaft aus der Schweiz

mit Gesträuch u. Wasserfällen, im Mittel eine alte Brücke von welcher 2 Landleute kommen. qu. fol.

1019 1 Bl. Eine dergl. felsige Landschaft m. Gesträuch u. Wasserfällen. q. fol.

20 1 Bl. Eine dergl. bergige Landschaft an einem Flusse; am Ufer zwey Knaben. q. fol.

21 1 Bl. Eine dergl. mit Fichten u. Wasserfällen. *J. G. H. ex.* q. fol.

22 1 Bl. Eine dergl. mit Ruinen u. einer ägyptischen Pyramide, Rechts im Vorgrunde eine Urne auf einem Postament. sehr schön. q. fol.
Nach ihm.

23 2 Bl. Felsige Landschaften mit Wasserfällen.
1) Prospekt einer Spelunce und Wasserfall in Unterwalden und 2) Prosp. eines Wasserfalls in Unterwalden. *F. G. Seiller* in Schaffhausen fec. q. fol.

Jacob Müller.

24 1 Bl. Eine Landschaft mit Bäumen, Gebirg u. einer Mühle. Von ihm selbst. q. fol.

Joh. Chr. Müller.

25 1 Bl. Prospect der Stadt Altenburg. q. r. fol.

26 1 Bl. Prospect der Stadt Leipzig. id.

Gabriel Müller.

27 1 Bl. Paul Jac. de Marperger in Schiebelsberg. *J. W. Windter* sc. gr. fol.

Molitor.

28 1 Bl. Environs de Rome. *H. F. Schütz* sc. Aquatinta. sehr schön. gr. fol.

29 1 Bl. Environs de Rome, eine andre Vue. id. id. id.

August Nahl.

30 1 Bl. Dafne e Amore. N. I. Aus Gesners Idyllen. ap. Z. *Volpato* sehr schön. fol. en Medaill.

31 1 Bl. Dafni e Fille. N. II. Pendant. ebenso.

G. W. Nainhertz.

32 1 Bl. Die Himmelfahrt eines Heiligen. Von ihm selbst. S. selten.

1033 1 Bl. Ein Bischoff befiehlt dem Meere. id. 8.
34 1 Bl. Eine Durchsicht durch eine Felsenkluft,
mit verschiednen Figuren. id. 8.

35 1 Bl. Dem heil. Hieronymus erscheint ein En-
gel in seiner Felsenhöle. id. 8.

36 1 Bl. Die heil. Magdalena betend in einer
Landschaft, in der Luft zwey Engel. id. 8.

Adam Friedrich Oeser.

41 A. F. Oeser. 4.

42 1 Bl. Einer Amazone auf einem Bette sitzend
überreicht ein junger Krieger ein Schwert. 12.

43 1 Bl. Das nemliche Blatt, ohne Dedication.
noch feltner. 12.

44 1 Bl. Vier musikalische Kinder. 12.

45 1 Bl. Verschiedne Kinder in einer Landschaft
mit musikalischen Instrumenten. 16.

46 1 Bl. Der Genius der Malerey u. der Genius
der Musik umarmen u. küssen sich. 16.

47 1 Bl. Eine Sonne halb in Wolken verhüllt.
kl. 4.

48 1 Bl. Das Auge der Vorsehung in einer Wol-
ke schwebt über einer Landschaft. kl. 4.

49 1 Bl. Ein Mädchen in einem ärmlichen Zim-
mer bey einer Wiege sitzend in welcher ein
Kind schläft. 12.

50 1 Bl. Zwey Knaben mit Steckenpferden und
ein Mädchen. 12.

51 1 Bl. Zwey Kinder in Wolken mit Kreutz u.
Sonne, Wahrheit u. Religion stürzen ein Drit-
tes, die Heucheley herab, das eine Maskever-
liert, unten eine Fule. rar. 12.

52 1 Bl. Apollo an der Hand der Weisheit. Ad-
hibe vim Sapientiae. sehr selten. 12.

53 1 Bl. Ein Knabe streut Rosen bey einem Mo-
numente, an dem 1762 stehet. 16.

54 1 Bl. Eine nackende Nymphe umfaßt einen ba-
denden Jüngl. im Wasser. Aus Wielands Idris. 12.

- 1055 1 Bl. Eine Parze mit einer Scheere blickt aus ihrem Wolkenitze auf eine Sonnenuhr. 12.
- 56 1 Bl. Ein sitzender Knabe an einem Flusse, der Wasser schöpft. q. 12.
- 57 1 Bl. Die Nymphe der Unsterblichkeit legt ein Schwert auf ein Monument. 16.
- 58 1 Bl. Luna auf einem Wolkenthrone. schön. qu. 8.
- 59 1 Bl. Drey musizierende Kinder. 16.
- 60 1 Bl. Zwey Liebende so in der Fluth umgekommen. sehr selten. 16.
- 61 1 Bl. Ein Mädchen u. zwey Knaben m. Trommel u. Steckenpferd. 16.
- 62 1 Bl. Zwey Genien in einer Landschaft mit Lyra u. Lorbeer. 16.
- 63 1 Bl. Drey Kinder am Wasser bey alten Weiden. id.
- 64 1 Bl. Die Geschichte sitzend am Fuß eines Monuments sucht Rath bey der Wahrheit, welche die Schattenbilder verscheucht. 8. rar.
- 65 1 Bl. Timanthes zeichnet das Opfer der Iphigenia, zu Winkelmanns Betrachtungen über die Nachahmungen der griechischen Werke in der Mahlerey u. Bildhauerkunst. q. 8.
- 66 1 Bl. Das nemliche mehr ausgearbeitet. id.
- 67 1 Bl. Diogenes schöpft Wasser aus der hohlen Hand. q. 8. rar.
- 68 1 Bl. Alcides an zweyen Wegen, überlegt zwischen Venus und Minerva, welchen er wählen soll. q. 8.
- 69 1 Bl. Des nemliche mehr ausgearbeitet. id.
- 70 1 Bl. Arminius sagt nach der Niederlage des Varus zu Marobod, indem er ihm die Beute d. Römer zeigt: Marobod! dieß sind deine Gözen. Titelkupfer zur Uebersetzung von Guthries Geschichte v. Deutschl. gr. 8. sehr rar.
- 71 1 Bl. Ein Greis mit Kindern in einer Landschaft vereinigt sich mit einigen Jünglingen u.

- Mädchen so Blumen u. Kränze bringen, für d. Wohl des Landesvaters zu beten. Zur Feyer der Krönung Friedr. Augusts. rar. q. 8.
- 1072 1 Bl. Einer weiblichen Figur an einer Urne stehend, erscheint ein weiblicher Genius aus Wolken. mit Tusch gehöht. kl. 4.
- 73 1 Bl. Ein weinender Greis bey dem Grabsteine Ludwigs. S. R. Ludewigiae Sacrum. q. 8.
- 74 1 Bl. Verschiedne Kinder mit Bauen u. Bearbeitung der Steine beschäftigt. q. 8.
- 75 1 Bl. Das nemliche Stück mit Farben gehöht. rar.
- 76 1 Bl. Ein Opfer an den Pan mit vielen Figuren. rar. q. 8.
- 77 1 Bl. Die Malerey zeigt Kindern den Abriss einer Urne. q. 8.
- 78 1 Bl. Das nemliche Stück von der Gegenseite.
- 79 1 Bl. Genien hängen ein Portrait an einem Monumente auf. Memoriam Richteriorum. q. 8.
- 80 1 Bl. Das blinde Kuhspiel aus Sophiens Reisen. 8. rar.
- 81 1 Bl. Ein Schäfer Paar, werden nach vorhergegangner Trennung in den Fluthen wieder vereinigt. 12. Dieses Blatt ward von dem Künstler auf ein Gedicht für eine kleine Anzahl Freunde gemacht und nachher gleich vernichtet. Es ist äußerst rar.
- 82 1 Bl. Sophiens Abreise, zu Sophiens Reisen. noch nicht beendigt. sehr selten. 8.
- 83 1 Bl. das nemliche, mehr ausgeführt. 8.
- 84 1 Bl. Ein liegendes Kind vor einer Landsch. u. ein andres bey einem Brunnen stehend. Titelblatt unbeendigt. 8. rar.
- 85 1 Bl. Ein Opferaltar. 12.
- 86 1 Bl. Zwey singende u. spielende Nymphen vor einer Dritten, so tanzt. 8.
- 87 1 Bl. Die Vorsehung u. Hoffnung aus Wolken

schwebend, neben ein Genius mit einer Sand-
uhr. kl. q. 4. rar.

1088 1 Bl. Das Auge der Vorsehung in einer
Wolke. kl. q. 4.

89 1 Bl. Ein Genius auf Wolken, mit Buch,
Maske u. Schallmey. 12.

90 8 Bl. Zur Histoire de Gil Blas de Santellane.
Vortreffliche Abdrücke. rar. 8.

91 3 Bl. Vignetten zum Winklerischen Gemälde-
katalog, so wie Oeser die Platten radirt u. an
Bause zur Vollendung übergeben hat. 12.

92 10 Bl. Vign. zu demselben. Aetzdrücke, von
ihm selbst. sehr selten.

93 1 Bl. Christus segnet die Kindlein, auf grau
Pappier, unbeendigt. 8.

94 1 Bl. Das nemliche, vollendet. id.

95 1 Bl. Die Betrachtung am Fuß eines Monu-
ments; ein Genius entschleyert die Zukunft, ist
eine Allegorie auf die Ewigkeit mit der Unter-
schrift: Hier spannt o Sterbliche, der Seele
Sehnen an. q. 4.

96 1 Bl. Das nemliche Blatt, in Tuschmanier. felt.

97 10 Bl. Vignetten zu Gottfr. Winklers Gemäl-
dekabinet, von Oeser radirt und von Bause
mit dem Grabstichel beendigt. q. 8. Es sind
allegorische Gegenstände auf die 4 Schulen der
Maler.

98 1 Bl. Der Kopf eines alten Mannes mit Hut
und Knebelbart. 4.

99 1 Bl. Zwey Liebesgötter in den Wolken. kl. 4.

1100 1 Bl. Ein Grabstein mit Gesträuch bewach-
sen. q. 12.

1 1 Bl. Die Seegnung Abrahams, auf grau Pap-
pier, weis gehöht. schön u. rar. q. fol.

✓ 1 Bl. Die Beschneidung v. d. Eckhout p. schön
u. selten. q. 4.

✓ 3 1 Bl. Die Hexe zu Endor. Rembrand p. sehr
schön u. selten. fol.

- 1104 1 Bl. Das nemliche Blatt. Erster Probedr.
 - 5 1 Bl. Die Opferung Isaaks, weis gehöht. sehr selten. fol.
 - 6 1 Bl. Die Darstellung Christi im Tempel. *Rembrand* p. q. fol. schön.
 - 7 1 Bl. Die Familie des Manoa liegt voll Verwunderung zur Erde, als der Engel vor Ihnen verschwand. *Rembr.* p. q. fol.
 - 8 1 Bl. Das nemliche.
 - 9 1 Bl. Das nemliche Blatt, Aetzdruck. ganz rar.
 - 10 1 Bl. Die Nachtwache. *Salv. Rosa* p. selten. q. fol.
 - 11 1 Bl. Die Jünger zu Emaus. fol. rar.
 - 12 1 Bl. Der Gotteskasten. *Verdier* p. q. fol. schön.
 - 13 1 Bl. Die Auferweckung Lazari. f. schönes Blatt. *avant la lettre.* gr. q. fol. rar.
 - 14 1 Bl. Ein schlafender Hirt in einer Landsch. mit Ruinen, bey dem ein Alter u. ein Satyr. sehr selten. kl. 4.
 - 15 1 Bl. Pallas u. die Geschichte bey einem Wap- pen mit 3 Blumenstengeln. kl. q. 4. selten.
- Nach ihm.*
- 16 11 Bl. Vignetten, von C. G. Geyser gestoch. in versch. Formate.
 - 17 3 Bl. Vign. mit Kindern zum Rostischen Ka- talog. *Nathe* fec. selten. q. 12.
 - 18 2 Bl. Andre. *Crusius* sc. 12.
 - 19 4 Bl. Allegorien. C. G. Geyser sc. 4.
 - 20 3 Bl. Verzierungskupfer. C. G. Geyser sc. 8.
 - 21 4 Bl. Zum Belisaire. *Bause* u. *Crusius* sc. 8.
 - 22 8 Bl. Verzierungskupfer v. Geyser, Berger u. Stock gest. 8.
 - 23 14 Bl. Verzier. Kupfer. C. G. Geyser sc. 8.
 - 24 1 Bl. Ein allegorisches Bl. auf den Tod Leo- pold II. *Oeser* inv. *Sohnorr* del. f. schön. q. fol.
 - 25 1 Bl. Die Tonkunst mit Genien der Geschich- te auf einer Wolke schwebend; links drey Ge-

- nien, mit den Medaill. Friedr. Christian und Friedr. Aug. v. Sachsen; unten die Stadt Leipzig. q. fol. *Geyser* sc. schön u. rar.
- 1126 1 Bl. Loth und seine Töchter in einer Landschaft schlafend. q. fol. *Wiese* sc. schön.
- 27 1 Bl. Gellerts u. Sulzers Monument in Reichs Garten. Beyder Andeuken gewidmet. *Geyser* sc. q. fol.
- 28 1 Bl. Ein allegorisches Blatt auf die Geburt der Kurprinzessin von Sachsen; den 21. Jun. 1782. Zu den Leipziger Zeitungen, nebst Beschreibung. 4. *Geyser* sc. schön u. rar.
- 29 1 Bl. Der Verkauf Amors in einer schönen Landschaft. *Geyser* sc. q. fol. sehr schön. Probedruck.
- 30 1 Bl. Ein Frauenzimmerkopf. *Thönert* sc. kl. 4.
- 31 1 Bl. Ein Jünglingskopf mit herabhängendem Haar. 8. *id.* sc.
- 32 1 Bl. Der Kopf eines jungen Kriegers m. Helm. braun u. weis gehöht. kl. fol. *Wiese* sc.
- 33 1 Bl. Die Mutter Gottes erscheint einem Heiligen. *Dyk* fec. kl. fol.
- 34 1 Bl. General Seydlitz. *Gregory* sc. kl. 8.
- 35 1 Bl. Joh. Dan. Donath. *Geyser* sc. Ein Künstler, ehrlich fromm, alt u. kein Charlatan. Das heist auf Deutsch; ein armer Mann. sehr selten. kl. fol.
- 36 1 Bl. Ein junger Mannskopf en Medaillon. kl. 4. ohne Namen.
- 37 1 Bl. Die Harmonie u. Genien bey Huffsens Monument. *Geyser* sc. q. 8. schön.
- 38 1 Bl. Das Abendmahl. *Geyser* sc. kl. fol. av. la lettre.
- 39 1 Bl. Das nemliche auf Seidenpapier.
F. L. Oeser, Sohn.
- 40 1 Bl. Die Steinigung Stephani. *Rubens* p. selten fol.

1141 2 Bl. Das nemliche Blatt. seltnen Aetzdruck.
Aus dem Winklerischen Cabinet.

42 1 Bl. Christus mit seinen Jüngern bey einem
Brunnen. *Verdier* p. q. fol. schön.

Pauschinger, Melchior in Strasburg.

43 1 Bl. Der Münster zu Strasburg mit Beschrei-
bung; ein seltnes, merkwürdiges Blatt. gr. r. fol. ✓

J. Pentzel.

Alles sehr schöne Abdrücke.

44 11 Bl. Verzierungskupfer und Vignetten. 8.
und 12.

45 12 Bl. Geschichte des 30 jährigen Krieges. 12.

46 4 Bl. Verzierungskupfer. 8.

C. Pfeiffer.

48 1 Bl. Principesse Lichnowski, Comtesse de
Thunn. *Grassi* p. en rond fol. très belle. en
brun.

49 1 Bl. Louis, Prince regnant de Lichtenstein.
J. G. Bauer p. fol. en rond. très belle.

50 1 Bl. La Clemence de Joseph II. gr. fol.

51 1 Bl. Gay garçon. *J. Wolff* p. fol. en rond.
très belle.

52 1 Bl. La Comtesse Auguste de Bellegarde.
Füger p. f. gr. fol. f. schön.

Pichler.

54 1 Bl. Satyrische Allegorie auf die Aufhebung
der Klöster, von Kaiser Joseph II. Jeder Baum,
der nicht gute Früchte bringt, wird abgehau-
en. *I. Mansfeld* sc. *Pichler* del. rar. g. r. fol.

55 1 Bl. Eine dergl. Und sie fangen eine große
Menge Fische, und ihr Netz zerriss. *id.* p.
id. sc.

Johann Justus Preissler.

56 1 Bl. Philip Baron de Stofch, Antiquar en
buste. *G. M. Preissler* sc.

57 1 Bl. Ein junger Bacchus auf einem Ziegenbock
reitend. *Klauber* sc. q. 4. ✓

Joh. Dan. Preissler.

- 1158 1 Bl. Joh. Fried. Löffelholz à Colberg. schön.
Wolfgangsc. r. fol.

Joh. Martin Preissler.

- 59 1 Bl. Friedr. V. König von Dänemark. *Pito*
p. fol. schön.
60 1 Bl. Die drey Grazien, mezzo tinto. sehr
schön. fol.

Joh. Theoph. Prestel.

- 61 1 Bl. Mercure endormant par sa Flute Argus.
Lorenzo Sabbatini p. gr. q. r. fol. très belle.
62 1 Bl. Gott befiehlt Noah aus der Arche zu ge-
hen u. verheißt ihm den Regenbogen. *Fac*
tibi arcam. Raphael p. r. fol. schön.
63 1 Bl. Die Kreuzabnehmung Christi mit den 2
Leitern, braun mit weis gehöht. *Raph.* p. fol.
sehr schön.

- 64 1 Bl. Der Tod des Ananias vor den Aposteln.
br. u. weis gehöht. *id.* p. gr. r. fol. sehr schön.

- 65 1 Bl. Le Massacre des Innocens. *id. id.* p. fol.
eben so.

- 66 1 Bl. Ein Gefecht mit nackenden Männern.
id. p. sehr schön. fol.

- 67 1 Bl. Johannis Predigt in der Wüsten. *Fran.*
Eigio Florent. p. braun u. weis gehöht. schön.
gr. r. fol.

- 68 1 Bl. Die Himmelfahrt Christi. *Denis Calvart.*
p. braun u. weis gehöht. sehr schön. fol.

- 69 1 Bl. Le Sacrifice d'Abraham. *Polidoro de*
Caravage p. *id.* sehr schön. gr. q. fol.

- 70 1 Bl. Jole coupant l'habit d'Hercule enveni-
mé par Dejanire. *Maturins* p. br. u. weis ge-
höht. q. fol. schön.

- 71 Das Pfingstfest. *Joseph Mazzuoli* p. f. schön.
gr. fol.

- 72 1 Bl. Petrus u. Thaddaeus. *Israel van Mecheln.*
p. gr. q. fol. sehr schön.

- 73 1 Bl. St. Andreas u. Matthaeus. *id. id. id.*

- 1174 1 Bl. St. Jacobus u. Thomas. id. id. id.
- 75 1 Bl. Drey Krieger zu Pferde. *Rubens* p. br. u. weis gehöht. f. schön. r. fol.
- 76 1 Bl. Ein junger Mann mit rundem Hut am Tische. v. *Dyk* p. sehr schön. fol.
- 77 1 Bl. Ein schönes Viehstück mit Kühen, Schaafen u. Ziegen. braun Tuschmanier. *G. Wagner* p. schön. q. fol.
- 78 1 Bl. Ein ditto. ein bepackter Esel mit Kühen u. Schaafen. id. p. q. fol.
- 79 1 Bl. Bauern vor einer Hütte. *A. von Ostade* p. fol. sehr schön.
- 80 1 Bl. Eine Landschaft mit Pferden u. Reisenden. *Wouwermann* p. kl. fol. sehr schön.
- 81 1 Bl. Eine dergl. mit Hirtinnen, Kühen und Schaafen am Flusse. *Berghem* p. sehr schön. kl. fol.
- 82 1 Bl. Eine Landschaft mit Bäumen u. Bauernhütten. *Hobbema* p. kl. q. fol. schön.
- 83 1 Bl. Der Morgen, eine Landschaft m. Ruinen. *Brand* p. q. fol. sehr schön.
- 84 1 Bl. Eine wilde felsige Landschaft mit Bäumen u. Gebüsch. *Hans von Kulmbach* p. schön u. selten. fol.
- 85 1 Bl. Le repos Champêtre, Eine große Landschaft mit Gebäuden, einer antiken Urne und Hirtinnen und Hirten mit ihren Heerden. Dedié à M. le Bar. de Dahlberg. f. schön. f. gr. q. r. fol.
- 86 1 Bl. La Fraicheur de la Soirée. Eine vortreffliche Landschaft mit Felsenmassen u. Bäumen; links treibt ein Hirt seine Schaafe über eine alte Brücke, rechts auf einem Kahne im Flusse, Männer und Weiber. Dedié à M. d. Dahlberg. *Rutsdael* p. herrlicher Abdruck. f. gr. q. r. fol.
- 87 1 Bl. Les Bergeres du Mont Ida. Eine vortreffliche Landschaft in brauner Zeichnungs-

Manier. oder aqua tinta. Auf einem mit hohen mit Bäumen und Gebüsch bewachsenen Felsen weiden Kühe. Am Fuß des Berges junge Hirtinnen am Ufer eines Flusses. Dedié à M. le Baron d'Endthal. *Wagner* p. Sup. épreuve. g. gr. r. fol.

1188 1 Bl. Vue de la Saxe inferieure. *A. van Everdingen* p. eben so schön. g. gr. qu. r. fol.

89 1 Bl. Cascade du Rhin, dans le Canton de Schafhouse, d'après Schütz. eben so schön. g. gr. q. fol.

90 1 Bl. Le Soir. *Jaques Ruysdael* p. du Cabinet de M. le Comte de Stadion à Mayence. Sup. pièce et épreuve. sehr gr. qu. r. fol.

91 1 Bl. Le Midi. *id.* p. eben so schön. f. gr. q. r. fol.

92 1 Bl. Cascade en Westphalie. *A. van Everdingen* p. eben so schön. *id.*

93 1 Bl. Vue près de Saxe Meiningen. *Reinhardt* p. eben so schön. *id.*

94 1 Bl. Vue en Sicile. *Salvator Rosa* p. Vortreffliches Stück, und eben so schöner Druck als obige. f. gr. q. r. fol.

95 1 Bl. Le Belvedere. *J. Ruysdael* p. eben so schön. f. gr. q. r. fol.

96 1 Bl. L'assomption de la sainte Vierge. *G. Rheni* p. in braun getuschter Manier. f. gr. q. fol. très belle.

97 1 Bl. Ein stehender Bauer die Hände auf den Rücken haltend. *Ostade* p. 8.

Maria Cathar. Prestel.

98 1 Bl. Der Tod des ber. venetianischen Generals Gatta melata de Naroi, starb 1440. *Andr. Mantegna* p. schön. braun. q. r. fol.

99 1 Bl. Die Tugend zwischen Liebe, Hoffnung u. Laster. *Jaq. Ligozzi* p. f. schön. r. fol.

- 1200 1 Bl. Venus u. Amor. *Fr. Mazzuoli Parmesano* p. schön. fol.
- 1 1 Bl. Brutus läßt seine beyden Söhne hinrichten, nach einer Federzeichnung von *Franz Bostard*. r. fol. f. schön.
- 2 1 Bl. Joseph u. Potiphars Weib. *G. Laireffe* p. fol. f. schön.
- 3 1 Bl. Eine alte Frau, welche liest. *G. Dow* p. fol. f. schön.
- 4 1 Bl. Die Geburt Christi, in Zeichnungsmanier. *Hans Brosamer* p. kl. fol.
- 5 1 Bl. Maria mit dem Jesuskinde auf dem Schooße. das einen Apfel aus den Händen der Elisabeth nimmt, nebst mehrern männlichen und weiblichen Figuren. *Alb. Dürer* p. gr. q. fol.
- 6 1 Bl. Ein heidnischer König auf dem Throne, befiehlt den Opferknaben ein Opfer anzuzünden. *A. Bloemart* p. In Zeichnungsmanier. gr. 4.
- 7 1 Bl. Eine schöne felsige Landschaft, in Zeichnungsmanier. *Rolant Savery* p. q. fol. schön.
- 8 1 Bl. a View in Matavai Utaheite. *Webber* del. Sup. pièce et épreuve. gr. q. fol.
- 9 1 Bl. a View in pulo Condore. id. eben so.
- 10 1 Bl. a View in Annamooka, one of the friendly Isles. Des. and etched by Webber. aqua tinta. by *Preßel*. gr. q. fol. eben so.
- 11 1 Bl. a View in Uliete. id. idem.
- 12 1 Bl. a View in Holland. *Dan. Teniers le pere* p. Sup. épreuve. q. r. fol.
- 13 1 Bl. a View in Switzerland. *John Wynands* p. id. eben so schön.
- 14 1 Bl. Eine vortreffliche Landschaft. Country church yard. *Gainsborough* p. Sup. épreuve. sehr gr. q. r. fol.
- 15 1 Bl. Eine dergl. Retraitting Shower. *Hedger* p. Mit einem Regenbogen. eben so schön. id.
- 16 1 Bl. Gainsborough Forest, ein herrliches

Stück. *Gainsborough* p. Sup. épreuve. sehr gr. q. r. fol.

1217 1 Bl. a View of the Black lead mine in Cumberland. *Loutherbourg* p. Sup. pièce et épreuve. f. gr. q. r. fol.

18 1 Bl. Hobbema's Village. *Hobbema* p. eben so schön. f. gr. q. r. fol.

19 1 Bl. Eine schöne felsige Landschaft mit Bäumen. Im Vorgrunde ein Bauer auf einem Esel, neben ihm ein Knabe mit einem Hunde. *N. Berghem* p. q. r. fol. f. schön.

20 1 Bl. a Wood Scene, eine vortreffliche Landschaft. *P. Breughel* p. f. gr. q. r. fol. herrlicher Abdruck.

21 1 Bl. Vue du Coté de Strahlenberger Hof près du Village d'Oberode près de Francfort sur le Mein. *Schütz* p. q. r. fol. schön.

22 1 Bl. Vue du Temple du Soleil. *Moretti* p. Superbe pièce et épreuve. f. gr. q. r. fol.

23 1 Bl. Autre Vue du Temple du Soleil. eben so schön. *id.* *id.*

✓ 24 1 Bl. a View of the Lofs of the Rhone. *Louis Belanger le Romain* p. Herrliches Stück und vortrefflicher Abdruck. f. gr. q. r. fol.

✓ 25 1 Bl. Der Friedenstempel zu Rom. eben so schön. f. gr. q. r. fol.

26 1 Bl. Evening, eine herrl. Landschaft mit Vieh, die Landschaft von Moucheron und das Vieh von Adrian v. de Velde. vortreffl. Druck. f. gr. q. r. fol.

✓ 27 1 Bl. Evening with the repose of Cattle. *Rosa di Tivoli* p. Eine herrl. Landschaft mit Vieh, vortreffl. Druck. f. gr. q. r. fol.

28 1 Bl. Morning, eben so schön, mit Ziegen, Schaafen u. einem Pferde, die ein Hirt treibt, vortreffl. Druck. *Rosa di Tivoli* p. f. gr. q. r. fol.

29 1 Bl. Evening, ein dergl. Stück. eben so sch. *id.* p. f. gr. q. r. fol.

- 1230 1 Bl. Eine schöne Landschaft mit Bauerhütten und Vieh. *Moreland* p. f. gr. q. r. fol. sehr schön.
- 31 1 Bl. Eine dergl. mit weidenden Hirten und Vieh. *de Roye* p. g. gr. q. r. fol. herrlicher Probedruck.
- 32 1 Bl. Eine dergl. Pendant. *id.* p. eben so schön.
- 33 1 Bl. Eine große vortreffl. Landschaft mit hohem Gebirge, mit einer hohen Bogenbrücke; im Vorgrunde am Ufer Hirten mit Kühen. *Dietrich* p. herrl. Abdruck. f. gr. q. r. fol.
- 34 1 Bl. Mercury soothing Argus to Sleep, while he was by the orders of Juno guarding Io metamorphosed into a Cow. *S. Rosa* p. Sup. pièce et épreuve. f. gr. q. r. fol.
- 35 1 Bl. Eine vortreffl. Landschaft. *Ruisdael* p. *Dem. Prestel* sc. g. gr. q. fol. Sup. épr.
- J. B. Probst.*
- 36 1 Bl. Maxim. Iman. Dux. Bavariae. g. gr. r. fol. rar. schön.

Regina Quarry oder Carey.

- 37 1 Bl. Ein schönes Viehstück. *Berghem* p. sehr schön. q. fol.
- 38 1 Bl. Eine große vortreffl. Landschaft mit hohem Gebirge und einer Bogenbrücke, mit weidendem und ruhendem Vieh. *Dietrich* p. Sup. épreuve, aqua tinta. f. gr. q. r. fol.
- 39 1 Bl. Eine schöne felsige Landschaft mit einer Brücke, über welche Vieh getrieben wird. *id.* p. q. r. fol. schön.
- 40 1 Bl. Eine felsige Landschaft, am Wasser Hirten u. Vieh. *id.* *id.* *id.*
- 41 1 Bl. Eine große vorreffliche Landschaft mit dichten Waldungen u. Bauerhütten. *Hobbema* p. Sup. épreuve. f. gr. q. r. fol.
- 42 1 Bl. Eine große Landschaft mit Kühen und ruhenden Schaafen an einem Brunnen mit ei-

ner Statue; links hohe Felsen. *H. Roos* q. Sup.
épreuve, f. gr. q. r. fol.

A. Querfurth.

1243 1 Bl. Der Marsch der Zigeuner in einer
grossen Landschaft. *G. M. Weise* sc. q. r. fol.

Quirin Mark.

44 1 Bl. Die hohe Zusammenkunft der kaiserl.
Familie in Wien 1791, auf welchen 23 Perso-
nen nach dem Leben gezeichnet sind. schön.
q. fol.

J. G. Rahn.

45 1 Bl. Arc de Lazare à Rome. *Fr. Hegi* fec.
aqua tinta. schön. gr. q. r. fol.

Heinr. Rambert.

46 1 Bl. F. W. Gleim, der Dichter. *Schreyer* sc.
Sc. Schulze dir. Dresdae. kl. fol.

47 2 Bl. Moses im Gedränge. *Böttger sen.* sc. 8.
u. 12.

48 1 Bl. Zu Werthers Leiden, Lotte am Clavier,
Werther neben ihr, zu seinen Füßen ein Kind.
Geyser sc. 8. schön.

49 4 Bl. Zu Ifflands Schauspielen, als: Die Jäger,
Advokaten, Elise v. Valberg, Liebe um Liebe,
Selbstbeherrschung, der Fremde, der Mann
von Wort. *Jury und Böhm* sc. sehr schön. 8.

50 2 Bl. Ein junges Paar unter einem Gartenge-
länder, und ein Greis von 5 Kindern umgeben.
Frosch sc. 8. schön.

51 1 Bl. Jupiter u. Juno. *F. John* sc. gr. 4. (Ich
bin entschlossen mich der einzigen Macht zu
unterwerfen, die über mir ist.) *F. John* sc. sehr
schön.

52 1 Bl. Strobilus aus Wielands Schriften. *J. M.*
Schmutzer sc. gr. 4.

53 1 Bl. Tifan et Dschengis. eb. daher. *D. Ber-*
ger sc. gr. 4.

54 1 Bl. Herkules u. Admet. *Lips* sc. gr. 4.

Rauscher.

1255 3 Bl. Waldige und felsige Landschaften. Von ihm selbst radirt. gr. u. kl. 4.

Friedrich Reclam.

56 8 Bl. Suite de Payfages dedié à M. le Comte de Carnitz. 1765. Von ihm selbst. schön. 4.

57 1 Bl. Eine Landschaft mit Bäumen, Vieh u. einem Hirten auf einem Esel, à Paris. *id.* sec. Röthelmanier. kl. q. fol.

58 1 Bl. Eine ditto. die Ansicht eines Dorfs. *id.*

59 1 Bl. Eine ditto. mit Vieh u. Bäumen. *id.*

60 1 Bl. Eine ditto. mit alten ländlichen Gebäuden. *id.*

61 1 Bl. Le Soir, eine schöne Landschaft. *Du-bois* p. q. fol.

Friedrich Rehberg.

62 5 Bl. Figure prese dal vero, e incise à aqua forte da F. Rehberg à Roma 1793. 4.

63 8 Bl. Figure prese dal vero e incise da F. Rehberg. 4. u. 8.

Riedel.

65 1 Bl. Maximilian, Churfürst zu Cölln (starb 1801.) 1796. 4.

66 1 Bl. Eine Landschaft mit der untergehenden Sonne. *J. F. Riedel* del. in Ludwigsburg. *Nabholz* sc. q. fol.

Johann Elias Riedinger v. Ulm.

67 1 Bl. Zwey liegende Hunde vor einem Zelte. q. fol. schön.

68 Eine Reitbahn. gr. q. fol.

69 8. Bl. Grosse Herren zu Pferde mit ihrem Gefolge. schön. fol.

70 8 Bl. Das Paradies. sehr schön. qu. r. fol.

1) Die Schöpfung Adams. 2) Adam wird in den Besitz des Paradieses gesetzt. 3) Adam benennet die Thiere. 4) Die Schöpfung der Eva. 5) Adam erblickt die Eva. 6) Gott untersagt den ersten Aeltern von dem Baume zu

essen. 7) Eva ist vom verbotnen Baume. 8)
Eva giebt Adam auch zu essen.

Riepenhausen.

1271 84 Bl. Almanachkupfer, Figuren und Köpfe. 12.

Christian Bernhard Rode.

Einer der Ersten deutschen Historien Maler, dessen radirte Blätter mit vielem Geist u. schöner malerischer Wirkung von allen Kennern u. Liebhabern sehr geschätzt werden.

Alles sehr schöne Abdrücke; von ihm selbst.

Altes Testament.

72 1 Bl. Der Engel des Herrn kündigt den ersten Eltern den Tod an. N. 66. fol.

73 1 Bl. Eine Familie sucht sich bey der Sündfluth zu retten. gr. q. 4. N. 67.

74 1 Bl. Noah schlafend, den zwey seiner Söhne zudecken. gr. q. 4. N. 68.

75 1 Bl. Abraham auf Moria will Isaac opfern. q. fol.

76 1 Bl. Hagar in der Wüste, wendet das Gesicht von ihrem, vor Durst sterbenden Kinde ab. q. 4.

77 1 Bl. Rebecca bindet dem Jacob Felle um die Hände. 1777. q. 4.

78 1 Bl. Esau von der Jagd zurückkommend, weint vor seinem Vater Isaac über den Betrug Jakobs. N. 71. 1780. fol.

79 1 Davids Sieg und Sauls Triumph, der über Davids Sieg eifersüchtig ist. 1771. gr. q. fol. grosse Compos.

80 1 Bl. David, dem die Krone und der königl. Schmuck Sauls gebracht wird, zerreißt seine Kleider 1780. gr. q. fol. eben so.

81 1 Bl. Elias und die Wittwe zu Sarepta. gr. q. 4.

82 1 Bl. Tobias wird von seinem Sohne geheilt. gr. q. 4.

- 1283 1 Bl. Buch der Könige. 3 Cap. 27 v. gr. fol.
84 1 Bl. Moses wird auf den Nil ausgesetzt. kl. 4.
85 1 Bl. Joseph giebt sich seinen Brüdern zu erkennen. q. fol.
86 1 Bl. Jeremias wird durch den Mohr Adrimelech aus der Grube gezogen. gr. fol.
87 1 Bl. Dasselbe, kleiner.
88 1 Bl. Der Prophet Elias u. die Wittwe zu Sarepta. gr. q. 4. selten. Die Platte ist ausgeschliffen.
89 1 Bl. Gehasi will den todten Sohn der Sunamitin erwecken. id. id. id.
90 1 Bl. Elias hängt dem pflügenden Elifaeus seinen Mantel um. kl. q. 4.
91 1 Bl. Die Huude lecken das Blut beym Wagen des erschlagenen Königs Ahab. kl. q. 4.

Neues Testament.

- 93 1 Bl. Simeon im Tempel nimmt das Jesuskind auf seine Arme. 1770. gr. 4.
94 1 Bl. Simeon sitzend im Tempel am Fuß des Altars, hält das Kind in seinen Armen. große Comp. gr. q. fol. Probedruck.
95 1 Bl. Die Samariterin am Brunnen. kl. fol.
96 1 Bl. Der Samariter gießt Oel in die Wunden des unter die Mörder Gefallnen. q. 4.
97 1 Bl. Der Hausvater lohnt die Arbeiter im Weinberge. kl. q. fol.
98 1 Bl. Der reiche Mann u. der arme Lazarus. gr. q. fol.
99 1 Bl. Die Auferstehung Lazari. gr. q. fol. Altarblatt der Marienkirche in Prenzlau.
1300 1 Bl. Der ungerechte Haushalter. kl. q. fol. Eine Götterversammlung.
1 2 Bl. Maria, Jesus und Johannes, St. Agnes mit Kreuz und Kelch. kl. 4.
2 1 Bl. Christus mit den Jüngern zu Emaus bricht das Brod. gr. 4.
3 1 Bl. Christus u. Thomas. 4.

- 1304 1 Bl. Christi Himmelfahrt, Altarblatt zu Rostock. fol.
- 5 1 Bl. Christi Grablegung, Altarblatt in d. Kirche zu Frankfurth an der Oder, in die Höhe. gr. fol.
- 6 1 Bl. Eine andre Grablegung, eben dafür. gr. q. fol.
- 7 1 Bl. Christi Himmelfahrt, Altarblatt in der Kirche zu Küstrin. r. fol.
- 8 1 Bl. Die Abnehmung Christi vom Kreutze, Altarblatt in der Marienkirche zu Berlin. fol.
- 9 1 Bl. Die Grablegung. q. fol.
- 10 1 Bl. Die Ausgießung des heil. Geistes. gr. qu. fol.
- 11 1 Bl. Petrus im Gefängniß. fol.
- 12 1 Bl. Paulus und Syllas im Gefängniß. fol.
- 13 1 Bl. Paulus predigt den Athenienfern den unbekannten Gott. gr. q. fol.
- 14 1 Bl. Jesus u. Barrabas vor Pilatus, Altarblatt für die Moritzkirche zu Rostock. sehr schöner Probedruck u. Capit. Blatt. f. gr. q. r. fol.
- 15 1 Bl. Die Auferstehung der Todten, in den Wolken Christus mit Engeln u. Heiligen. große Compos. f. gr. q. fol.
- 16 1 Bl. Christus heilt einen Gichtbrüchigen kl. fol.
- 17 Christus betend am Oelberge. kl. fol. Nebenaltarblatt auf der rechten Seite in der Marienkirche zu Berlin.
- 18 1 Bl. Das Abendmahl Christi, Altargemälde in der Kirche zu Rostock. kl. q. fol.
- 19 1 Bl. Christus am Oelberge. gr. 4. Altargemälde in der Marienkirche zu Berlin.
- 20 1 Bl. DERNEMLICHE Gegenstand, anders. kl. 4.
- Alte weltliche Geschichte.*
- 21 1 Bl. Diogenes kommt mit einer Laterne auf den Markt, Menschen zu suchen. q. fol.
- 22 1 Bl. Curtius brät Rüben u. weist die Samniter ab. fol.

- 1323 1 Bl. Der pflügende Cincinnatus wird zum Dictator erwählt. kl. fol.
- 24 1 Bl. Achilles detectus. Achilles wird vom Ulysses unter den Töchtern des Königs Lycomedes, an seiner Vorliebe für die Waffen erkannt. 1776. fol.
- 25 1 Bl. Poliaenus de Attalo. q. fol.
- 26 Das Opfer des Attalus. id.
- 27 1 Bl. Brutus auf dem Schiff mit dem Sohne Tarquins, stürzt sich ins Wasser u. erreicht das Land, das er umfaßt. gr. q. fol.
- 28 1 Bl. Taurobolia, oder die Bluttaufe d. Priester der Cybelle unter Antonin dem Frommen. gr. fol.
- 29 1 Bl. Strafe des verätherischen Schulmeisters zu Falerno. gr. q. fol.
- 30 1 Bl. Apelles, der ein Gemälde der Venus gemacht hatte, wird von einem Schuster getadelt. q. fol.
- 31 1 Bl. Apelles Wettstreit mit dem Bildhauer. fol.
- 32 1 Bl. Romulus und Remus von einer Wölfin gefäugt. q. fol.
- 33 1 Bl. Numa Pompilius wird zum König erwählt, durch einen Auguren, der den Flug der Vögel beobachtet. q. fol.
- 34 1 Bl. Darius. q. fol.
- 35 1 Bl. Der Kaiser von China zieht die ersten Furchen zur Ehre des Ackerbaues. q. fol.
- 36 1 Bl. Alexander und sein Arzt Philippus. 4.
- 37 1 Bl. Socrates, dem die Fesseln abgenommen sind. q. fol.
- 38 1 Bl. Socrates sterbend, nimmt Abschied von seinen Freunden. gr. q. fol.
- 39 1 Bl. Agrippina mit ihren Kindern, bringt d. Asche des Germanicus, ihres Gemals nach Brundisium. gr. q. r. fol.
- 40 1 Bl. Paulus hält die Hand ins Feuer, aus welchem eine Schlange springt. q. fol.

1341 1 Bl. Kaiser Nero erleuchtet den Rennplatz zu Rom mit angezündeten Körpern der Christen. f. gr. q. r. fol.

43 1 Bl. Ein Opfer an die Ceres. qu fol. Probe-
druck.

44 1 Bl. Aegyptisches Gericht über die Todten.
gr. q. fol.

45 1 Bl. Coriolan läßt sich von seiner Mutter er-
bitten. gr. q. fol.

46 1 Bl. Scipio empfängt mit Güte den Allucius.
idem.

Neuere weltliche Geschichte.

47 11 Bl. Zu Schröckhs Weltgeschichte. 8. Von
ihm selbst. 1) Amurath hebt in der Schlacht
die Urkunde des gebrochnen Friedens gen
Himmel. 2) Der Kaiser Theophilus läßt das
Handelschiff seiner Gemalin verbrennen. 3)
Die Sarazenen verbrennen die Bibliothek zu
Alexandrien. 4) Der König Abbas begleitet
seinen siegenden Feldherrn zu Fuß. 5) Maho-
met übergiebt seinem Feldherrn die Religions-
fahne. 6) Elisabeth unterschreibt weinend
Essex Todesurtheil. 7) Lorenz Medicis der
Wohlthätige v. Florenz. 8) Die großmüthi-
gen Bürger von Calais. 9) China lernt Euro-
päische Gelehrsamkeit. 10) Carl XII. verthei-
diget ein Haus gegen ein türkisches Heer. 11)
Columbus entdeckt die neue Welt.

48 1 Bl. Bogislaus X. Herzog zu Pommern, wehrt
sich im Seegefecht mit einem Bratspiess. r. fol.

49 1 Bl. Herrmann befiehlt Varus Haupt d. Ma-
robod zu bringen. id.

50 1 Bl. Die Weiber zu Weinsberg. id.

51 1 Bl. Der entführte Kaiser Heinrich IV. springt
aus dem Schiff. id.

52 1 Bl. Rudolph, Gegenkaiser Heinr. IV. ver-
liert den Arm.

- 1353 1 Bl. Kaiser Friedrich I. bey Saleuca ertrunken. id.
- 54 1 Bl. Der junge Conradin küßt den Kopf des vor ihm enthaupteten Freundes. id.
- 55 1 Bl. Rudolph von Habsburg nimmt statt des Scepters ein Kruzifix zum Huldigungseide. id.
- 56 1 Bl. Ein Köhler befreyt die geraubten sächf. Prinzen.
- 57 1 Bl. Wilhelm Tell will seinem Sohne einen Apfel vom Kopfe schießen. q. fol.
- 58 1 Bl. Churfürst Joachim II. empfängt das Abendmal zuerst unter beyderley Gestalt. q. fol.
- 59 1 Bl. Johann Hufs wird als Ketzer verbrannt. r. fol.
- 60 1 Bl. Bonifacius haut in Hessen einen Opferbaum um. r. fol. Aus Schmidts Geschichte der Deutschen.
- 61 1 Bl. Schwerin fällt mit der Fahne in der Hand, in der Schlacht bey Prag. q. fol.
- 62 1 Bl. Keiths Urne wird von der Göttin des Ruhms mit Lorbeern umwunden. fol.
- 63 1 Bl. Winterfelds Brustbild auf einem Denkmal erhöht. fol.
- 64 1 Bl. Kleists Urne auf seinem Grabe. fol.
- 65 1 Bl. Heinrich der Löwe hat die Wenden gedemüthiget. r. fol.
- 66 1 Bl. Monument von A. D. Therbusch. fol.
- 67 1 Bl. Burggraf Friedr. IV. überliefert den gefangnen Gegenkaiser Friedr. den Schönen dem Kaiser Ludwig dem Beyer. gr. q. r. fol.
- Verschiedne Vorstellungen.*
- 68 1 Bl. Der pflügende Maler. q. 8.
- 69 1 Bl. Zwey Genien zeichnen den Kopf des Socrates. id.
- 70 1 Bl. Ein Hirtenjunge bläst auf der Schalmei. id.
- 71 1 Bl. Drey Liebesgötter mit einer Taube am Faden. id.

- 1372 1 Bl. Eine Mutter hinter einem Gitter fängt ihr Kind. id.
- 73 1 Bl. Eine Mutter mit dem Kinde an der Brust. id.
- 74 1 Bl. Ein Kind auf einem Stuhle sitzend. id.
- 75 1 Bl. Die Parze spinnt den Faden des Lebens. id.
- 76 1 Bl. Amor greift nach einer Rose, welche ihm Venus vorhält.
- 77 1 Bl. Der Schäfer Amintas befestigt einen Baum, der ins Wasser stürzen will. id.
- 78 1 Bl. Daphnis bringt Phillis vor seinen Vater. gr. 4.
- 79 1 Bl. Amors nächtlicher Besuch bey einem Dichter. 4.
- 80 1 Bl. Venus auf dem Meer. q. fol.
- 81 1 Bl. Mars in der Werkstatt verspottet Amors Pfeile. q. fol.
- 82 1 Bl. Den schlafenden Silen färbt eine Nymphe mit Maulbeeren, in Gesellschaft zweyer Schäfer, die ihn gebunden haben. fol.
- 83 1 Bl. Ein Löwe zerfleischt einen Stier. q. fol.
- 84 1 Bl. Amor von einer Biene gestochen. 4.
- 85 1 Bl. Die Hoffnung am Grabe. fol.
- 86 1 Bl. Eine Christin steigt aus dem Sarge. fol.
- 87 1 Bl. Ein Kopf, ein weinender Alter. *Schlüter* sc. 4.
- 88 1 Bl. Zwey Helme. id.
- 89 9 Bl. Allegorische Gemälde. q. fol. 1) Minerva die die Riesen herabstürzt, nach einer Gruppe v. Simonetti im Schloßshofe zu Berlin. 2) Der Sarg der Königin Sophia Charlotte. 3) Die Verwesung umfaßt ein schreyendes Kind in der Nicolaikirche zu Berlin. 4) — 7) Die 4 Theile der Welt, im Rittersaale zu Berlin. 8) Venus und Amor spielen mit der Keule des Herkules. 9) Die entschlafne Gerechtigkeit. Zwey Satiren auf den Grafen Wartenberg, Minister K. Friedrich I.

Nach ihm.

- 1390 11 Bl. Zu Schröckhs Weltgeschichte. *J. W. Meil und Krüger* sc. 8.
- 91 1 Bl. Veturia aus Coriolan: Halt ein! ich muß wissen, ob ich einen Feind oder einen Sohn umarme. *D. Berger* sc. 8.
- 92 1 Bl. Friedr. Wilh. I. König von Preussen, umarmt kurz vor seinem Tode seinen Kronerben. *I. F. Bolt* sc. 8.
- 93 1 Bl. Friedr. dem Großen zeigt Minerva sein Bild in ihrem Schilde, *H. Rode* sc. gr. fol.
- 94 1 Bl. Vestalin. id. fol.
- 95 1 Bl. Leopold, Herzog zu Braunschweig wird in der Oder wieder gefunden. d. 2. May 1785. *Meno Haas* sc. q. fol.
- J. H. Roos.*
- 98 6 Bl. d'Animaux d'après H. Roos in einer compl. Suite von Kühen, Schaafen und Ziegen. pr. *C. Echard* fol. schön.
- 99 8 Bl. Livre de differents Sujets de Figures et Animaux par Roos. *Duncker* sc. qu. fol. sehr schön.
- 1400 6 Bl. Felsige Landschaften mit Ruinen, Bau-
erhöuten und Schaafen, Ziegen u. Kühen. *J. E. Ridinger* sc. aq. forti. gr. q. fol.
- 1 2 Bl. Felsige Landschaften mit Ruinen, Hir-
ten und Vieh. fol. en rond. *J. E. Ridinger* sc.
- 2 2 Bl. Mit Kühen und Schaafen, in Zeichnungs-
manier. *J. H. Tischbein* sc. gr. u. kl. q. fol.
- 3 1 Bl. Eine große Landschaft mit einer Hirten-
familie u. Vieh; zur Linken die Ruinen eines
antiken Tempels imit drey korinthischen Säulen.
H. Schütz fec. in aqua tinta. gr. q. r. fol.
- 4 1 Bl. Kühe und Schaafe in einer Landschaft.
Reg. Cat. Carey fec. aqua tinta. braun abge-
druckt. q. fol.
- 6 1 Bl. Der Mittag, eine schöne Landschaft mit
Vieh. *M. C. Prestel* sc. gr. q. fol.

Joh. Aug. Rosmäsler.

407 56 Bl. meist Verzierungskupfer u. Vignetten in versch. Formate.

8 16 Bl. Portraits und Verzierungskupfer zum Theil nach ihm, von *Frosch* und *Stölzel* gestochen. versch. Formate.

Johann Rottenhammer.

Heilige Geschichte.

9 1 Bl. Die Anbetung der Hirten. kl. fol. *Luc. Kilian* sc. schön.

10 1 Bl. Maria betrachtet das vor ihr liegende Jesuskind. *verum asylum. Dom. Custodis* exc.

11 1 Bl. Maria mit dem Jesuskinde auf dem Schoosse, ein Engel spielt die Laute und der kleine Johannes bringt eine Schaafe mit Früchten. *Crisp. de Pass* fec. et ex fol. schön.

✓ 12 1 Bl. Maria mit dem Jesuskinde, welches den kleinen Johannes umarmt. *Egid. Sadeler* sc. fol. sehr schön.

13 1 Bl. Der sterbende Heiland am Kreutze, am Fusse desselben Maria, Maria Magdalena und Johannes; oben eine Glorie von Engeln. O Amor, o pietas! *Lucas Kilian* sc. 1618. gr. fol. schön.

14 1 Bl. Die Himmelfahrt Mariae. *Lucas Kilian* sc. 1616 gr. fol. schön u. selten.

15 1 Bl. Die Geburt Christi: *Ecce Dei prolem — magistros. Luc. Kilian* sc. kl. fol.

16 1 Bl. Die Taufe Christi: *Est pater — noster Dei. id.* sc. kl. fol.

17 1 Bl. Maria mit dem Jesuskinde, welchem d. kleine Johannes eine Birne reicht. *N. Ponce* sc. 4.

Weltliche Geschichte.

18 1 Bl. Diana mit ihren Nymphen im Bade v. *Acteon* belauscht, der in einen Hirsch verwandelt wird. *J. Beauvarlet* sc. Die Landschaft ist vom *Sam. Breughel*. q. fol. sehr schön.

1419 1 Bl. Jupiter u. Danae. *de Launay* sc. fol.
Mit Beschreibung des Gemäldes. sehr schön.

20 1 Bl. Albrecht Dürer. *Verhelst* sc. 4. ✓

Georg Philipp Rugendas.

Die Blätter nach diesem Meister sind bey Kennern in hohem Werth.

Von ihm selbst.

21 8 Bl. Krieger und Reiter, mit dem Titel *Diversi Pensieri fatto per Giorgio Filippo Rugendas*. 1699. q. 4. schön.

22 1 Bl. Ein Uhlán zu Pferde mit dem Säbel in der Hand. *mezzo tinto*. schön. fol.

23 1 Bl. Eine Trauung im Lager. q. r. fol. *Cupido* führt so wohl, als *Mars* im Feld die Waffen. *mezzo tinto*. schön.

24 1 Bl. Das Fouragiren. id. Hier fliegen grimmig aus sechsbeinige Heuschrecken.

25 1 Bl. Ein Scharmützel. Wo Meineid wird zum Grund in einem Krieg gelegt.

26 1 Bl. Eine Attaque. id. Der Angriff ist gewagt.

27 1 Bl. Eine Bataille. id. Den trifft der Kugelblitz, dem wird der Kopf gespalten.

28 1 Bl. Ein türkisches Gefecht. id. Da ihre Brust voll Brunst die frechen Türken fühlen.

29 1 Bl. Die Belagerung einer Vestung. id.

30 1 Bl. Ein Gefecht, wo Türken gefangen werden. id.

31 1 Bl. Die Abführung der Artillerie. id.

32 1 Bl. Ein Reitergefecht. id.

33 1 Bl. Eine Schweinshetze. id.

Nach ihm.

34 1 Bl. Eine Bataille, von seinem Sohne *Christian* in *mezzo tinto*. braun und schwarz von schönem Effekt. q. fol. schön.

35 1 Bl. Ein Reiterscharmützel. id. id.

36 1 Bl. Ein Gefecht der Cavallerie. id.

37 1 Bl. Ein Lager. id.

38 1 Bl. Eine Scene nach der Bataille. id.

1439. 1 Bl. Ein militärischer Aufzug im Felde. id.
Dieses Gemälde hat er 1694 in Rom verfertigt.

Daniel Saiter od. Syder von Wienn.

40 1 Bl. Saint Sebastien. *N. le Sueur* sc. Dem
man die Pfeile mit denen er getödtet ward,
herausziehen will. en clair obscur. fol.

C. Sambach.

41 1 Bl. General Laudons Abschied und Tod.
Oestreich! So stirbt der Schrecken deiner Fein-
de. *J. H. Mansfeld* sc. q. fol.

Joachim de Sandrart.

42 1 Bl. Eine heil. Familie mit Johannes u. Eli-
sabeth in einer Landschaft. *Theod. Matham*
sc. gr. q. fol. schön u. selten.

Scheffner.

43 1 Bl. Die Musik, en points. q. 4.

44 1 Bl. Joseph Haydn. 4. en medaill.

45 1 Bl. Jos. Wölfl. id.

46 1 Bl. Clementi. id.

47 1 Bl. Amor u. Psyche. id.

48 1 Bl. Eine Mutter zeigt einem Knaben einen
Globum. 4.

49 1 Bl. Dulon, der blinde Flötenspieler. 4.

50 4 Bl. Chinesische Handwerker. gr. 4.

51 5 Bl. Russische Figuren u. Handwerker. 4.

52 1 Bl. Capellmeister Naumann. en Medaillon.
4. av. la lettre.

53 1 Bl. Louis v. Beethoven. ditto.

54 1 Bl. G. Albrechtsberger. ditto.

55 1 Bl. Ant. Salieri. ditto.

56 1 Bl. Ein junger Mensch spielt die Gitar-
re. id.

57 1 Bl. Eine Hand aus Wolken spielt eine Aeols-
harfe. kl. q. 4.

58 2 Bl. Porträt und Monument von Zumsteeg.
q. 4. u. 8.

59 1 Bl. Portr. 4.

Joh. Rudolph Schellenberg.
1460 21 Bl. Fabeln nebst Titel von ihm selbst gez.
u. gest. 8. schön u. selten.

61 6 Bl. Caricaturen mit dem Titel: *pour*
Raillerie, kl. q. 4. rar u. schön.

62 4 Bl. Schweizerprospecte 4. schön.

63 2 Bl. Vignetten, 2 mit Blumen, Keule,
Speer u. s. w. gruppirte Leyern. 4. schön.

64 1 Bl. Josias Prinz v. Sachsen Coburg, Feld-
marschall. 12.

65 1 Bl. K. Otto, krönt den deutschen Dichter.
Melchior del. fol.

66 1 Bl. Catharina Gräfin v. Schwarzburg, nö-
thigt den Herzog v. Alba 1547. den Erlatz der
Plünderungen zu unterschreiben. *Männlich*
del. fol.

Joh. Eleazar Schenau.

67 1 Bl. I. F. Reiffstein, *Schultze* sc. 8.

68 1 Bl. Ein junger Wilder bey seiner Geliebten,
im Grunde eine Bataille. *Krüger* sc. 8. schön.

69 1 Bl. Die drey Grazien. kl. 8. *Stöltzel* sc.

70 1 Bl. Eine Zauber Scene; wo ein alter u. ein jun-
ger Mensch in einem Zauberkreise stehen, in
dem ein Korb mit einem Hahne, um sie ver-
schiedne Mädchen. *Rosmäslar* sc. 8.

71 1 Bl. Drey weibliche Figuren beym Opferal-
tar, auf welchem Amor und Hymen sich um-
fassen. *Stöltzel* sc. 8.

72 1 Bl. Eine Gesellschaft Mönche werden von
einem jungen Krieger überrascht. *id.* sc. 8.

73 1 Bl. Ein Mädchen mit einer Katze, *Seyffert*
sc. fol. schön.

74 1 Bl. *L'espérance au Hazard.* *Dupuis* sc. fol.
schön.

75 1 Bl. Die Kreuzigung Christi, Altarblatt der
Kreuzkirche in Dresden, gr. 8. en points et
en brun, belle.

76 1 Bl. Ein schönes allegorisches Blatt auf die

Künste; rechts in den Wolken Aurora mit ihrem Wagen; links Pallas, von deren Schilde Strahlen herabfallen. *Stöltzel* sc. 1794. fol.

J. C. Schleich.

1477 1 Bl. Hector Wilh. v. Günderrode, *Wiesling* p. 4.

78 1 Bl. Paulus v. Stetten, *J. Walch* p. fol.

79 1 Bl. Marcus v. Stetten, braun punctirt en Medaill. fol.

Abel Schlicht.

Die Blätter dieses Künstlers sind wegen ihres schönen malerischen Effects bey Kennern in hohem Werth.

80 1 Bl. Der Bauerjunge, *A. Brommer* p. sehr schön, av. la lettre kl. q. fol.

81 1 Bl. Bauern in einer Stube, so sich schlagen wollen, *id.* p. eben so.

82 1 Bl. Ein Bauer läßt sich den Arm verbinden, *id.* p. f. schön in Farben abgedruckt. gr. 4.

Georg Friedrich Schmidt.

83 1 Bl. G. F. Schmidt mit der Spinne. Er sitzt am Tische u. zeichnet sein eigen Portrait; oben am Fenster eine Spinne; im Geschmack von Rembrandt *seipse* fec. Petropol. 1750. f. schön. fol.

Gestochne Blätter von ihm selbst.

84 1 Bl. Frederic Guillaume Roi de Prusse *Ant. Pesne* p. 8. N. 16. f. schön.

85 1 Joseph Parrocel, Peintre de Batailles, *Rigaud* p. N. 15. 8. f. schön.

86 1 Bl. Noel Etienne Senadon, de la Compagnie de Jesus. *L. Cars* del. f. schön, rar 8.

87 1 Bl. Maurice Quentin de la Tour. Peint par lui même. f. g. fol. nicht schön.

88 1 Bl. Jean Baptista Silva, Ecuyer, Doct. Regent. peint p. *Rigaud*, gravé à Paris. 1742. f. gr. fol. très belle.

89 1 Bl. Antoine Franc. Prevost, Aumonier du

- Prince de Conti. Dessiné à Paris d'après nature et gravé à Berlin, 1745. fol. f. schön.
- 1490 1 Bl. Henry Voguel, Esq. of London, Merchant. *A. Pesne* p. f. gr. fol. etwas blaß.
- 91 1 Bl. Frid. Ben. Oertel, Consil. *Schmidt* inv. et sc. q. fol. f. schön.
- 92 Nicolas Esterhasi de Galantha. Comte du St. Empire Romain, *Toque* p. 1769. gr. fol. Superbe épreuve, rare. mit dem Grabstichel.
- 93 Le Buste du Comte de Brühl, sur un Piedestal. *Schmidt* del. et sc. gr. 4. très belle.

R a d i r t e B l ä t t e r.

Portraits und Köpfe.

- 94 1 Bl. M. Karschin, mit Unterschrift: Anna Louise Dürrbach. 1763. 8. belle.
- 95 1 Bl. I. Schouwalow, Chambellan de S. M. l'Imperatrice de Russie, q. 4. belle et rare.
- 96 1 Bl. D. I. N. Lieberkühn, en Medail., welchen Hygiea, die Göttin der Gesundheit hält, 1757. fol. très belle et très rare.
- 97 1 Bl. M. Schmidt, welche näht. 4.
- 98 1 Bl. Ditto. en profil. g. 8.
- 1502 Il famoso Satyro colla capra, Pièce libre dont Winkelman fait mention. Cugliacazzi, (*Schmidt*) fec. Napoli 1761. très rare. kl. 4. auf Seidenpapier
- 3 1 Bl. Das nehmliche mit der Schrift.
- 4 1 Bl. Die Darstellung Christi im Tempel, *Dietrich* p. 1769. q. fol. très belle.
- 5 1 Bl. La Servante justifiée *Lancret* p. avec le nom de Larmessin q. fol. schön.
- 6 1 Bl. Les Oyes du frere. Philipp avec le Nom de Larmessin q. fol.
- 7 1 Bl. Timoclé justifiée par Alexandre, grande Comp. de Carrache, dessinée p. le Sueur f. gr. q. fol. très belle.
- 8 1 Bl. Ein alter Mannskopf im Profil mit hoher

- Mütze, zeigt mit dem Finger auf den Mund, in leichten Umrissen, *Rembrand* p. kl. 4. felt.
 1509 1 Bl. Büste eines alten Mannes im Profil mit einer Mütze und offenem Munde; *id.* p. kl. 4. selten.
 10 1 Bl. Le jeu de quatre coins. *Lancret* p. q. fol.
 11 1 Bl. Le jeu de Cache cache Mitoulas, *id.* *id.*
 12 Büste eines Alten mit struppigem Haar flüchtig radirt 1739. 4. selten.
 13 10 Bl. Zu Beschreibung der griechischen Christen in der Turkey von *Jacob Elsner*, Berlin, 1738. 8.
 14 1 Bl. Vignette pour la dedication du livre du Comte d'Algarotti au Roi de Prusse, avec la lettre grise, C. Le Medaillon du Rois porté par trois genies au temple de l'immortalité. On lit au dessous: au Roy. 12. très rare.
 15 Trois lettres grises pour les poésies diverses. N. 161. J. Q. I. 16. rare.

I t a l i e n e r.

Italienische Schule.

Abbate (Nicolo dell').

- 1 1 Bl. Le Martyre de St. Pierre et de St. Paul de la Galerie de Dresde, *Zucchi* sc. grande Compos. sans nom. belle q. fol.

Agresti (Livius) de Forli.

- 3 1 Bl. La sainte Cène, très grande pièce en hauteur de l'oratoire de Confalone. C. C. Cort fec. 1578. etwas braun.

Albano (Francesco).

Histoire Sainte.

- 6 Ecce homo, Le Christ à mi corps pleuré par trois Anges. *Steph. Picart* sc. gr. q. fol. belle.

Histoire Profane.

- 7 La Charité humaine, *J. Daulle* sc. gr. q. fol. schön.
8 1 Bl. Eine Landschaft mit Ruinen u. einem bas relief. gr. q. 4.
9 1 Bl. Der Tanz der Liebesgöttin um den Altar des Mars. *P. Tanje* sc. g. q. fol. f. schön. aus d. D. G.

Albert (Cherubin).

- 10 1 Bl. Les quatre saisons dans les Angles.

Antonio Allegri, detto il Corregio.

- 12 1 Bl. La Notte del Corregio, die berühmte Nacht oder Anbetung der Hirten, aus der Dresdner Galerie, *Surugue* sc. g. g. fol. sup. épreuve et pièce capitale rare.
13 1 Bl. Le Tableau de St. Jerome avec la Vierge et la Madelaine (ou le Jour de Corregio) caressant l'enfant Jesus, derrière elle un enfant qui tient une Vase et au milieu de la Composition un grand Ange avec un livre, Beau fond de Payfage. *Ang. Carrache Bon* incidit 1586. Tableau Capital, gr. fol. Sup. épreuve, rare.
14 1 Bl. La Vierge assise à mi corps, présentant le sein à l'Enfant sur ses genoux. Celui ci porte la main sur le fruit, que vient de lui apporter le petit St. Jean. En rond. *N. Bazin* sc. g. fol. très jolie pièce et sup. épreuve.
16 1 Bl. La Vierge comtemplant l'enfant Jésus aus Galerie de Florence, *Delignon* sc. fol. très belle.
17 1 Bl. Die Anbetung der Hirten. *L. Garreau* sc. fol.
18 1 Bl. Mariage de St. Catherine, tableau dont le Duc de Modene fit présent au Comte Brühl, lorsque Auguste III. fit l'acquisition de toute la galerie, et se trouve à pré-

sent dans la galerie de St. Petérsbourg. *P. A. Moitte* sc. fol. très belle.

19 1 Bl. Ecce homo, an milieu de quatre demi figures dont la Vierge évanouie soutenue par la Madelaine. *C. Galle* sc. fol. belle.

20 1 Bl. Christus betend am Oelberge, cum pervenisset Jesus ad montem etc. *A. Volpato* sc. très belle.

25 1 Bl. Diana à sa toilette, entourée de ses Nymphes, sur un beau fond de Paylage. *D. Sornique* sc. f. g. q. fol. très belle.

26 2 Bl. Candelieri, *Gio. Bt. Vanni* incidit fol. selten.

27 1 Bl. Portrait eines Geistlichen, *P. Tanje* sc. g. fol. f. schön, a. d. D. G.

Alessandro Allori detto il Crupino.

28 1 Bl. Triomphe de Judith, *Tardieu* sc. superbe pièce de la Galerie de Florence. fol. *Jaques Amiconi.*

30 Maria mit dem schlafenden Jesus-Kinde in ihrem Schoos, hinter ihr eine Glorie von Engelsköpfen. Non dormitabit neque dormiet qui custodit etc. *Wagner* sc. fol. belle.

31 1 Bl. Eine schöne bergige Landschaft mit einem durchbrochnen Felsen, vorne Zigeuner bey einem Kessel. Appresso *Wagner*. gr. q. fol. belle.

32 Das stehende Jesuskind bey einem auf einer Weltkugel ruhenden Kreuz; links drey Engelsköpfe. In Misericordia dispon. *id.* sc.

33 Fünf musikalische Kinder, *Wagner* sc. q. fol. de Bambini il vagir. schön.

34 Sechs Kinder mit Malerey beschäftigt. *id.* Lunga è l'arte.

35 1 Bl. Anna lehrt der kleinen Maria lesen, *Wagner* sc.

Pompeo Aquilano.

39 1 Bl. Christus wird von den heil. Frauen

beweint ins Grab gelegt. *R. Sadeler* sc. gr.
4. schön.

Pietro Aquila.

40 1 Bl. Die große Flucht nach Egypten, von
hm selbst, schönes u. seltnes Blatt. gr. fol.

Arno.

41 1 Bl. Mariae Himmelfahrt, *Drevel* sc. fol.
f. schön.

Giovanni Baglioni.

43 1 Bl. St. Prisque baptisée par S. Pierre, en
clair, obscur verdâtre, d'après un dessein
gravé à l'eau forte par le Comte de Cay-
lus et par N. Robert, du Cabinet de Crozat.
fol.

Antonio Balestra.

44 1 Bl. Eine heil. Familie. (Genuisti qui te fecit)
I. B. Buratti sc. fol.

45 1 Bl. Die heil. Ignatius und Antonius ver-
ehren das Jesuskind. *C. A. Kilian* sc. g. fol.
schön.

Nicolo Bambini.

46 1 Bl. Die Geburt der Maria. *Ant. Zucchi*
sc. g. fol.

Baccio Bandinelli.

47 1 Bl. La Massacre, des Innocens, où Hero-
des se voit assis en haut sur une espee de
tribune dirigeant le Massacre, grande Com-
position, sans le nom du graveur, (Cavalle-
rier) sup. épreuve f. g. q. fol. rare.

48 Le Cimetiere avec les Squelettes, ou le
Souvenir de la mort., *Marc. Ravignano* sc.
g. q. fol. très belle et rare.

49 1 Bl. Le même sujet, avec des Variations
un peu plus grande q. fol. *A. Venetus* sc.
très belle et rare.

Federico Baroccio.

✓ 50 1 Bl. La Visitation d' Elisabeth. *Hainzelmann* sc. *Mariette* exc. fol. très belle.

51 1 Bl. Maria reicht dem Jesuskinde die Brust, hinter ihr Elisabeth u. Johannes 4. *M. Sadeler* sc.

52 1 Bl. Eine Ruhe auf der Flucht nach Egypten wo Maria mit der Schaale aus einem Quell schöpft. *Laurent. Vacarius* sc. fol.

55 1 Bl. Eine Flucht nach Egypten, wo ein Engel den Esel führt. *C. Carl* sc. fol.

✓ 56 1 Bl. Les Pêcheurs, oder Christus nimmt den Andreas zu seinem Jünger an. *Egid. Sadeler* sc. Pièce capitale sup. épreuve. f. g. fol.

58 1 Bl. Die Abnehmung Christi vom Kreutz. *M. Sadeler* sc. fol.

✓ 59 1 Bl. Jesus Christ porté au Tombeau par les Siens et pleuré par les St. femmes, d'après le Tableau de Baroque qui est dans la confrerie de la St. Croix à Sinigaglia sup. composition en ceintre. *Egid. Sadeler* sc. Pièce capitale f. q. fol. sup. épreuve.

60 1 Bl. Die heil. Barbara mit einem Kreutze in der Hand in ein Kloster hinaufsteigend *L. Garreau* sc. fol.

Jean Francesco Barbieri, nommé Guercino.

61 1 Bl. Jean Franc. Barbieri surnommé le Guerchin, *Alb. Clouet* sc. 4.

62 1 Bl. La sainte Vierge tenant Jésus dans les Bras, p. *Bisliger* et *Huck* sc. q. fol.

63 1 Bl. La Présentation de Jésus au temple, *Patas* sc. schön, aus Galerie d'Orleans. fol.

64 1 Bl. Die drey Engel bey dem Grabe Jesu. *I. B. Pasqualinus* sc. q. fol. très belle.

65 1 Bl. Der heil. Hieronymus betend in seiner Höle. *Bisliger* et *Huck* sc. q. fol.

66 1 Bl. Brustbild eines Apostels, der eine Feder schneidet. *Riedel* sc. fol.

67 1 Bl. Caput incognitum. *D. Cunego* sc. belle. f.

68 1 Bl. Die Königin Semiramis verläßt ihre Toilette bey der Nachricht eines Aufruhrs in Babylon, halbe Figuren. *Jer. Falk* sc. très belle pièce et épreuve avant la lettre, du Cabinet de Rheynst. g. lq. f.

69 1 Bl. Vénus desolée par la Mort d'Adonis, braun u. schwarz gedruckt. *Pirolì* sc. f. g. q. fol. belle.

70 1 Bl. Eine Landschaft wo ein Pferd seinen Reiter abgeworfen hat. *Knapton* sc. q. fol.

71 1 Bl. Eine dgl. links ein Jäger mit einer Flinte, *id.* fol.

72 1 Bl. Eine dgl. vor einer Mauer 4 sitzende u. 2 stehende Figuren. *id.* fol.

73 1 Bl. Eine ditto, links eine sitzende und eine stehende Figur. q. 4.

74 1 Bl. Eine ditto, mit einem Wanderer. 8.

75 1 Bl. Eine ditto, mit 2 sitzenden und 2 gehenden Figuren. q. 4.

Bartolomei Bassi.

76 1 Bl. Das Innere einer Kirche. *C. Hoggeest* sc. fol.

Pompeo Battoni.

77 1 Bl. Die heil. Jungfrau mit kreutzweis auf die Brust gelegten Armen. *J. J. Wagner.* sc. 4.

Giovanni Bellini.

79 1 Bl. Christus stehend, ein Buch in der Hand. sehr große Figur, in der Entfernung eine Landschaft mit Gebäuden u. Figuren, aus d. Dresdner Galerie. *J. Falkema* sc. gr. fol. schön.

Bernardo Bellotti, nommé Camletto.

80 1 Bl. Ruinen eines Tempels bey Rom. qu. fol.

81 1 Bl. Prospect von antiquen Gebäuden und Ruinen. *id.* q. fol.

- 82 1 Bl. Vues de Dresde: Vue extérieure de la Porte de Wilsche Thor, Remparts de la Ville de Dresde et de Partie des magnifiques Pavillons de la Biblioth. et le theatre de l'opéra p. lui même. g gr. q. fol. très belle.
- 83 1 Bl. Vue de la grande place du Vieux marché du Côté de la Rue du Chateau royal. id. id.
- 84 1 Bl. Perspective de la galerie et du jardin du Comte de Bruhl. id. id.
- 85 1 Bl. Perspective de la façade de la galerie royale et partie de l'église nôtre Dame vue de la grande garde et de Pirnaische Gasse. id.
- 86 1 Bl. Perspective de la Ville neuve du palais dit d'Hollande et des Environs de Loschwitz avec une partie de l'Eglise Catholique et des Bastions de la Ville. id.
- 87 1 Bl. Perspective du Pont de Dresde, de la Vue du Palais d'Hollande avec la part laterale de l'Eglise Catholique. id.
- 88 1 Bl. Vue de la place de la Ville neuve de Dresde, de la grande Allée à la porte noire et des deux grandes rues, dite Râhnitz Gasse et breite Gasse ou l'on voit aussi la statue d'Auguste III. id.
- 89 1 Bl. Perspective de la façade de l'Eglise Catholique avec une partie du Palais de S. M. et des Environs de Neudorff sur l'Elbe tiré du Jardin de Brühl.
- 90 1 Bl. Perspective de la place de la grande Garde ayant d'un Côté le Gewandhaus d'une autre l'église nôtre Dame. sehr gr. q. fol. par lui même. très belle.
- 91 1 Bl. Vue de la grande place du vieux marché du Côté de l'Eglise de St. Croix et la Vue de la porte neuve. idem.
- 92 1 Bl. Vue des Debris de la Tour de St. Croix qui s'écroula le 22. Juin 1765. dans le tems,

qu'on commençoit à relever l'Eglise la quelle
avoit peri par le Bombardement de Dresde
1760. très rare.

Stephano della Bella.

Portraits und Köpfe.

- 93 2 Bl. Portrait eines alten Mannes und einer
Frauensperson. q. 8. belle.
- 94 1 Bl. Ein alter Kopf aufblickend, mit gro-
ßem Bart. kl. q. 4.
- 95 1 Bl. Zwey dergl. mit Helm und Mütze. kl. q. 4.
- 96 1 Bl. Ein Türke mit Reiherbusch. id.
- 97 1 Bl. Ein Satyr mit Weinlaub bekränzt. id.
- 98 6 Bl. Köpfe. id.
- 99 4 Bl. Jugendliche Köpfe. id.
- 100 1 Bl. Verschiedne ditto. id.
- 1 4 Bl. Männliche und alte Köpfe. id.
- 2 4 Bl. Männliche und weibl. ditto. id.
- 3 11 Bl. ditto. ditto. id.

-
- 4 1 Bl. Repos en Egypte, Joseph lisant dans un
livre. q. 4. belle.
 - 5 1 Bl. Eine andre Ruhe in Egypten, wo auf
Mariens Hand ein Vogel sitzt, Joseph ruht un-
ter einem Baume. q. 8. s. schön.
 - 6 1 Bl. Die Flucht nach Egypten in einer schö-
nen Landschaft; Maria auf einem Esel u. das
Kind Jesus in ihren Armen; Joseph geht voran.
kl. 4. schön.
 - 7 1 Bl. Eine andre Flucht nach Aegypten, wo
Joseph Wasser in einer Kürbisflasche sammelt.
avant la lettre. très belle. kl. fol.
 - 8 1 Bl. Eine dergl. wo ein Engel den Esel am
Zaume führt, in den Wolken Engelsköpfe. en
Medaillon. fol. très belle.
 - 9 1 Bl. Maria das Kind Jesus an der Brust. 4.
très belle. en Medaillon.
 - 10 2 Bl. Maria das Jesuskind auf dem Schooß,
in einer Landschaft, gegen über auf einem Bau-
me zwey Vögel. kl. 4. Original und Copie.

- 111 1 Bl. Der kleine Johannes mit dem Lamm in, einer Landschaft. 12.
- 12 1 Bl. Le même sujet, autre composition. 4.
- 13 1 Bl. Ditto. ditto. 4.
- 14 1 Bl. La Bataille des Amalecites. lang. q. fol. belle et rare.
- 15 1 Bl. Jacob sur ses vieux jours quitte sans fa- scherie, pour voir son fils Joseph, la terre et sa patrie. q. fol. belle.
- 16 1 Bl. Eine Hirschjagd, wo ein Jäger einen Spiess nach einem Hirsch wirft. schmal q. fol.
- 17 5 Bl. Varj Caprici Militarj. 1 — 5. q. 8.
- 18 1 Bl. Der Tod so über ein Schlachtfeld rei- tet. q. fol. selten. etwas fleckig.
- 19 1 Bl. Kinder und Satyrs so auf Ziegenböcken reiten. fol. en rond. belle et rare.
- 20 1 Bl. Eine Hirschjagd. q. 8.
- 21 1 Bl. Ein Pferderennen mit vielen Figuren. Rechts ein Mann zu Pferde. q. 8.
- 22 1 Bl. Kameelkopf. q. 8.
- 23 12 Bl. Nouvelle invention de Cartouches. 1647. 4. rar.
- 24 6 Bl. Adler. sehr schön und selten. q. 4.
- 25 25 Bl. Principii del disegno. 4. schön u. selten.
- 26 9 Bl. Türken, Mohren und Ungarn zu Pfer- de. en rond. gr. 4. très belles.
- 27 24 Bl. Diversi animali fatti di St. d. Bella. kl. q. 4. très belles.
- 28 6 Bl. Varie Figure. kl. qu. fol. très belles et rares.
- 29 1 Bl. Zwey Bauern, wovon einer zu Pferde. qu. 12.
- 30 1 Bl. Ein Soldat hält ein Pferd. id.
- 31 1 Bl. Ein Blinder am Wege, hinten ein gro- sses Gebäude mit Figuren. q. 12. Contre Druck.
- 32 1 Bl. Zwey sitzende Knaben so mit Hunden spielen. 4.
- 33 1 Bl. Eine sitzende weibliche Figur in ein Ge- wand gehüllt. nach Mantegna. 4. rar.

- 134 1 Bl. Eine dergl. der eine andre den Fuß ab-
trocknet. q. fol. rar.
- 35 3 Bl. Mit verschiedenen Figuren. q. 8.
- 36 3 Bl. Mit ditto.
- 37 1 Bl. Diana auf der Jagd hält einen Hund zu-
rück. très belle. kl. fol.
- 38 2 Bl. Mit vielen Figuren, Türken und Pfer-
den. kl. q. 12.
- 39 1 Bl. Zwey Knaben, so sich küssen. q. 12.
- 40 1 Bl. Jupiter als Stier entführt die Europa.
4. rar.
- 41 1 Bl. Zwey Pferdeköpfe. 4.
- 42 1 Bl. Ein Hirschkopf und ein Hundekopf.
qu. 4.
- 43 1 Bl. Ein Bettelweib mit drey Kindern. 12.
- 44 11 Bl. Verschiedne Gegenstände.
- 45 1 Bl. Ein Pferd von einem Mohr gehalten u.
ein Mohr zu Pferde. kl. q. 8.
- 46 1 Bl. Ein Türk hält ein Pferd, neben ihm ein
andrer zu Pferde. q. 8.
- 47 1 Bl. Ein Türk reitet zwey Pferde durchs Was-
ser. q. 8.
- 48 1 Bl. Zwey Türken einander gegenüber. hal-
be Figuren. q. 8.
- 49 1 Bl. Drey Türken u. ein Mohr reden mit ei-
nem Mädchen. rar. q. 8.
- 50 1 Bl. Vier Türken. halbe Figuren. q. 8. rar.
- 51 1 Bl. Drey Türken, wovon einer den Rücken
zukehrt. id.
- 52 1 Bl. Ein stehender Türke mit einem Beile,
hinter ihm ein andrer und hinten einer zu Pfer-
de. kl. 4.
- 53 1 Bl. Ein Türk bringt ein Pferd geführt, 2
andre ihm gegen über. kl. 4.
- 54 1 Bl. Ein nackender Jüngling mit halb umge-
worfenem Gewande an einem Altar. gr. 8. rar.
- 55 1 Bl. Ein Knabe so den Kopf in eine bärtige
Maske gesteckt hat. gr. 8.

- 156 1 Bl. Ein kl. Blättchen mit 2 Männern und 1 Pferd.
- 57 1 Bl. Ein junger und ein alter Türkenkopf. Copie.
- 58 3 Bl. Mit verschiednen kleinen Köpfen. 12. Copie.
- 59 1 Bl. Ein Viehstück mit weidendem u. ruhendem Rindvieh; Rechts ein stehender Hirt. qu. 4. belle et rare.
- 60 1 Bl. Ein Bataillenstück, vorne 2 sich hauende Reiter; Rechts ein fliehender Krieger mit einer Fahne. kl. q. fol.
- 61 4 Bl. Der Tod so alle Stände und Alter hinweg nimmt, Kind, Jüngling, Mann u. Greis. *Melchior Kufel* fec. schön. 4.
- 62 1 Bl. Zwey Männer mit Stangen, einer trägt Geflügel, in der Ferne Soldaten. *Cl. Goyrand* fec. kl. 8.
- 63 1 Bl. Bettler. 12.
- 64 2 Bl. Mit Logogryphen ital. Sprüchwörter von Liebe u. Glück. en oval fol. rares.
- 65 1 Bl. L'Eventail. oval q. fol. in einer verzierten Einfassung. In der Mitten drey Herren und Damen so tanzen; rechts Spielleute; zu beyden Seiten eine Menge Zuschauer. Man hat dieses Blatt Callot zugeschrieben, es ist aber von d. Bella. *Daman* exc. fans nom. sehr selten.
- 66 1 Bl. Drey Kinder mit einem grossen Hunde. *D. C.* fec. q. 4.
- 67 8 Bl. Diverse Figure e paesi fatti per St. d. Bella. Landschaften mit Figuren. kl. q. 4. sehr schön.
- 68 16 Bl. Diverses Exercices de Cavalerie, dédié à M. d'Estillac, Enfant du Roy. 12. sehr schön.
- 69 2 Bl. Landschaften mit Hirten, Ziegen und Pferden. 12.
- 70 1 Bl. Eine ditto mit 2 sitzenden Pilgern, im

- Hintergrunde Ruinen mit Hirten und Vieh.
qu. 12.
- 171 20 Bl. Sehr schöne Landschaften mit Ruinen,
Hirten und Vieh. en rond. très belles. 4.
- 72 6 Bl. Ditto. mit ditto. q. fol. *Colignon* fec.
- 73 2 Bl. Ditto. mit hohem Gebirg. q. 4. *St. della*
Bella fec. belle.
- 74 1 Bl. Vue d'Amsterdam. q. 8. belle. *id.* fec.
- 75 1 Bl. Autre Vue. ditto.
- 76 1 Bl. Autre Vue, der Hafen.
- 77 1 Bl. Vue d'un Coin de Calais.
- 78 1 Bl. Ein Seehafen mit einem alten Thurme.
id.
- 79 1 Bl. Fine Landschaft mit Ruinen u. Kühen.
kl. fol.
- 80 1 Bl. Die Brücke über den Arno zu Pisa. *Ant.*
Fran. Lucini fec. 1634. gr. qu. fol. schön und
selten.
- 81 3 Bl. Ein Seestück mit Hafen, Schiff u. See-
leuten. kl. q. fol.
- 82 6 Bl. Ditto, avec titre. q. 8.
- 83 2 Bl. Ditto, Vue d'Amsterdam et Vue des Cô-
tes d'Italie. q. 8.
- 84 2 Bl. Ditto, Vues d'Amsterdam. *id.*
- 85 2 Bl. Tour de Calais. Vue d'un Coin de Ca-
lais. *id.*
- 86 2 Bl. Ditto, Payfages. *Colignon* fec.
- 87 10 Bl. Landschaften mit ländl. Figuren. q. 8.
- 88 8 Bl. Divers Embarquements fait par della
Bella et mis en lumiere p. Israel avec le Fronti-
spice, complét. sehr schön und aus der besten
Zeit des Meisters.
- 89 12 Bl. Divers Payfages, mises en lumiere par
Israel. q. fol. très belles.
- 90 12 Bl. Kleine Landschaften, geistreich radirt.
q. 12. belles.
- 91 4 Bl. Ditto, ganz klein. douteuses.
- 92 2 Bl. Ditto, Mit Reisenden u. Nymphen q. 12.

- 193 1 Bl. Ein Seeufer, an welchem zwey Türken und eine Weibsperson sitzen. q. 4.
- 94 1 Bl. Ein Schiff am Ufer, vorne ein sitzender junger Mann; hinter ihm ein Mohr. 4. en rond.
- 95 1 Bl. Ein Hafen, auf welchen ein Boot zuredert, am Ufer ein stehender u. ein sitzender Türk. 4.
- 96 1 Bl. Ein Hafen, am Ufer zwey Männer, so an einen Ballen sich lehnen. kl. q. fol.
- 97 4 Bl. Die 4 Elemente, Aqua, Terra, Aer et Ignis Landschaften und Seestücke. schmal q. 4.
- 98 6 Bl. Divers Deseins, tant pour la paix que pour la guerre. gr. q. 4. schön.
- Pietro Berettini di Cortona.*
- 99 1 Bl. Moysé trouvé dans le Nil. *Bislinger et Huck* fec. gr. q. fol. très belle.
- 201 1 Bl. Der Schutzengel führt einen Knaben zum Tempel der Tugend. *J. J. de Rubeis formis* fol.
- 2 1 Bl. Eine heil. Familie in einer Landschaft ein Engel reicht dem Kinde Jesus eine Taube. *J. Sandrart* exc. fol.
- 3 1 Bl. Sancta Bibiena weigert sich dem Jupiter zu opfern. *Gio. Batt. Mercati* sc. belle et rare. fol.
- 4 1 Bl. Cyrus weigert sich die Gefangene Panthea zu sehen. *F. Spierre* sc. Cyrus ne a Captiva. q. fol. en ceintre. belle.
- 5 1 Bl. La Contenance de Scipion, Hostium corpora. très belle. *C. Bloemart* sc. q. fol. en ceintre.
- 6 1 Bl. Auguste ne s'en laisse pas imposer par Cleopâtre. *Alb. Clouet* sc. id.
- 7 1 Bl. Seleucus cede Stratonice la promise à Antiochus son fils. *L. Vischer* sc. id. Filius amans et silens. etwas Heckigt.
- 8 1 Bl. Massinissa envoie la Coupe empoisonnée à la Reine Sophonisbe. id. Eodem poculo Massinissa. *Gerardin* sc.

209 1 Bl. Respect d'Alexandre pour la femme de Darius. In Alexandri pectus. *Conrad Lauwers* sc. id.

10 1 Bl. L'Innocence de Crispe, faussement accusé par sa belle mere: *F. Spierre* f. id. Crispo innocentia.

Sujets historiques et fabuleux.

11 1 Bl. Grand Sacrifice. *Pet. Aquila* del. et fec. f. gr. q. fol. très belle.

12 1 Bl. Ein Soldat bringt einem Feldherrn drey Schläuche auf einer Schüssel. *Garreau* sc. 4.

13 1 Bl. Ein Opfer nach einer Skizze. *Bissel* sc. q. fol. en ceintre.

14 1 Bl. Neptun auf dem Meer. *J. D. Hertz* sc. gr. q. fol.

Carlo Galli Bibiena.

15 1 Bl. Architecture. Vortreffliche Gebäude mit einer Brücke. *Chedel* sc. kl. q. fol.

16 1 Bl. Ditto, mit einem antiken Portal. id.

Bartolomeo Biscaino.

17 1 Bl. Die Ehebrecherin vor Christo. *J. Camerata* sc. gr. q. fol. f. schön. aus der Dr. G.

Eugenius Blancus.

18 1 Bl. Der berühmte farnesische Stier, nach der grossen antiken Gruppe in Rom. *C. R. F.* sc. 1580. f. gr. fol. selten.

Giovanni Bonnati.

19 1 Bl. Un St. Abbé rendant la Vue à un Aveugle, gravé à l'eau forte par le Comte de Caylus et en bois sous sa Conduite par Nic. le Sueur, du Cabinet de Crozat en Camaieu, verdâtre. fol.

Lucian. Borzonus.

20 1 Bl. Francisc. Pisanus, scriptor Genuensis. mit allegorischem Beywerk. *L. Kilian* sc. qu. fol. belle.

Benigno Bossi.

21 4 Bl. Schöne Vasen. fol. belle.

Hiacintho Brandi.

222 1 Bl. Maria in einer Glorie von Engeln. *L. Garreau* sc. kl. q. fol.

23 1 Bl. Des Malades invoquant St. Nicolas entouré d'Ange dans les Nues; d'après un Dessein d'H. Brandi, du Cab. de Crozat gravé p. le Cte de Caylus. fol.

Francesco Britio, ou Bricci.

24 1 Bl. La Naissance de St. Benoit, du Cloître de St. Michel in Bosco. *G. B. Galli* sc. fol. selten.

Michel Angelo Buonarroti.

25 1 Bl. Die Erschaffung der Welt. Creat Deus luminaria in firmamento coeli, ohne Namen. qu. fol. rar.

26 1 Bl. Maria ein Buch in der Hand, das Kind Jesus steht. fol. belle.

27 1 Bl. *J. Bonafone* sc. gr. fol. très rare et belle.

28 1 Bl. 1 Statue, Centaur u. Cupido. fol.

29 1 Bl. Antinous.

30 1 Bl. Pasquin, ditto.

31 1 Bl. Poesia.

32 1 Bl. Apollo mit der Haut des Marfyas.

33 1 Bl. Ein sitzender Knabe.

34 1 Bl. Homer, Buste. gr. 4.

35 1 Bl. Bachus. kl. 4.

Perino Buonacorsi, nommé Perino del Vaga.

38 1 Bl. Silène mené par deux satyres devant le Roi Midas. *J. Bonafone* sc. sans marque du Peintre. rare. gr. 4.

39 1 Bl. Eine junge Frau überreicht einem Krieger zwey Schlüssel. *id.* sc. gr. q. fol. belle et rare.

Melchior Caffa.

40 1 Bl. St. Catherine de Siena, in einer Glorie von Engeln umgeben. *S. F. Baronet* sc. q. fol. belle.

Pado Cagliari, nommé il Veronese.

- 241 1 Bl. Rebecca recevant les présents d'Elie-
ser Serviteur d'Abraham, *Jean Moyreau* sc.
gr. fol. du Cab. du Roy. belle.
- 42 1 Bl. Le même sujet, avec des differences.
du Cab. de M. Bibrau de Cormeri. *L. Jacob*
sc. gr. q. fol. belle.
- 43 1 Bl. Moise sauvé des eaux, du Cabinet du
Roi de France. *Edm. Jaurat* sc. f. gr. q. fol.
très belle.
- 45 1 Bl. Les Israelites sortant d'Egypte, tableau
de l'ancien Cab. du Duc d'Orleans. *L. Jacob*
sc. gr. q. fol. belle.
- 46 1 Bl. Loth et ses filles sortant de Sodome, du
recueil de Crozat. *Ben. Audran* sc. q. fol. très
belle. ✓
- 48 1 Bl. L'Adoration des Bergers, du Cabinet
de M. Fagon. *L. Jacob* sc. gr. q. fol. très belle. ✓
- 49 1 Bl. L'Adoration des Rois, très grande Com-
position, de la Galerie de Dresde. *Ph. And.*
Kilian sc. très belle pièce et épreuve. f. gr. q.
fol. ✓
- 50 1 Bl. Autre Adoration des Rois, du Cabinet
de Crozat, grande Composition. *N. Dupuis* sc. ✓
gr. fol. très belle.
- 51 1 Bl. Autre Adoration des Rois, du Cab. du
Comte Morville. *Le Bas* sc. gr. q. fol. belle.
- 52 1 Bl. Die Anbetung der Könige. très belle. ✓
fol.
- 53 1 Bl. Eine andre Anbetung der Könige. *Fr.*
Horlemets sc. gr. q. fol.
- 54 1 Bl. Die Darstellung Christi im Tempel, nach
dem Gemälde auf der Orgel zu St. Sebastian
in Venedig; Ang. Carrache fieng dieses Blatt
an zu graviren, starb aber darüber, und Fr.
Villamena beendigte es. gr. q. fol. sehr schöner
Probedruck.

- 257 1 Bl. Jesus Christ à table avec ses disciples à Emaus. *Claude du Flos* sc. du Cabinet d'Orleans. f. gr. q. fol. belle.
- 58 1 Bl. Le même sujet, autre composition. *Sim. Thomassin* sc. gr. q. fol. du Cabinet du Roy. très belle.
- 59 1 Bl. Christ au Tombeau, du Cab. de Crozat. *Gasp. Duchange* sc. très belle pièce et épreuve. q. fol.
- 60 1 Bl. L'Ascension du Christ dans une gloire, au bas les Apôtres et les fidèles. *J. Vischer* exc. g. gr. fol. belle.
- 62 1 Bl. Le Christ en Croix avec St. Jean debout vers la droite et les trois Maries à gauche, la Vierge évanouie. *Aug. Caracci* lec. gr. fol. belle und rare.
- 63 1 Bl. Mariage de St. Catherine. *Fr. Hortemets* sc. q. fol.
- 64 1 Bl. Le martyre de St. Justine, à l'Eglise de Benedictins de Padoue. *Ang. Caracci* p. in 2 zus. gef. Blättern. f. gr. fol. belle et rare. Pièce capitale du Peintre et Graveur.
- 65 1 Bl. St. George, qu'on depouille de son armure avant son martyre, grande Composition. *P. Brebiette* sc. fol.
- 66 1 Bl. Die Darstellung Christi im Tempel. *J. Matham* sc. q. fol. ohne Namen aus dem Cab. de Rheynst. schön.
- 67 1 Bl. Venus et Adonis. *S. F. Ravenet* sc. gr. fol. du Cab. de M. Dupille. belle.
- 68 1 Bl. Apollon écorchant Marfyas. *Fr. Joullain* sc. du Cab. de Crozat. gr. q. fol.
- 69 1 Bl. Mars et Venus liés par l'Amour. *M. Aubert* sc. du Cab. d'Orleans. gr. fol.
- 70 1 Bl. Mars defarmé par Venus. *id.* sc. *id.*
- 71 1 Bl. Mercure et Herfé, *Fr. Jouillain* sc. gr. fol.
- 72 1 Bl. L'Infidélité, du même Cabinet. *S. Vallée* sc. gr. fol.

- 273 1 Bl. Le Degout, ditto. *B. Andran* sc.
- 74 1 Bl. L'amour heureux, ditto. *L. Deplaces* sc.
- 75 1 Bl. Le Respect. ditto. ditto.
- 76 1 Bl. La sagesse compagne d'Hercule. id. id.
- 77 1 Bl. Paul Veronese entre le Vice et la Vertu id.
- 78 1 Bl. Persée et Andromede. *L. Jacob* sc. id.
- 83 1 Bl. Cupido disarmato da Venere. *P. Vitali* sc. Romae. Sup. épr. et très jolie pièce. sehr gr. fol.
- 84 1 Bl. Portrait d'un noble Venitien, à barbe carrée. *J. Houbraken* sc. a. d. Dresd. Galerie. fol.
- Polidoro Caldara di Caravaggio.*
- 87 7 Bl. Apollo und Diana tödten die Söhne der Niobe, eine lange Frieze, mit einer Dedic. an den Herzog d'Aquesparte aus dem Palais Bufalo zu Rom. *S. Saloredam* sc. *H. Goltzius* ex. g. q. fol.
- 88 5 Bl. Friesen, Opfer und Bachanalien. *C. Albert* sc. schmal q. fol.
- 89 1 Bl. Krieger vor der Statue des Herkules. *J. Laurentianus* sc. et del. kl. fol.
- 90 1 Bl. Phalaris lässt den Perillus in den ehernen Stier stecken. id. id.
- 92 6 Bl. Divers sujets. N. 1. fait voir un homme qu'on fait unique et les autres offrent des traits de l'histoire romaine. q. 4. *Gio. Balt. Galestruzzi* sc.
- 93 3 Bl. Triumphe und Opfer. schmal q. fol. id. fec.
- 94 2 Bl. Sujets de l'histoire de Niobé. q. fol. u. 4. id. fec.
- Luca Cambiasi, Cangiacci ou Cagnacci.*
- 96 1 Bl. Die Anbetung der Hirten. *L. Garreau* sc. fol.
- 97 1 Bl. L'assomption de la Vierge. *R. Schiarni-nossi* sc. fol. très rare.

Dominico Campagnola.

299 1 Bl. Der Zinsgrofchen, in grofsen halb Figuren. *L. Bertelius* fec. gr. q. fol. rar.

Tomaso Campana.

300 1 Bl. Die heil. Cecilia theilt Geschenke aus. fol. *Gio. Fabbri* fec.

Simon Cantarini dit le Pesaro.

1 2 Bl. Eine heil. Familie in einer Landschaft, nebst der heil. Anna u. dem kleinen Johannes. Original und Copie. q. 4. von ihm selbst.

2 1 Bl. Eine heil. Familie in einer Landschaft, ein Engel langt Zweige von einem Palmbaum. kl. fol. schön. id.

3 1 Bl. Eine dergl. wo Joseph dem Jesuskinde Früchte reicht; oben zwey Engel. fol. id.

4 2 Bl. Johannes in der Wüste hält eine Schaale unter eine Felsenquelle, Original und Copie id. 4.

5 1 Bl. Maria in den Wolken wird von 2 Engeln gekrönt, id. von ihm selbst. kl. fol. schön.

6 1 Bl. Der Heiland erliegt unter der Last des Kreutzes. kl. q. fol. id. sc.

7 1 Bl. Der Schutzengel führt ein Kind in den Himmel. 4. von ihm selbst. schön.

8 1 Bl. Die Entführung der Europa. *J. Zuechi* sc. très belle. q. fol.

9 1 Bl. Nymphen spielen mit dem Stier, der Europa entführte. id. id.

10 1 Bl. Joseph und Potiphars Weib. *A. Camerata* sc. gr. q. fol. f. schön. a. d. D. G.

Giulio Carpioni.

11 1 Bl. Neptun mit Nymphen auf dem Meer, am Ufer die Nymphe des Flusses. 4. von ihm selbst. selten.

12 1 Bl. Diana schlafend, neben ihr Cupido hinter einem Hirsch q. 4. v. ihm selbst.

13 1 Bl. Eine Nymphe bey einem Feuer neben ihr Kanonen u. Harnisch; Amor flieht davon. von ihm selbst. q. 4.

514 1 Bl. Ruhende Nymphen bey Ruinen. q. f. *id.*
15 1 Bl. Krieger und Frauen bey Monumenten.
id. id.

16 1 Bl. Bacchanale de Faunes et de Nymphes.
I. Mechau sc. 1770. q. fol.

17 1 Bl. Der Bethlehemitische Kindermord, *Pietro Monaco* sc. gr. q. fol.

Ludovico Carracci.

19 1 Bl. Eine heil. Familie, Maria, Jesus, Joseph, Johannes u. Elisabeth in einer Landschaft, *B. Picart* sc. q. fol. belle.

20 1 Bl. Eine Ruhe in Egypten, wo Engel mit dem Notenbuche in der Hand dem Jesuskinde vorsingen. fol.

24 1 Bl. Le Christ mis au tombeau par les Anges, belle Composition, *Casp. Huberti* exc. q. fol. belle.

25 1 Bl. Vocation de St. Mathia. *B. Picart* sc. fol. belle.

Agostino Carracci, Cousin de L. Carracci.

26 1 Bl. La Vierge dans un paysage assise sous un Arbre et sous une tente, l'Enfant nud entre ses jambes au quel elle donne à tetter. par lui même. fol. très rare.

28 1 Bl. L'assomption de la Vierge, Tableau de l'Eglise du St. Sauveur de Bologne. *I. M. Mitelli* sc. q. fol.

29 1 Bl. St. Girolamo in seiner Höle betet das Kreutz an, hinter ihm der Löwe. *Fr. Serrier* sc. q. fol. très belle sans marques.

Pièces libres appellés les Obscenités des Carraches. 4. p. lui même. rares.

32 1 Bl. Susanne surprise au bain.

33 1 Bl. Andromede attaché à un rocher.

34 1 Bl. Un Satyr et une Nymphé.

35 1 Bl. Nymphé endormie au pied d'un arbre épiée par un Satyr.

- 336 1 Bl. Venus chatiant les Amours.
 37 1 Bl. Venus sur les Eaux, avec les Amours.
 38 1 Bl. Un Satyr et une Nymphé.
 39 1 Bl. les trois graces.
 40 1 Bl. Venus et Adonis.

41 Venus hat den Amor Bogen u. Pfeile genommen. v. ihm selbst. pièce libre. 4.

42 1 Bl. Venus kämmt dem Amor die Haare aus. *id. id.*

43 1 Bl. Venus neben einem Pferde, Amor trägt eine Sense vor. *id.*

44 1 Bl. Jupiter als Stier entführt die Europa. *id. id.*

45 1 Bl. Venus auf einem Bette, neben ihr Vulkan mit dem Hammer; Cupido steht vor ihm u. sieht ihm zu, *Pietro del Po* sc. q. fol. belle.

46 12 Bl. Schöne Landschaften mit Ruinen, ohne Namen. fol. très belles.

47 1 Bl. Mercur und die drey Grazien in einer Landschaft, *Tintoretto* p. q. fol.

Annibale Carracci.

49 1 Bl. Portrait des Ann. Carracci, mit Hund u. Katze. *C. Vermeulen* sc. fol. belle.

50 1 Bl. Die Anbetung der Hirten. kl. q. 4.

51 1 Bl. Die Anbetung der Könige, von ihm selbst. q. 4. rar.

52 1 Bl. Eine heil. Familie, sancta Maria Mater Dei. von ihm selbst. 4.

53 1 Bl. Maria hält das Jesuskind in ihren Armen, *id.* 4.

54 Maria, Elifabeth, Jesus u. Johannes, der dem Jesuskinde eine Frucht reicht. 4. ebenfalls von ihm selbst. schön u. rar.

55 La Vierge jusqu' aux genoux et de profil assise sur un Croissant donnant le sein à l'Enfant. Typis *Petri Mariette*, en oval. q. fol.

58 1 Bl. Christus mit der Dornenkrone. *a Riedel* sc. q. 4. belle.

- 360 1 Bl. Der Besuch Mariae bey Elisabeth.
Mich. Lasne sc. très belle. gr. fol.
- 61 1 Bl. Assomption de la Vierge, Maria in coe-
lum assumpta, *S. Thomassin* sc. kl. fol.
- 62 1 Bl. L'assomption de la Vierge, in Ecclesia
D. Francisci Bononiae *I. M. Mitelli* sc. f. g.
fol.
- 63 1 Bl. Christus bey der Samariterin am Brun-
nen. von ihm selbst, sehr selten.
- 64 2 Bl. Der todte Leichnam Christi in den Ar-
men der heb. Weiber u. Johannis. av. la let-
tre, von ihm selbst, 4. Original et Copie. belle
et rare.
- 66 1 Bl. Le Corps de J. Christ dans un Linceul, la
tête appuyée sur le giron de sa mere, à droite
St. François d'Assise et à gauche la Madelai-
ne; sur le devant deux petits Anges, l'un exa-
minant le plaie de sa main, l'autre celle de
son pied. *Filippo Carracci* sc. fol. schön und
selten.
- 67 1 Bl. Christi Leichnam in Mariae Schoos. *D.*
Custodis sc. fol. belle et rare.
- 68 1 Bl. Le Corps de Christ mis au tombeau par
deux Anges, accompagnés de la Vierge et de
la St. Anne, au bas quatre Vers latins. *Petr.*
de Baillon sc. gr. fol. Sup. épreuve et pièce
Capitale.
- 69 Le Corps de Christ étendu à terre, la tête
reposée sur le giron de la mere, à gauche
deux petits Anges dont l'un montre la Couron-
ne d'Epines. *Hausard* sc. pièce cintrée. fol.
- 70 1 Bl. La même pièce, sans nom. très belle,
gr. fol.
- 72 1 Bl. Le Calvaire; Jésus Christ en Croix, en-
tre les deux Larrons. *L. Desplaces* sc. f. g. fol.
très belle, du Cab. d'Orleans.
- 73 1 Bl. Christi Grablegung. *B. Picart* sc. gr. 8.

- 374 1 Bl. Le Sauveur. accompagné d'un de ses disciples parlant à la femme Cananeenne, sur un riche fond de Paysage. *C. Cesio* del. et sc. fol.
- 76 2 Bl. La Madelaine assise dans le desert devant un crucifix petit fol. par lui même, Original Copie, rare.
- 77 1 Bl. Le même sujet, gravé par. *Agost. Carracci* pet. fol.
- 78 1 Bl. La Procession du St. Sacrement, dans un beau paysage. *I. Dequevauviller* sc. q. fol. très belle.
- 79 1 Bl. La Vision de St. François, Maria mit dem Jesuskinde im Arme und einem Engel neben ihr erscheint d. h. *Franz. A. Romanet* sc. fol. très belle.
- 80 1 Bl. St. Roch. *id.* sc. fol. id.
- 83 1 Bl. Die Taufe des Kämmerers in einer schönen Landschaft. q. fol.
- 86 St. Diego qui change les pains en fleurs, *Sim. Guillain* sc. fol. belle.
- 87 1 Bl. St. Jerome dans le Desert, caressant son Lion, *N. Lauwers* sc. q. fol.
- 88 1 Bl. St. Sebastian attaché à un tronc d'Arbre percé de fleches. *N. Tardieu* ex. en ceintre. fol.
- 89 1 Bl. Mariae Himmelfahrt. *Geb. Klauber* sc. 8. schön.
- 91 1 Bl. Johannes taufte Christum im Jordan. *L. Garreau* sc. fol.
- 92 the three Maries, oder der Leichnam Christi im Schoos Mariae, *Cooper* sc. g. q. fol. schön.
- 92 a. 1 Bl. Eine Mutter mit einem Kinde auf dem Arme in einer schönen Landschaft, in der andern Hand ein Buch.
- 92 b. 1 Bl. Eine Mutter reicht dem Kinde die Brust.
- 92 c. 1 Bl. Eine Mutter liest in einem Buche u. hat das Kind im Arm, hinter ihr eine schöne Landschaft.

- 393 Jupiter als Adler entführt den jungen Ganimed. *N. Mignard* sc. 4.
- 94 Apollo und die Mufen, rechts die Hölle, an deren Eingang die 3 Parzen schlafen, links ein König mit f. Gefolge. *N. Mignard* sc. g. q. fol.
- 96 Merkur reicht Paris den goldnen Apfel. acht eckig. fol.
- 97 Das nämliche, v. Carrache selbst, rare fol.
- 98 Amor überwindet den Pan, *Ang. Carracci* sc. q. fol. belle.
- 99 Fortis Atlantaeos humeris subisse labores. *P. Aquila* sc. q. fol.
- 400 Diana et Endymion, ohne Namen. fol.
- 1 Venus couchée dans un paylage tenant Cupidon dans ses bras, trouve Adonis à la Chasse. *L. Perugino ou Scaramuccia* f. q. fol. rare. 1655.
- 5 Eine schöne Landschaft mit Bäumen am Wasser. *Knapton* sc. q. fol. belle.
- 6 Der Triumph des Bacchus u. der Ariadne. *F. de Poilly* sc. ohne seinen Namen, g. q. fol. selten.
- 7 Perseus u. Andromeda, *C. Cesio* sc. gr. q. fol.
- 8 Eine sitzende, nackende, männliche Figur mit einem Buche. *Episcopus* sc. 4.
- Rosa Alba Carriera.*
- 9 1 Bl. Le Printemps, jeune personne à mi Corps, *Lepicié* sc. 4. belle.
- J. Carrucci, nommé Pantormo.*
- 11 1 Bl. Création d'Adam, Skizze in aqua tinta, *Mar. Cath. Prestel* fec. gr. q. fol. selten.
- Francesco Casanova.*
- 12 1 Bl. La Mort du Chevalier d'Atlas. *Laurent* sc. g. g. q. fol. très belle et Pièce capitale.
- 14 Preparatifs pour la Pêche. *N. Dufour* sc. g. q. fol. belle.
- 15 1 Bl. L'Escorte d'Equipage. *J. Moyreau* sc. gr. q. fol. belle.
- 17 1 Bl. Les Georgiques de l'Abbé Lisle. *de Longueil* sc. 8. belle.

Giovanni Casanova.

- 417 1 Bl. Der Tod der Virginia, nach einer Zeichnung des Casanova, große Compos. Rosmüssler sc. f. g. q. fol.

Giovanni di Castiglione, appellé Benedetto.

Von ihm selbst radirte Blätter.

- 18 1 Bl. Le Genie de B. Castiglione. Genium I. B. Cast. Riche comp. servant de Frontispice. gr. fol.
- 19 2 Bl. Köpfe mit Türkenbund u. langem Bart. 4.
- 20 2 Bl. Detto. Detto.
- 21 2 Bl. Detto. Ein alter Türke u. ein Knabe der bläst.
- 22 1 Bl. Ein Greis mit langem Bart. gr. 4.
- 23 2 Bl. Junge Türken, einer schlafend. 4.
- 24 2 Bl. Dett. alte, 1 mit einer Rolle Papier. id.
- 25 1 Bl. Der Kopf eines Mannes mit Mütze und herabhängender Feder. gr. 4.
- 26 1 Bl. Der Kopf eines Türken mit über der Stirn herabhängender Quaste. gr. 4.
- 27 1 Bl. Büste eines Alten mit langem Bart und einem Mützchen. gr. 4.
- 28 1 Bl. Brustbild eines jungen Mannes in Pelzmütze. 4.
- 29 1 Bl. Tobias läßt die Todten begraben, Nachtstück. gr. fol.
- 30 1 Bl. Die Kinder Jakobs beerdigen ihren Vater in der Höle, q. 4. f. schön.
- 31 1 Bl. Die Geburt Christi, wo das Jesuskind v. Engeln geehrt wird. schön u. selten gr. q. fol.
- 32 1 Bl. Diogenes mit der Laterne, bey einem antiken Monumente, vor welchem Todtenkopf u. Gebeine liegen. très belle gr. q. f.
- 33 1 Bl. Eine Landschaft mit einem Hirten zu Pferde u. vielem Vieh. q. fol.
- 34 1 Bl. Circe sucht die Waffen aus dem Grabe des Achilles, gr. fol.

436 1 Bl. Ein Opfer an den Priapus, in einer schönen Landschaft. 4. belle.

37 1 Bl. Ein alter Satyr lehrt einem jungen auf der Waldpfeife spielen. kl. 8. 1643.

39 Noah läßt die Thiere aus der Arche gehen. *P. Aveline* sc. gr. q. fol. belle.

Mich. Angelo Cerquozzi nommé M. Angelo des Batailles.

40 1 Bl. Partie de Masque. *J. Couché* sc. Aus Galerie d'Orleans. fol. très belle.

Giuseppa Cesari, nommé d'Arpinas.

42 1 Bl. Christus lehrt im Tempel. *J. Mulinari* sc. en Clair obscur. g. 8.

43 1 Bl. Der Tod des heil. Franciscus. *D. Custodis* sc. 4. sans nom.

44 1 Bl. La Chute de Phaëton, gravé d'après un Dessin en Clair obscur par le *C. de Caylus. et N. le Sueur.* fol.

Carlo Cignani.

45 1 Bl. La Chasteté de Joseph. *J. Frey* sc. gr. fol. quomodo possum sive malum.

46 1 Bl. Descente de Croix, ou se voit la Vierge évanouie. *Crespy* sc. fol. en ceintre. très belle.

Giov. Battista Cignaroli.

49 1 Bl. St. Stanislaus Koska mit dem Jesuskinde. *J. Wagner* sc. fol. schön.

50 1 Bl. Tabula S. Andreæ Aveilini; Aloyf. Gonzaga et Stan. Koska, *id.* sc. fol.

51 1 Bl. Christus u. d. Hauptmann v. Capernaum. Caro mea est pro saeculi vita, kl. fol. *id.* exc.

52 1 Bl. Das heil. Tabernakel, ² von vielen verehrt. Lux in Tenebris.

53 1 Bl. Die heil. Monstranz von Engeln verehrt. *id.* Panem Angelorum.

54 1 Bl. Die Anbetung der Hirten. *Wagner* sc. kl. fol.

Giovanni Battista Cipriani.

55 1 Bl. Apollo spielt den Musen vor. q. 4. *Geyser* sc.

456 Venus überreicht der Juno den Gürtel, en
Medaillon. *Grünler* sc. q. 4.

57 Zemire. *Sintzenich* sc. fol. très belle.

*Antonio Circignano nommé il Go-
marantio.*

58 1 Bl. Die Steinigung Stephani, große Com-
pos. *Ph. Thomassin* sc. f. g. fol. f. schön.

59 Eine sitzende Sibylle, ein Buch in der Hand.
Episcopus sc. kl. fol. schön.

Dominico Julio Clovio.

60 1 Bl. Christus lehrt im Tempel. *C. Cort* sc.
fol.

61 1 Bl. Die Kreuzigung Christi. id. id.

62 1 Bl. Die Grablegung Christi mit seinen Jün-
gern u. den heil. Weibern. große Compos. *C.
Cort* sc. g. fol.

63 1 Bl. Die Bekehrung Sauls, große Composi-
tion. *C. Cort* sc. 1576. f. g. q. fol.

64 1 Bl. Petrus mit den Marterinstrumenten. *C.
Cort* sc. fol.

*Raphael dal Colle de Borgo S. Se-
polcro.*

65 1 Bl. Jésus Christ au milieu de ses Apôtres.
d'après un Dessen, gravé par le *C. de Cay-
lus et N. le Sueur*, en Clair obscur. fol.

Sebastiano Conca.

68 1 Bl. Der Heiland heilt einen Gichtbrüchi-
gen am Teiche Bethesda. belle Comp. en
eointre. g. fol. *M. Sorelli* sc. belle.

70 1 Bl. Diana et Endymion, gravé en Carna-
ieu verd par *N. Le Sueur et M. Passeporte.*
g. fol.

Giovanni Francesco Costa.

71 1 Bl. Templum Iunoni ac Iovi Panellenio
ab Adriano Imp. dicatum. Ex Chalcograph. *I.
Wagner, Bartolozzi* hat viel, besonders in
den Figuren daran gearbeitet. f. g. q. fol. très
belle.

472 1 Bl. Reliquiae Aedium Codri postremi Athenarum Regis prope quas Pericles superbum libertatis etc. id. eben so.

73 1 Bl. Amphitheatrum insignium Auctorum Actorumque Statuis etc. id. id.

74 1 Bl. Porticus Spartae et Graecis de Persarum manubiis Platenfibus extructa. id.

Leo Daris ou Leon Danen.

76 1 Bl. Jupiter auf dem Thron, mit allen Göttern umgeben. Arborum Genera Numinibus etc. ein sehr rares Blatt.

77 1 Bl. Europa u. ihre Nymphen bekränzen Jupiter als Stier. fol. rar.

Diana.

78 1 Bl. Ein stehender Hercules auf einem Piedestal, ex aere inaurato in Capitolio *Diana* incidbat 1581. g. fol. rar.

Carlo Dolci.

80 1 Bl. Christus bricht das Brod, *F. Bafan* sc. aus der Dresdner Galerie. fol.

81 1 Bl. Die trauernde Maria: *Ego Mater pulchrae Dilectionis. M. Pitteri* sc. fol.

Doffo Doffi.

82 1 Bl. Les St. Fondateurs de l'Eglise assemblés à l'Occasion de la Beatification de St. Therese, de la Galerie de Dresde. *P. A. Kilian* sc. gr. fol.

Dughet, dit le Poussin.

83 1 Bl. Eine schöne Landschaft mit Hirten u. Schaafen, links trinkt ein Hirt aus einer Schale. *Glauber* sc. q. fol. belle.

84 1 Bl. Eine d. mit Procris et Cephalus. id.

85 1 Bl. Eine d. mit einem Altar; links 3 Wanderer, voran gießt der Flusgott seine Schale aus, vor ihm ein junger Hirt. id.

86 1 Bl. Eins d. links ein Springbrunnen, darneben ein Mann, bey dem eine Bäuerin kniet.

Links ein Altar, vor welchem badende Nymphen, id. fec.

487 1 Bl. Eine schöne Landschaft mit mit Hagar u. dem Engel. id.

88 1 Bl. Eine d. rechts eine Urne, dabey ein Hirt vor welchem Schaafe weiden. id.

89 1 Bl. Eine d. mit einem ruhenden u. einem liegenden Hirten, vor welchem eine Bäuerin, mit einem Korbe auf dem Kopfe, steht. id.

90 1 Bl. Eine d. mit Jägern, die einen Hirsch verfolgen. id. id.

91 1 Bl. Eine d. die Verstoßung der Hagar mit ihrem Sohne; links ein Hirt auf einem Steine sitzend und darneben einer mit einem Hunde. id.

92 1 Bl. Eine d. Nymphen am Altare mit einem Schaafe, Blumen- u. Opferschalen, links zwey Einsiedler vor einer weibl. Statue. id.

93 1 Bl. Eine d. links am Wasser Schaafe mit zwey Hirtinnen u. einem Hirten; rechts treiben Hirten zwey Ziegen. id.

94 1 Bl. Vue d' une Partie du Lac de Trasimene; lieu celebre par la Victoire qu' Annibal remporta sur l' Armée romaine, commandée par le Gener. Flaminius qui y perdit la Vie. *J. Matthieu* sc. f. g. q. fol. très belle.

95 1 Bl. Le Matin, eine schöne Landschaft mit Fischern. *G. Hackert* sc. g. q. fol. très belle.

96 1 Bl. Le Soir, eine d. mit weidenden Heerden. id. fec. eben so.

97 1 Bl. Eine schöne Landschaft, the Fisherman. *J. Mason* sc. in the Gallery of Houghton. g. q. fol. f. schön.

F. Fanni.

98 1 Bl. Die Apostel am Pfingstfest versammelt. *Garreau* sc. q. fol.

*Paolo Farinati, surnommé degli
Uberti.*

499 1 Bl. Der Durchgang Pharaonis durchs
rothe Meer *Ho. F. V. F.* 1595. d. i. Horat. ✓
Farinato fl. Veron. fec. grosse Comp. u. sel-
ten. f. g. q. fol.

500 1 Bl. Die Abnehmung Christi vom Kreutz,
durch Joseph v. Arimathia, den h. Johannes,
d. h. Franziskus u. die heil. Weiber. id. fec.
eben so.

1 1 Bl. Eine andere Abnehmung etc. *N. Kilian*
sc. Venetiis. kl. fol. selten.

2 1 Bl. Christi Himmelfahrt, schöne Compos.
Horat. Beret. Formis. 1588. gr. fol. belle.

3 1 Bl. Maria mit dem Jesuskinde u. dem klei-
nen Johannes in einer Landschaft. von ihm
selbst. q. fol. selten.

4 1 Bl. Divi Bartholomaei martyrium crudelif-
simum. *H. David* sc. f. g. fol. schön.

5 1 Bl. Phaeton conduisant le Char du Soleil fou-
droyé par Jupiter, gravé en Camaieu verd
foncé, p. N. Le Sueur, d'une savante Exe-
cution. gr. fol.

6 1 Bl. L'Enlèvement d'Europe, sur un beau
fond de Paysage, id. sc. en Clair obscur, le
fond Coul. verdâtre. fol.

Ferrara Fenzoni.

7 1 Bl. Die Erhöhung der ehernen Schlange.
Fr. Villamona sc. f. g. fol. selten.

Gaudenzio Ferrari.

8 1 Bl. La Pentecôte, La Vierge assise au milieu
des Apôtres. Du Cab. de Crosat. *Fr. Hor-*
themels sc. gr. fol. belle.

Ciro Ferro.

9 1 Bl. Jesus ertheilt die Palmen der heil. Catha-
rina, Martina, Agnes u. Dorothea. *C. de la*
Haye sc. gr. fol. très belle.

12 1 Bl. Les Danaïdes. *B. Picart* sc. q. fol.

513 1 Bl. La Paix et Force la , *Thomas* sc. aus
Galerie de Florence. fol. très belle.

Domenico Feti, detto Mantovano.

14 Moses beym brennenden Busch. v. *Prenner*
sc. kl. fol.

15 1 Bl. Christi Geburt u. Anbetung der Hirten,
du Cab. du Crozat. *Sim. Fr. Ravenet* sc. g.
fol. très belle.

16 1 Bl. Davids Triumph, er trägt Goliaths
Haupt u. Schwert, Kniestück. *Jaq. Chereau* sc.
très jolie pièce, sup. épreuve. gr. fol.

18 1 Bl. La Sainte Face, *Ch. Simoneau* sc. fol.

19 1 Bl. Le Mauvais Riche, *Jean Haussard* sc.
gr. fol. belle.

20 L'Interieur de la sainte Vierge. *Fr. Hortho-*
mels sc. q. fol. belle.

21 1 Bl. L'ange gardien qui montre le Ciel à
un Adolescent. *N. Dupuis* sc. gr. fol. du Cab.
du Roy.

22 1 Bl. La Melancolie, figure de femme à genoux
devant une table en meditation sur une tête
de mort, gravé p. *H. S. Thomassin* le fils.
belle. gr. fol.

24 1 Bl. Portrait du Comedien, *Nic. de Lar-*
messin sc. g. fol. belle.

25 1 Bl. Venus auf dem Meer auf einem Mu-
schelwagen von Delphinen getragen und mit
Grazien umgeben. *Q. Bool* sc. gr. fol.

26 1 Bl. La Fileuse, eine Spinnerin in einer
schönen Landschaft; neben ihr zwey Kinder.
Patas sc. fol. très belle.

27 1 Bl. Moses am Dornbusch. *J. Wertheim* sc.
gr. fol. s. schön.

28 1 Bl. Das Weib sucht den verlornen Gro-
schen. *J. Camerata* sc. gr. fol. schön. a. d.
D. G.

29 1 Bl. Die Arbeiter im Weinberge. *id.* sc. id. id.

Giov. Battista Fontana.

530 1 Bl. Le Christ allant au Calvaire succombe sous le faix de la Croix et parle aux Femmes de Jerusalem; grande Compos. sur un fond de paysage montagneux, *benannt*: Monte Calvario von ihm selbst. g. q. fol. belle.

31 1 Bl. St. Jean dans le Desert prêchant à une grande multitude de peuple. Riche comp. avec une belle variété de têtes. belle et rare f. g. q. fol.

32 1 Bl. Ein Gastmahl, wo viele halb nackende Paare bey kleinen Tischchen knien u. essen. Im Vorgrunde Männer so Speisen auftragen. Im Hintergrunde Musiker. (Domenico Fiorentino) *A. Fontana Belo* Bol. rare. g. q. fol.

Battista Franco, surnommé Semoleo.

33 1 Bl. Le Peuple d'Israel dans le desert et Moise frappant le Rocher, grande Composition avec riche fond de paysage, belle gravure f. g. q. fol. Pièce capitale, sup. épreuve.

34 1 Bl. Les rois captifs amenés devant Salomon sup. épreuve. g. q. fol. rare.

35 1 Bl. Jésus Christ mené au Calvaire succombant sous le faix de la Croix. Grande Procession suivie des Femmes de Jerusalem à qui Jésus adresse la parole. g. q. fol. très belle.

36 1 Bl. Le Christ couché à terre devant la Vierge à Côté de Joseph d'Arimathia et de la Madeleine. Les figures de plus grande proportion. g. q. fol. Pièce capitale et superbe épreuve.

37 Die heil. Weiber bey dem Leichnam Jesu. *Hein. v. d. Bercht* sec. 8. belle.

38 1 Bl. Der auferstandne Christus mit aufgehobnen Händen in den Wolken stehend. von ihm selbst. 4.

Antonio Domenico Gabbiani.

44 1 Bl. Maria in einer Engel-Glorie führt den heil. Franziskus vor den Erlöser. *id.* sc. q. fol.

Baldassarro Galannino.

- 545 1 Bl. Tiburgus läßt sich den Weg zeigen den verborgnen Pabst Urban wieder zu finden. *Gio. Fabbri* sc. fol. belle.

Ludovico Garzi.

- 46 1 Bl. St. Philippe de Nery, prosterné devant la Vierge. Executé en camaïeu verdâtre par *le Comte de Caylus et Nic. le Sueur.* fol.

Giovanni Baptista Gauli, dit Baccicio.

- 47 1 Bl. Prédication de St. Jean Baptiste dans le Desert. *Bern. L'epicier* sc. q. fol. belle.
- 48 1 Bl. St. Claire prosternée aux pieds de la Vierge dans le Nues, lui presentant le St. Ciboire. *L. Desplaces* sc. q. fol. belle.

Pietro Leone Ghezzi.

- 49 1 Bl. Il famoso Cavaliere della Carricatura. von ihm selbst. fol.
- 50 1 Bl. Figure d'un homme fort en chair, se gratant la tête; avec l'inscription: Sig. Vic. Zabbaglia ingegnere della Reverenda Fabbrica di S. Pietro. *Piranesi* fec. gravé à la grosse pointe, legerement rehaussé à la sanguine. fol.
- 51 1 Bl. Il Carnacci che cantò nel Teatro di Volle nel Carnavale del 1758. il quale ebbe un Concorso di tutta Roma per il suo modo di gestire et di cantare. fol. von ihm selbst.
- 52 1 Bl. Due Famosi Antiquari. *Piranesi* sc. 1759. fol.

Gerard della Notte.

- 53 1 Bl. Repas de Courtisannes, de l'Ecole de Gerard. *H. Guttenberg* sc. q. fol. superbe.

Ludovico Gimigniani.

- 55 1 Bl. St. François Xavier mourant, à l'eau forte p *Caylus et N. Le Sueur.* Clair obscur. f. gr. fol. belle.
- 56 1 Bl. Diogenes mit einem Krieger, zeigt auf eine Rolle, auf welcher er steht: Omnia mea mecum portans. Von ihm selbst. 4.

Luca Giordano ou Jordane.

557 1 Bl. Les Vendeurs chassés du Temple. *De-
lonnay* sc. très belle. de la Galerie d'Orleans.
qu. fol.

58 1 Bl. La Piscine. *Delignon* sc. id. id.

59 1 Bl. Der sterbende Seneca. Grosse Compos.
Man sieht den sterbenden Philosophen seinen
letzten Willen diktiren. Von grosser Seltenheit,
im blossen Aetzdruck. av. la lettre. f. gr. q. fol.

60 1 Bl. Le même sujet. *Aveline* sc. id.

61 1 Bl. Perseus streitet gegen den Pinaeus. id.
id.

Giorgione Barbarelli.

64 1 Bl. Moysé présenté à la fille de Pharaon.
Pierre Aveline sc. f. gr. q. fol. du Cabinet de
la Galerie de l'Archevêché de Milane. très belle.

65 1 Bl. Portement de Croix. *Fr. Horthemels*
sc. q. fol. du Cab. de M. de la Chataigneraye.
très belle.

66 1 Bl. Pastorale dans un paysage bouché. *N.
Dupuis* sc. gr. q. fol. du Cab. du Roi.

Guarana.

67 1 Bl. Ein Knabe mit einem Vogel. f. gr. fol.

Carlo Labruzzi.

68 1 Bl. Figure Originali, dedicate al signor Ca-
valiere Riccard Coloboare 1758. Eine schöne
Suite von Bauern und Bäuerinnen, in verschied-
nen Beschäftigungen, in braun lavirter Manier
nebst Titelblatt. schön u. mit vielem Geist ra-
dirt. q. 8.

69 13 Bl. Dergl. noch schöner. 1794. kl. q. fol.

70 13 Bl. Dergl. Figure fatte da cinque Punti
obligati. très belle. fol.

Bonaventura Lamberti.

71 1 Bl. Le Martyre de St. Pierre de l'ordre des
Prédicateurs. St. Petr. Martyr. ordinis Praedi-
catorum. *N. Dorigni* sc. gr. fol. en ceintre.
très belle.

Giovanni Lanfranco.

573 1 Bl. Die Anbetung der Könige. von ihm selbst.
q. fol. selten.

74 1 Bl. Die Krentztragung Christi, unten d. ohnmächtige Maria. *Jos. Petrini* sc. 1776. q. fol. belle.

✓ 75 1 Bl. Die Jungfrau Meria erscheint dem heil. Augustin. *Sandrant* exc. g. fol.

76 1 Bl. St. Augustin cherchant d'approfondir le mystere de la sainte trinité, trouve un Ange qui lui demontre l'inutilité de sa recherche. q. fol. id. id.

77 1 Bl. Der heil. Andreas wirft sich, indem er zum Tode geführt wird, vor dem Kreutze nieder. schöne Compos. feltner Aetzdruck. q. fol.

78 1 Bl. Der reuige Petrus. *J. Daulle* sc. gr. fol. s. schön. a. d. D. G.

Francesco Laurentius.

79 1 Bl. Apollon assis au pied d'une Colonne devant lui 3 Figures emblematicques. *J. Volpato* sc. q. fol.

Gregorio Lazzarini.

80 1 Bl. Spielende Kinder als Bachanten so sich schaukeln, zwey kleine Bachantinnen sehen zu. *Wagner* sc. Rom gr. q. fol. belle.

81 1 Bl. Junge Satyrs mit einem Ziegenbock v dem sich Kinder fürchten. id. id.

Giov. Battista Lenardi.

82 1 Bl. Le St. Esprit descendant sur la Vierge et sur les Apôtres, en camaïeu verdâtre p. *Caylus et le Sueur*. gr. fol.

G. Leone.

84 1 Bl. Eine Landschaft mit Ziegen, Schaafen, einer Kuh und einem Maulesel; Rechts auf einem Berge ein Gebäude in Flammen. kl. qu. fol. von ihm selbst.

Giacomo Ligotio.

85 1 Bl. Eine Darstellung Christi, mit dem hohen

Priester und dem Mohr. schön. *Raph Sadeler* sc. fol.

Pietro Longhi.

586 7 Bl. Die sieben Sakramente. *M. Pitteri* sc. Sehr schöne Blätter und vortreffliche Abdrücke. f. gr. fol.

Domenico Majotto ou Maggiotto.

87 1 Bl. I Burattini, das Marionettentheater mit dem Polischinello. *Gio. Volpato*. sc. fol. sehr schön.

88 1 Bl. I Cavadenti, der Zahnarzt nimmt einem Bauer einen Zahn aus; ein Affe setzt indes den Hut des Zahnarztes auf. id.

89 1 Bl. Concia Careghe, ein junger Holzspeller mit seinem Knaben u. Hunde. id.

90 1 Bl. Savojardi colla Lanterna magica. Ein Savoyard mit der Lanterna u. dem Orgelkasten und ein Knabe mit Marmelthier. id.

91 1 Bl. L'orso che balla, Bärenführer. id.

92 1 Bl. La Lavandaja, Wäscherinnen. id.

93 1 Bl. L'arrotino. id.

94 1 Bl. L'astrologo. id.

95 1 Bl. Il Fornajo. id.

96 1 Bl. Il Pentolajo. id.

Carlo Maratti.

Von ihm selbst radirte Blätter.

97 1 Bl. Maria mit dem Kinde Jesus, das eine Heilige küßt, die vor ihm kniet. 8. très belle.

98 1 Bl. Der Besuch Mariae bey Elisabeth. id.

Nach ihm.

99 1 Bl. Carolus Eques Maratti, Portrait, en buste, peint par lui même et gravé p. *J. J. Frey*. gr. fol. belle.

600 1 Bl. Effigies Carlo Maratti. *A. Riedel* sc. fol.

1 1 Bl. Agar et le petit Ismael dans le Desert avec l'Ange qui montre à Agar une fontaine. *Rob. v. Audenaerd* sc. gr. fol.

- 602 1 Bl. Rebecca am Brunnen. id. id.
- 3 1 Bl. L'Annonciation de Marie. *id.* sc. Angelus Domini nuntiavit Mariae. gr. r. fol. très belle.
- 4 1 Bl. Predication de St. Jean dans le desert. *Charles Dupuis* sc. du Cab. du Roy. gr. q. fol. très belle.
- 5 1 Bl. Adoration des Bergers. *J. P. de Poilly* sc. gr. fol. en carré. belle estampe du Cabinet du Roy.
- 6 1 Bl. La Nativité. *Dorigni* sc. gr. 4. belle.
- 7 1 Bl. Fuite en Egypte, ou Joseph prend l'Enfant des mains de la Vierge pour lui faire traverser un ruisseau. *J. Frey* sc. 1735. gr. fol. très belle.
- 8 1 Bl. Autre Fuite en Egypte, Joseph conduisant Marie par la main et deux Anges. *Dionis. Godin* sc. fol.
- 9 1 Bl. Johannes in der Wüsten. *L. Garreau* sc. 4.
- 10 1 Bl. Maria lehrt dem Jesuskinde lesen, neben ihr Joseph. *Flipart* sc. en ceintre. très belle. gr. fol.
- 11 1 Bl. Mater Dolorum. *Audenaerd* sc. gr. fol. très belle.
- 12 1 Bl. Les trois Maries auprès du Tombeau, ein sehr geistreich radirtes Blatt. par *Bislinger* et *Huck*. fol. très belle.
- 13 1 Bl. Le même sujet, autre Composition. id.
- 14 1 Bl. L'Assomption de la Vierge en presence des Apôtres. *Girolamo Frezza* sc. f. gr. q. fol. très belle.
- 15 1 Bl. Maria in einer Sternenglorie mit kreuzweis auf die Brust gelegten Händen. oval 4. *B. Picart* sc.
- 16 1 Bl. Ein Bischoff am Altar segnet Kinder ein. *L. Garreau* sc. kl. fol.
- 17 1 Bl. Eine heil. Familie, wo Maria bey einem Blumentopfe kniet. *J. J. Wagner* sc. kl. fol.

618 1 Bl. Maria das Jesuskind im Arme haltend in einer Landschaft sitzend. q. 4.

19 1 Bl. La Figure de Janus au double Visage debout au milieu de l'Estampe ouvrant la porte de l'Année. *J. Frey* sc. très belle pièce et épreuve. f. gr. fol.

20 1 Bl. La Reine Cleopâtre à mi corps tenant une grosse perle quelle est prête à fondre dans le vinaigre. *id.* sc. gr. fol. belle.

21 1 Bl. Triomphe de Galathée. *Ph. Triere* sc. Mit Beschreibung des Gemäldes, aus Galerie d'Orleans. q. fol. belle.

22 1 Bl. Galathée en Triomphe sur les Eaux. *Jean Adran* sc. Du Cab. du Duc d'Orleans. très belle pièce et épreuve. f. gr. q. fol.

23 1 Bl. Flora in den Wolken von vielen Genien umgeben. Tantus veris bonos et adorata *F. Brunel* sc. gr. fol. schön. Die Comp. wird auch dem Parmesano zugeschrieben.

24 1 Bl. Das Urtheil des Paris. *H. Frezza* sc. gr. qu. fol.

Mich. Marieschi.

25 23 Bl. Prospective von Venedig. Gezeichnet u. gestochen von ihm selbst. gr. q. fol. f. schön.

Maturino.

27 1 Bl. Iole coupant l'habit d'Hercule envenimé par Dejanira. *J. T. Prestel* sc. gr. q. fol. en bistre. très belle.

Ludovico Mattioli.

29 1 Bl. Eine Bauernfamilie von 4 Personen vor einem Bauerhause. 1736. fol. schön radirt.

Francesco Mazzuoli, on Parmesano ou Parmegiano.

Von ihm selbst geätzte Blätter.

31 1 Bl. Grande Figure de femme ajustée à la grecque tenant des tiges de fleurs pour caractériser la Déesse Flore. Romae *Claudio Duchetti* formis. gr. fol. rare. 1602.

632 1 Bl. Venus und Amor. id. 1561.

Blätter nach ihm.

33 1 Bl. Eine heil. Familie: Familia Sacra, v. 5 Personen, wo Maria ein Buch in der Hand hält. *J. Coelemans* sc. gr. fol.

34 1 Bl. Maria bey dem schlafenden Jesuskind. *Vaillant* sc. mezzo tinto. q. fol.

35 1 Bl. Maria hält das Jesuskind in ihren Armen. *Oesterreich* sc. 4.

36 1 Bl. Maria u. Jesus auf Wolken ruhend neben ihr Johannes und Joseph. *Garreau* sc. q. fol.

37 1 Bl. Le Mariage de St. Catherine. *F. Kirkal* sec. mezzo tinto. jolie petite pièce. 4.

38 1 Bl. Education de l'Enfant Jésus. *A. Romanet* sc. q. fol. en oval, mit Beschreibung.

39 1 Bl. St. Marguerithe von mehrern Heiligen umgeben, küßt das Jesuskind auf dem Schooße der Mutter Maria. *Traballesi* del. u. sc. g. fol. belle.

40 1 Bl. L'Amour taillant son Arc. *J. Bouillard* sc. fol. très belle. aus Gallerie d'Orleans, mit Beschreibung.

41 1 Bl. Eine stehende nackende weibl. Figur auf ein Postament gelehnt. ohne Namen. kl. fol. schön.

42 1 Bl. Zwey liegende weibl. Figuren, in Zeichnungsmanier. q. 4.

43 2 Bl. Eine betende Sibille u. Venus auf dem Wagen. id.

44 1 Bl. Die Verlobung der h. Catharina. *C. d. Pass* sc. 4.

Pietro Francesco Molo.

45 1 Bl. Agar und Ismael in einer schönen Landschaft. *J. B. Racine* sc. q. fol. schön. aus Gallerie d'Orleans, mit Beschreibung des Gemäldes.

46 1 Bl. Entrevue de Jacob et Rachel. *Edm. Jaurat* sc. gr. q. fol. belle.

647 1 Bl. Repos en Egypte. id. id.

48 1 Bl. Autre repos en Egypte. *J. Matthieu* sc. aus Galerie d'Orleans. belle. q. fol.

49 1 Bl. Predication de St. Jean. *Le Bas* sc. du Cab. d'Orleans. f. gr. q. fol. sehr schön.

50 1 Bl. Le Mystère de la Trinité. *Benedicamus patrem et filium. F. de Louvemont* sc. qu. fol. belle.

51 1 Cl. Mort d'Archimede. *J. B. Racine* sc. *Moreau* sc. du Cab. d'Orleans. fol. très belle.

Giovanni Battista Molo.

52 1 Bl. Eine schöne Landschaft; links ein Hirt, der eine Heerde Schaafse treibt. q. fol. *J. Glauber* sc. q. fol. belle.

Montaigne.

53 6 Bl. Seeprospekte, mit Hafen, Eisfahrt, Sturm, von ihm selbst. *Morin* ex. oval 4. belles et rares.

54 4 Bl. Landschaften. ditto. id.

Giovanni Maria Morandi.

55 1 Bl. L'annonciation. Gravé p. *le C. de Caylus et N. Le Sueur*, en Clair obscur, du Cab. de Crozat. fol.

Marco del Moro.

56 1 Bl. L'Ascension; Le Christ assis dans les Nues entouré d'un Choeur d'Ange monte triomphant au Ciel en presence des Apôtres en Extase. *Gasp. Osello Pelavino* fec. gr. fol. très belle et rare.

Girolamo Muziano ou Mutian.

57 1 Bl. Maria einen mit einem Schleyer bedeckten Kelch haltend, mit dem Jesuskinde im Schoosse; neben ihr Johannes und Elisabeth. *Garreau* sc. fol.

58 1 Bl. Jesus Christ lavant les pieds à ses Apôtres. très grande Comp. *Louis Desplaces* sc. très belle pièce et épreuve. f. g. q. fol.

Crescentio de Onofri ou Hunuphrius.

59 5 Bl. Vues d'Italie; Paylages montagneux

ornés de Fabriques et Figures. q. fol. belles.
gravés p. lui même.

660 7 Bl. Ditto. Ditto. plus grandes et très belles. ditto.

Andrea Antonio Orazi.

61 1 Bl. Les Anges portant la Toison de Gedeon; gravé p. le C. de Caylus et N. le Sueur, du Cab. de Crozat; en Camaieu verdâtre. fol.

Giovanni Battista Paggi.

62 1 Bl. La Vierge assise au pied d'une Maçonnerie, l'Enfant sur son giron; St. Joseph accroupie à ses pieds, présentant une pomme à l'Enfant. J. B. Barbe sc. fol. jolie pièce. très belle.

Giacomo Palma, il Vecchio.

63 1 Bl. Maria und das Kind Jesus nebst drey Aposteln. von ihm selbst q. 4.

64 1 Bl. Grande St. Famille sur un beau Fond de Paylage; la Vierge assise au pied d'une Colonne tenant debout sur ses genoux l'Enfant, qui joue avec le petit croix que lui présente le petit St. Jean, à Côté St. Elisabeth assise à Côté de St. Zacharie; à droite se voient la Madelaine et derriere elle St. Antoine l'hermite à Côté de St. Dominique. du Cab. du Roy. Steph. Picard Romain sc. f. gr. q. fol. Sup. épreuve.

65 1 Bl. La Visitation de la Vierge sur un grand fond de Paylage où se voient St. Joseph à droite et St. Zacharie à gauche. Lisebetius sc. g. q. fol.

66 1 Bl. La resuscitation de Lazare. L. Kilian sc. du Cabin. de Rheinst. fol. belle.

69 2 Bl. Büste aus der Kayserl. Galerie. 4. L. Vorsterman sc.

70 1 Bl. Jesus und seine Jünger vor Petro, der ihn verläugnet. q. 4. von ihm selbst.

71 1 Bl. Die heil. Weiber und Jünger bey dem Grabe Jesu. L. Garreau sc. schön. fol.

673 1 Bl. Eine heil. Familie, wo der kleine Johannes einen Fisch, und ein Hirt ein Lamm bringt, nebst mehrern Heiligen. *Jer. Valck* sc. aus dem Cabinet de Rheynst. ohne alle Schrift. gr. q. fol.

Jacopo Palma, il Giovine.

74 1 Bl. Cain erschlägt seinen Bruder Abel. *Lisebetius* sc. 4.

75 1 Bl. Maria mit dem Kinde Jesus, welcher den kleinen Johannes liebkost. *id.* sc. gr. 4.

76 1 Bl. St. Jerome et le Pape Damase assis en haut d'une Tribune, en conference sur la Doctrine; en bas deux enfans. von ihm selbst. kl. fol. belle et rare.

77 1 Bl. Die Marter des heil. Sebastian an einem Baum gebunden. *Egid. Sadeler* sc. schönes St. und vortr. Abdruck. gr. fol.

78 1 Bl. Eine sitzende Siegesgöttin, von ihm selbst. schön und selten. q. 4.

79 1 Bl. Othone vien licenciato dal Pontefice, e dal Doge perchè vada a trattar la pace con l'Imperatore suo Padre, dipinta in sala del Gran Consiglio à Venise. grande Compos. *Dom. Rossetti* sc. f. g. q. fol.

80 1 Bl. 17 spielende Kinder in Wolken. Rom. 1627. *Lucas Ciamberlano* sc. fol. belle.

81 1 Bl. Judith mit Holofernis Haupt. *J. Troyon* sc. gr. 4.

P. Palmerio, ou Palmiero, de Parma.

82 1 Bl. Le repos du Berger; Jeune Villagois debout appuyé sur son bâton; imprimé en bistré. gravé p. lui même. très belle. gr. fol.

83 1 Bl. La Vieille laborieuse; Payfanne assise à la campagne, filant à la guenouille. *id. id. id.*

84 1 Bl. Schöne Landschaft mit Ruinen, im Vordergrund ein junger Bauer, der zwey Pferde grasen läßt. q. fol. *P. Laurent* sc. belle.

85 1 Bl. Eine ditto, wo ein Bauer an einem Brunnen zwey Pferde tränkt. *id. id.*

Giovanni Pado Pannini de Piacenza.

- 666 1 Bl. Ruine grecque orné d'une belle variété de Figures. *Le Bas* sc. sehr gr. q. fol. belle.
- 87 1 Bl. Ruine d'un Aqueduc antique, orné d'un arc d'ordre composite avec de Figures. *J. Moyreau* sc. gr. fol.
- 88 1 Bl. Mausolée antique, orné d'un Vestibule d'ordre jonique. id. id.
- 89 1 Bl. Les Ruines de l'Attique, avec des Figures dans le gout de Salvator Rosa. *Fr. Tardieu* sc. gr. q. fol. très belle.
- 90 1 Bl. Les Ruines du Peloponnese, avec des Figures. id. id.
- 91 1 Bl. Un Temple antique avec nombre des Figures. *L. Garreau* sc. q. fol.
- 92 1 Bl. Ein großes architektonisches Stück mit Ruinen. *A. Schlicht* sc. en aqua tinta. f. g. q. fol. très belle.
- 93 1 Bl. Ein ditto, Pendant. id. id.
- 94 1 Bl. Ruinen der Tempel von Pestum. *Weisbrod* sc. seltner Aetzdruck. av. la lettre.
- 95 1 Bl. Ruinen mit Figuren, Hirten und Vieh. id. id.
- 96 1 Bl. Schönes architektonisches Stück mit Ruinen. *Chatelain* sc. gr. qu. fol. seltner Aetzdruck.

Francesco Panke, Poeta Laureatus.

- 97 1 Bl. Apollo mit der Geige spielt einer Gesellschaft Hirten u. Hirtinnen vor. *v. Prenner* sc. q. fol.

Lorenzo Pasinelli.

- ✓ 98 1 Bl. Die Schlacht u. Niederlage der Amazonen, von ihm selbst, g. q. fol. ein vortreffliches u. sehr seltnes Blatt von sehr schönem Abdruck.
- 99 1 Bl. Die heil. Magdalena in einer Einöde, hält ein Kruzifix *P. O. sec. gr. 4. braun.*

Giuseppe Passari ou Passeri.

700 1 Bl. Le Jugement de Salamon, grande Composition, sehr geistreich radirt. v. *Bislinger et Huck*. très belle. q. fol.

1 1 Bl. L'Assomption de la St. Vierge, portée au Ciel dans les nues par les Anges, dessein fait à la plume, lavé et rehaussé de blanc sur un papier bistré. Gravé p. *Robert* du Cabinet de Crozat. fol. en ovale. très belle.

2 1 Bl. Eine liegende Nymphe gießt Wasser in eine Urne, vor ihr zwey Genien mit einer Lyra. *Bislinger et Huck* sc. av. l. lettre. kl. q. fol.

Giovanni Battista Piazzetta.

3 1 Bl. Portr. v. G. B. Piazzetta. *J. G. Haid* sc. mezzo tinto.

4 1 Bl. Eine heil. Familie. *Cavally* sc. oval. fol.

5 1 Bl. Marcus Pitteri, Venetus in aere incisior. *Pitteri* sc. g. fol. belle.

6 1 Bl. L'Enseigne en idée. *L. Zucchi* sc. Probedruck. fol.

Gaetano Piccina.

7 1 Bl. Guido Cardinalis Bentivolus; von ihm selbst. 4. belle et rare.

Marco de Pino.

8 1 Bl. Die Geburt Christi und Anbetung der Hirten, En opifex rerum. *C. Cort* sc. belle Comp. et épreuve gr. fol.

9 1 Bl. Autre Adoration, Composition plus grande et plus riche, *id.* sc. Nascere sancte puer. — *Id.* sc. belle et rare s. g. q. fol.

Petro Antonio di Pietri.

10 1 Bl. La sainte Vierge accompagnée de plusieurs Saints. *Le Sueur et C. de Caylus* sc. en Clair obscur g. fol.

11 1 Bl. Die Himmelfahrt Mariae, von ihm selbst. belle et rare. fol.

Giovanni Battista Piranesi.
Alle von ihm selbst, und prächtige alte Ab-
drücke.

- 712 1 Bl. Veduta del Tempio della Concordia &
 Arco di Settimio Severo. f. g. q. fol.
- 15 1 Bl. Veduta del Tempio di Antonio e Fau-
 stino in Campo Vaccino. S. Lorenzo in Miran-
 da de Speciali.
- 14 1 Bl. Veduta del Tempio di Giove Tonante
 da Ottaviano Augusto.
- 15 1 Bl. Veduta del Tempio di Ercole nella Cit-
 ta di Cora dieci miglia lontano di Velletri.
- 16 1 Bl. Veduta del Tempio di Bacco in oggi
 Chiesa di S. Urbano.
- 17 1 Bl. Veduta interna dell antico Tempio di
 Bacco in oggi Chiesa di S. Urbano.
- 18 1 Bl. Altra Veduta del Tempio della Sibilla
 in Tivoli g. fol.
- 19 1 Bl. Veduta del Romano Campidoglio con
 scalinata che va alla Chiesa d'Anacelli. g. q.
 fol.
- 20 1 Bl. Veduta degli Avanzi del foro di Nerva.
 f. g. q. fol.
- 21 1 Bl. Veduta della gran Piazza d. Basilica di
 S. Pietro Situata ove erano anticamente il Cir-
 co e gli Orti di Cajo e Nerone nella Valle Va-
 ticania. id.
- 22 1 Bl. Veduta della Piazza di Monte Cavallo.
 id.
- 23 1 Bl. Veduta della Piazza Stopani, Architettu-
 ra di Rafael d' Urbino. idem.
- 24 1 Bl. Veduta della Cascada di Tivoli. f. g. q.
 fol.
- 25 1 Bl. Veduta del Sepolcro di Cajo Cestio. fol.
- 26 1 Bl. Piramide di Cajo Cestio. id.
- 27 1 Bl. Veduta del Sepolcro di Cecilia Metella
 Crassi in Roma. g. q. fol.
- 28 1 Bl. Avanzi delle Villa di Mecenate a Tivoli
 costruita di travertini a opera incerta. id.

- 729 1 Bl. Veduta di Campo Vaccino. id.
 30 1 Bl. Altra Veduta del Tempio della Sibilla
 in Tivoli. id.
 31 1 Bl. Veduta interna della Villa di Mecenate,
 id.
 32 1 Bl. Rovine del Sisto delle Terme Antonia-
 ne.
 33 1 Bl. Villa Panfili. id.
 34 1 Bl. Veduta del Palazzo dell' Academia
 instituita da Luigi XIV. Re di Francia g. q.
 fol.
 35 1 Bl. Veduta del Palazzo Odeschalchi. id.
 36 1 Bl. Veduta della Basilica di S. Sebastiano.
 id.
 37 1 Bl. Veduta della Basilica di S. Lorenzo.
 id.
 38 1 Bl. Veduta della Facciata della Basilica di
 Sta Croce in Gerusalemme. id.
 39 1 Bl. Rovine delle Terme Antoniane. id.
 40 1 Bl. Avanzi d' un Portico in una Villa Do-
 miziana.
 41 1 Bl. Altra Veduta della Cascada à Tivoli. f.
 g. q. fol.
 42 1 Bl. Veduta del Lato Posteriore del Maufo-
 leo di Cecilia Metella. g. q. fol.
 43 1 Bl. Veduta del Tempio, della Fossa. id.
 44 1 Bl. Veduta del Tempio, di Cibele à Piazza
 della Bocca della Verità. id.
 45 1 Bl. Veduta dell' Atrio del Portico di Otta-
 via. id.
 46 1 Bl. Veduta della Basilica di St. Paolo fuor
 delle mura etc. id.
 47 1 Bl. Veduta del Tempio della Fortuna Virile,
 id.
 48 Veduta del Ponte di Castello Sant Angelo, id.
 49 1 Bl. Veduta del Pantheon d' Agrippa oggi
 Chiesa di St. Maria al Martyre.
 50 1 Bl. Veduta del Ponte Salario. id.

- 751 1 Bl. Veduta della Villa dell' Em. Sig. Card.
Alessandro Albani fuori di Porta Salaria. id.
- 52 1 Bl. Veduta del Tempio Ottangolare di Mi-
nerva Medica. gr. q. fol.
- 53 1 Bl. Veduta degli Avanzi del Pronaeo del
Tempio della Concordia. id.
- 54 1 Bl. Arco di Settimio Severo. id.
- 55 1 Bl. Tabula IX. 2 Säulen, Vetust Spira in
Basilica, Divi Pauli et Columna porphyrea
cum Spira in Baptisterio Const. Magni. sup.
épreuve. q. fol.
- 56 1 Bl. Tabula X. verschiedne Säulen u. archi-
tektonische Verzierungen. id.
- 57 1 Bl. Tab. XVI. ditto. id.
- 58 1 Bl. Tab. VII. ditto. id.
- 59 1 Bl. Tab. XV. ditto. id.
- 60 1 Bl. Figura I. Tab. VI. ditto. f. g. q. fol.
- 61 1 Bl. Fig. II. Varia in Architectura graeca-
nica.
- 62 1 Bl. Tab. XXXVIII. ditto. id.
- 63 1 Bl. Verschiedne Säulen Tab. XIV. g. q. fol.
sup. pièce. id.
- 64 1 Bl. Tab. VIII. ditto.
- 65 1 Bl. Tab. XIV. ditto. 2 Bl. D. g. g. q. fol.
- 66 1 Bl. Tab. XVIII. ditto. 2. Bl. d.
- 67 1 Bl. Tab. XI. ditto. g. q. fol.
- 68 1 Bl. Tab. XX. ditto. id.
- 69 1 Bl. Tab. XII. ditto. g. fol.
- 70 1 Bl. Tab. XVII. ditto. g. g. q. fol.
- 71 1 Bl. Colonna Trajana f. g. fol.
- 72 1 Bl. Colonna Antonina. id.
- 73 1 Bl. Veduta del Ponte molle sul Tevere
due miglia lontan da Roma etc. f. g. q. fol.
- 74 1 Bl. Ved. del Piano superiore del seraglio
delle fiere fabricato da Domiziano. id. id.
- 75 1 Bl. Ved. della vasta Fontana di Trevi etc.
id.
- 76 1 Bl. Ved. interna del sepolcro di St. Co-
stanza, id.

777 1 Bl. Ved. dell Anfiteatro Flavio, detto il Colosseo. id.

78 1 Bl. Arco di Settimio Severo. id.

Giulio Pippi, nommé G. Romano.

79 1 Bl. Nativitas gloriosa Virginis, avec six personnes dans la chambre de l'Accouchée G. Rossifec. gr. q. fol. rare.

80 1 Bl. Regulus basoué par les Carthaginois et conduit au supplice comme un Criminel. très grande Comp. George Mantuano fec. f. g. q. fol. très rare.

81 1 Bl. Combat des Anciens Romains, *Bislinger et Huck* fec. très belle. schmal q. fol.

82 1 Bl. La Mort des Enfans de Niobé, tués par les Flèches d'Apollon et de Diane, *Ant. Salamanca* Rom. 1541. g. q. fol. rare.

83 1 Bl. La Nourriture d'Hercule, *Delignon* sc. aus Galerie d'Orleans mit Erklärung. fol. très belle.

84 1 Bl. L'Enfance de Jupiter. *Patas* sc. id. id.

85 1 Bl. Naissance de Bacchus. *id.* sc. id.

86 1 Bl. Apollon et les Muses. *Marais* sc. q. fol. aus Galerie de Florence, f. schön.

87 1 Bl. Venus et Amor auf dem Bette. *Casta* placent. q. fol. sans nom.

89 1 Bl. Tanzende Nymphen. *L. Garreau* sc. fol.

Giovanni Marco Pitteri.

90 1 Bl. Mater Purissima. gr. fol. très belle.

91 1 Bl. Redemptor Mundi. id. id.

Giovanni Battista Pittoni.

92 1 Bl. Samuel salbt David zum König. *Barardi* sc. g. q. fol. f. schön.

Giovanni Andrea Podesta.

94 1 Bl. Bacchanale de Faunes, de Bacchantes et d'Amours ivres, sur le fond du milieu un sacrifice, pièce dediée au Duc de Bracciani, 1640. gr. q. fol.

- Jacopo da Ponte, nommé il Bassano.*
 795 1 Bl. Eine Anbetung der Hirten, *Chenu* sc.
 aus der Dresdner Galerie. g. q. fol. très belle.
 97 1 Bl. Iter Jacobi in Egyptum *H. Winstanley*
 fec. g. q. fol. schön.
 98 1 Bl. Gott befiehlt Abraham sein Land zu ver-
 lassen. *J. Sadeler* sc. q. fol.
 801 1 Bl. Der Engel erscheint den Hirten auf dem
 Felde. *Eg. Sadeler* sc. q. fol. belle.
 4 1 Bl. Der heil. Christoph trägt das Kind Jesus
 durchs Wasser. *Eg. Sadeler* sc. fol.
 5 1 Bl. Die Grablegung Christi, *J. Matham* sc.
 sehr schönes Blatt avant la lettre. gr. fol.
 6 1 Bl. Eine andre Grablegung mit Joseph von
 Arimathia, Johannes u. den heil. Weibern. *C.*
de Jode ex. q. fol. très belle.
 8 1 Bl. Die Weinlese. id. id.
 9 1 Bl. Die Jagd. id. id.
 10 1 Bl. Jesus bey Martha u. Maria oder die bey-
 den Küchen. *Mat. Florinci* formis q. fol.
 11 1 Bl. Le mauvais. Riche. id.
 12 1 Bl. Die Verspottung Christi. *F. A. Loren-*
zini sc. Christo coronato e beffato. g. fol.
 13 1 Bl. Diana et Actéon changé en Cerf. *E.*
Fessard sc. du Cab. de M. Dupille. g. q. fol.
Francesco Ponte, dit Bassano.
 14 1 Bl. Die Auferstehung Christi. voit Lea, de
 Triba Juda, Radix David. *Wolfg. Kilian* sc.
 ceintre fol. belle.
 15 1 Bl. Die Marter der heil. Catharina, große
 Compos. gr. fol. *F. A. Lorenzini* sc.
Giuseppe Porta, nommé Salviati.
 20 1 Bl. Drey Engel legen den Leichnam Jesu
 ins Grab. *P. Tanjé* sc. gr. fol. f. schön.
 21 1 Bl. Die Anbetung der Hirten, *M. Sadeler*
 ex. fol.
 22 1 Bl. Die Marter des heil. Laurentins. *Just.*
Sadeler ex. fol.

Mattia Preti, detto il Calabrese.

- 823 1 Bl. Der Heiland überzeugt den ungläubigen Thomas. *J. Canale et Beauvarlet* sc. g. q. fol. aus Dresdner Galerie belle.

Francesco Primaticcio.

- 24 1 Bl. Deux Vieillards portent un jeune homme nud, *G. R. F. G. Ruggieri* sc. q. fol. Leva de Fatti d'Ulisse. rare.

- 25 1 Bl. Nymphen so sich baden, *Bissel* sc. q. fol.

Camillo Procaccini.

- 26 1 Bl. Eine heil. Familie in einer Landschaft. Maria sitzt unter einem Baume u. betrachtet das Jesuskind; hinter ihr Joseph. q. fol. rare.

- 27 1 Bl. La femme Adultère. *G. Saiter* sc. gr. fol. schön.

- 28 1 Bl. Die Pest; s. große Composition. *J. Camerata* sc. g. g. q. fol. s. schön, a. d. Dresdner Galerie.

Bartol. Ramenghi, nommé Bagna Cavallo.

- 29 1 Bl. St. Paul accompagné de deux Saints. *Robert et le Sueur* sc. en brun. gr. fol.

Marco Ravignano ou de Ravenna.

- 30 1 Bl. Allegorie auf die Mathematik u. Astronomie, im Vorgrunde sechs Personen mit Zeichnungen beschäftigt. s. schön. Dieses höchst selene Blatt hat zur linken das Zeichen des Ravignano, befindet sich aber nicht im Diction. des Artistes. fol.

Guido Reni, ou le Guide.

Blätter von ihm selbst radirt.

- 31 1 Bl. Maria u. das Kind Jesus. très belle kl. fol.

- 32 1 Bl. Fortuna mit einem Fusse auf einem Globus stehend, schüttelt Geld aus ihrem Füllhorn und ein Genius hält sie zurück. kl. fol.

- 835 1 Bl. Jesus u. Johannes. q. 4.
- 34 1 Bl. Der heil. Hieronimus knieend vor einem Buche auf welchem ein Totenkopf liegt. gr. q. frey ex.
- 35 1 Bl. St. Franciscus. 4. très rare.
- 36 1 Bl. Maria sitzend, welche das Jesuskind an ihre Brust legt. kl. fol. f. schön.
- 37 1 Bl. Loth u. seine Töchter. *Dom. Cunego* sc. q. fol. très belle.
- 38 1 Bl. Susanna au bain, geistreich radirt von *Bislinger u. Huck* q. fol. très belle.
- ✓ 39 1 Bl. Abigail venant à la rencontre de David. *J. M. Preissler* sc. g. q. fol. f. schön.
- 40 1 Bl. Maria u. das Jesuskind schlafend. *Fr. Poilly* sc. q. fol. en rond très belle.
- 41 1 Bl. Jesus, Maria und. Johannes. *Chasteau* sc. g. q. fol. en rond. très belle.
- 42 1 Bl. Maria hält das Jesuskind in ihrem Schoos; der kleine Johannes küßt ihm den Fuß. *J. Boulanger* sc. sup. épreuve avant la lettre. g. fol.
- 43 1 Bl. Maria mit dem Jesuskinde in ihren Armen, dem der kleine Johannes die Füße küßt. *Errard* ex. andre Compos. als obiges. sup. épreuve. g. fol.
- 44 1 Bl. La Vierge et l'Enfant Jesus, *F. Juibal* sc. de la Galerie d'Orleans. q. fol.
- 45 1 Bl. La Vierge avec l'Enfant dans les Nues, et dans une gloire avec des Anges o homo — *F. Poilly* sc. Mariette ex. fol. belle.
- 46 1 Bl. Maria u. das Jesuskind schlafend. id.
- 47 1 Bl. Die Geburt Christi, nach einer Orig. Zeichnung in Winklers Cabinet. *Liebe* sc. kl. fol.
- 48 1 Bl. Die Anbetung der Hirten, chés Audran fol.
- 49 1 Bl. St. Johannes, welchen der junge Hei-

- land umarmt; beyde im jugendl. Alter. *Aeg. Roufselet* sc. gr. fol.
- 850 1 Bl. Mariae Verkündigung. *B. Picart* sc. fol.
- 51 1 Bl. Die Anbetung der Hirten. *L. Garreau* sc. g. q. fol.
- 52 1 Bl. Die Beschneidung Christi. *P. L. Bombelli* sc. gr. fol. Vocatus est nomen.
- 53 1 Bl. L'enfant Jesus. *Le Vilain* sc. de la Galerie d'Orleans. q. fol. f. schön.
- 54 1 Bl. Herodiade. *N. Mavicz* sc. très belle.
- 55 1 Bl. Decollation de St. Jean Baptiste. *N. le Mire* sc. fol. très belle.
- 56 1 Bl. Der theil. Hieronymus u. andre Heilige beten das Kind Jesus an. f. g. fol. *Surugue* sc. sup. épreuve.
- 57 1 Bl. Mariae Himmelfahrt. *B. Picart* sc. fol.
- 58 1 Bl. St. Jerome recusitant un Enfant. id.
- 59 1 Bl. St. Sebastien. en rond. 4. id.
- 60 1 Bl. St. Madelaine. id. id.
- 61 1 Bl. St. Madelaine. *J. Bouillard* sc. fol. aus Galerie d'Orleans. belle.
- 62 1 Bl. Maria Magdalena. *D. Cunego* sc. fol.
- 63 1 Bl. Magdalena in einer Felsenhöhle sitzend, die Hand auf einem Totenkopf ruhend, neben ihr zwey Engel, *Sintzenich* sc. fig. épreuve avant la lettre.
- 64 Maria Magdalena halb im Profil. *D. Cunego* sc. fol.
- 65 1 Bl. St. Franciskus betend vor einem Kruzifix knieend. *A. Roufselet* sc. gr. fol. belle.
- 66 1 Bl. St. Hieronymus mit einem Kruzifix halb Figur. *D. Cunego* sc. fol.
- 67 1 Bl. Caput Incognitum, alter schöner Druck. id. sc. fol.
- 68 1 Bl. Dasselbe. id.
- 69 1 Bl. St. Apolline. *B. a Nicolët* sc. très belle. fol.
- 70 1 Bl. Ein Engel. Sans nom. belle. fol.

- 871 1 Bl. Die Jünger am Grabe des auferstand-
nen Erlösers. *L. Garreau* sc. q. fol.
- 72 1 Bl. Brustbild der betenden Maria. *Baro-
nius* sc. Virgo Modestiss. ora. kl. fol.
- 73 1 Bl. Die Verkündigung Mariae, Ave Maria
gratia plena, *Steph. Picart* ex. g. g. fol.
- 74 1 Bl. Herkules als Kind zerreißt eine Schlan-
ge. *Elis. Sirani* sc. 4. belle.
- 75 1 Bl. Ein schlafender Amor. id. id.
- 76 1 Bl. Amor zerbricht den Bogen. id.
- 77 1 Cl. Bacchus. *Beisson* sc. gr. 4. aus Galerie
de Florence, superbe.
- 78 1 Bl. Mort de Cleopatre. *Noel le Mire* sc.
id. eben daher. fol.
- 79 1 Bl. Roger et Fleur d'Epine. *Dambrun* sc.
eben so. k. fol.
- 80 1 Bl. La Charité. id. *J. S. Klauber* sc.
- 81 1 Bl. Die Pflanzung der goldnen Aepfel der
Hesperiden. *Greuter* sc. fol. belle.
- 82 1 Bl. Hercules erlegt die Hydra. *Flipart* sc.
- 83 1 Bl. La Peinture couronnée par l'Amour.
Jer. Falk sc. très belle, avant la lettre. gr. fol.
- 84 1 Bl. Bacchus amoureux d'Erigone, se trans-
forme en grappe de raisin et sous cette forme il
plait à la Princesse. *P. Vermeulen* sc. gr.
fol. très belle.
- 85 1 Bl. Amor mit Bogen u. Köcher. Nunquam
humeris positurus arcam. *P. Vitali* sc. fol.
belle.
- 86 1 Bl. Dejanira vom Centaur Nessus entführt.
W. Böhm sc. kl. 8. f. schön.
- 87 1 Bl. Hercules Kampf mit der Hydra. *Gode-
froy* sc. kl. 8. f. schön.
- 88 1 Bl. La Reine Semiramis mettant sur sa tête
la Couronne de Ninus. *J. M. Preisler* sc. gr.
fol. d. l. Galerie d. Dresde. schön.
- ✓ *Giuseppe Ribera, nommé Spagnoletto.*
- 89 1 Bl. Bacchus u. Satyrs bey der Weintonne
liegend, von ihm selbst q. fol.

- 890 1 Bl. Die Opferung Isaaks. *J. F. L. Oefer* sc. fol.
- 91 1 Bl. Jesus au milieu des Docteurs. *Le Vasseur* sc. q. fol. aus Galerie d'Orleans, très belle.
- 92 1 Bl. Le même sujet. *B. Picart* sc. gr. 4.
- 93 1 Bl. Der heil. Marcus mit dem Löwen in einer Wüste sitzend, neben ihm ein Todtenkopf. kl. q. fol. très belle.
- 94 1 Bl. Le Philosophe Democrite. *Lorieux* sc. aus Galerie d'Orleans. fol.
- 95 1 Bl. Un Mathematicien, entouré de ses instrumens, la main appuyée sur un globe celeste. *Bart. Fallin* sc. de la Galerie de Dresde. fol.
- 96 1 Bl. Eine alte Frau mit einer Henne in der Hand. *Ant. Karolus* sc. kl. fol. en brun, belle.
- 97 1 Bl. Die Marter des heil. Bartolomaeus. *M. Pitteri* sc. gr. q. fol. f. schön.
- 98 1 Bl. Der Engel befreyt den heil. Petrus aus dem Gefängniß. *Pitteri* sc. g. q. fol. f. schön, a. d. D. G.
- 99 1 Bl. Der Engel erscheint dem heil. Johannes in der Wüsten. *id.* sc. *id.*
- Marco Ricci.*
- 900 1 Bl. Schöne Landschaften mit Ruinen, Statuen u. Gebäuden, von ihm selbst, g. q. fol. belle.
- 1 1 Bl. Dergl. mit einem Tempel, Gebäuden u. Vieh. *id.*
- 2 1 Bl. Eine dgl. mit einem grossen Baume, von dem ein Mann einen Ast herunterreißen will, nebst mehrern Figuren. *id.* q. fol.
- 3 8 Bl. Raccolta di 12 paesi inventate e dipinte dal celebre Marco Ricci, posto in Luce da G. Wagner in Merceria. sind nur 8 Bl. *Giampio- li* sc. gr. q. fol. belles.

- 904 4 Bl. Schöne Landschaften, die 4 Jahreszeiten. *Chatelain* sc. gr. q. fol. schön.
- 5 2 Bl. Ditto, mit Figuren und Vieh. *D. A. Fossadi* sc. q. fol. XVII. XVIII. schön.
- 6 2 Bl. Ditto, mit ditto. III. XI. id.
- 7 2 Bl. Ditto, mit ditto. XIV. XXI. id.
- 8 2 Bl. Ditto, mit ditto. VII. IX. id.
- 9 1 Bl. Ditto, mit Gebäuden am Wasser. *Giampioli* sc. gr. q. fol.
- 10 2 Bl. Ditto, mit Obelisk und Ruinen. *Wagner* sc. gr. q. fol. belles.
- 11 1 Bl. Ditto, mit einer Brücke. id. Pars cessat.
- Sebastiano Ricci.*
- 12 1 Bl. Hiero, Syracusarum Rex, obsidionem expectans ad defendendam urbem Archimedes arcessit. *J. Goupy*, Londini sc. q. fol. rare et belle.
- 13 1 Bl. Die Himmelfahrt Christi in Beyseyen der Apostel. schöne Comp. *Hutin* del. *J. Pant* sc. gr. q. fol. Aus der Dresdner Galerie. s. schön. *Jacopo Robusti, nommé il Tintoretto.*
- 14 1 Bl. Le Jugement dernier. s. gr. fol. en ceintre. Dies tenebrarum et caliginis. *Jac. Lenardi* sc. immense composition. schön.
- 15 1 Bl. Le Massacre des Innocens. *Marco Sadeler* ex. q. fol.
- 16 1 Bl. Le même Sujet. *E. Sadeler* sc. gr. qu. fol.
- 17 1 Bl. Naissance de St. Jean. *Fr. Horthemels* sc. q. fol. du Cabinet de Crozat. belle.
- 18 1 Bl. Madelaine aux pied de Jésus Christ, chés le Pharisien. *B. Picart* sc. q. fol.
- 20 1 Bl. Le Crucifiement. *Marco Sadeler* ex. belle et rare. en 3 Feuilles collées ensemble. s. gr. q. fol.
- 21 1 Bl. Le Christ descendu de la croix, soutenu par Joseph d'Arimathie et Marie évanouie. *G. Sadeler* sc. s. gr. q. fol. très belle.

- 922 1 Bl. Le même sujet, autre Composition. *J. Tennucci* sc. q. fol.
- 23 1 Bl. Le même sujet, avec Marie évanouie. Sic jacuit principioque carens. *Eg. Sadeler* sc. gr. q. fol. belle.
- 25 1 Bl. Le Christ porté au Tombeau par ses disciples, ou bas la Vierge évanouie assistée par deux autres Maries. 1594. *J. Matham* sc. ceinturé. gr. fol. belle.
- 26 1 Bl. Die Darstellung Christi im Tempel. sans nom. grande Composition, in 2 Blättern. g. gr. q. fol.
- 27 1 Bl. Die Heilung der Kranken. *W. Courtois* sc. grosse Comp. gr. q. fol. schön.
- 28 1 Bl. Die Jungfrau Maria erscheint dem heil. Hieronymus. *A. Carrache* sc. gr. fol. rare.
- 29 1 Bl. Christus am Kreutz, unter demselben Johannes und die heil. Weiber. *L. Garreau* sc. kl. fol.
- 30 1 Bl. La sagesse compagne de la paix et de l'abondance, chasse le Dieu de la guerre. *A. Carrache* sc. kl. q. fol. rare.
- 31 1 Bl. Mercure au milieu des trois Graces avec leurs simboles, sur un beau fond de paysage. *id.* sc. q. fol. id.
- 33 1 Bl. Die Auferstehung Christi, wo vier Engel den Grabstein halten; oben Christ. in der Luft schwebend, unten die Wächter schlafend. *Eg. Sadeler* sc. gr. q. fol. belle.
- 34 1 Bl. Ein junger Mann und eine alte Frau am Tische; neben dem Tisch steht ein Mann mit einem Hasen in der Hand; ein schönes Nachtstück. *J. Falk* sc. gr. q. fol. Superbe épreuve.
- 37 1 Bl. Der Martyrtod des heil. Marcus. *J. Matham* sc. f. gr. q. fol. schön, ein sehr seltnes Blatt.
- 38 1 Bl. Die Ehebrecherin vor Christo, grosse Comp. *P. A. Kilian* sc. gr. q. fol. f. schön.

939 1 Bl. Le Massacre des Innocens, grosse Comp.
1665. chés v. Merlen. f. gr. q. fol.

40 1 Bl. Le Christ mis au tombeau. *C. Vischer*
sc. gr. fol. très belle.

Paris Romano.

41 1 Bl. Die Anbetung der Hirten. *C. Cort* sc.
1602. fol. belle.

Salvator Rosa.

Blätter von ihm selbst radirt.

44 1 Bl. Ein auf einen Felsen sich lehrender,
kniender Mann 4.

45 1 Bl. Ceres enseignant la Culture du Figuier.
q. fol.

46 1 Bl. Diogene jette sa tasse en voyant boire
un jeune garçon dans le creux de sa main. gr.
fol.

47 1 Bl. Democrite assis au pied d'un monument
medite sur le néant des choses humaines. gr.
fol.

48 1 Bl. Platon dans un jardin d'Academie, dis-
courant avec ses disciples. id.

49 1 Bl. Apollon et une Nymphé. fol.

50 1 Bl. St. Wilhelm an einen Baum gebunden.
fol.

51 1 Bl. Ein Krieger auf sein Schild gelehnt, ne-
ben ihm ein Flusgott. fol.

52 1 Bl. Der Ritter Georg mit dem Drachen käm-
pfend. fol.

Nach ihm.

53 1 Bl. Diogenes schöpft mit der hohlen Hand
Wasser; Alexander und sein Gefolge beobach-
ten ihn, in einer wilden felsigen Landschaft.
F. Chereau sc. fol. très belle.

54 1 Bl. Jacobi somnium, in einer schönen Land-
schaft. sehr geistreich radirt. *J. Goupy* sc. gr.
q. fol. très belle.

55 1 Bl. Tobit. L'Ange au bord d'un canal, or-
donnant au jeune Tobie de prendre le pois-
son. *id.* fec. fol.

956 1 Bl. Hagar, un Ange lui montre une source
idem.

57 1 Bl. Glaucus et Scylla au bord de la mer.
id. kl. q. fol.

58 1 Bl. Glaucus en monstre marin tenant en
chaque main un cep de Vigne. id. fol.

59 1 Bl. Zwey Krieger in einer felsigen Landsch.
kl. q. fol. *id. fec.*

60 2 Bl. Nymphen, eine sitzend und eine um-
faßt einen Baum. *Holzmann* sc. 8.

61 1 Bl. Le Mont Vesuve, vue dans le lointain
et sur le devant une riche marine ornée de
beaucoup de figures. *R. de Charpentier* sc.
gr. q. fol. très belle pièce et sup. épreuve.

62 1 Bl. Entretien de 4 soldats romains. id. id.

63 1 Bl. Les Augures, in einer schönen Land-
schaft. *Martini* sc. q. 4. belle.

64 1 Bl. Ein Krieger sitzend in einer Landschaft.
Bissel fec. aqua tinta. fol.

Domenico de Rossi.

65 1 Bl. La Piazza del Popolo abbellita con li
nuovi Edifici e Veduta della Città di Roma.
G. Wouters del. et sc.

66 1 Bl. Piazza Navona Antica. id.

67 1 Bl. Prospetto della Piazza della Basilica La-
teranense. id. id.

68 1 Bl. Pr. del Pal. Pontificio nel Quirinale. id.

69 1 Bl. Basilica Vaticana. *G. B. Falda* del. et sc.

70 1 Bl. Ved. del Castello dell' Aqua Paola. id.

71 1 Bl. Prosp. del sacro Teatro e il Tempio Va-
ticano. id.

72 1 Bl. Nuova et Esatta del Conclave con le
suntioni e Ceremonie per l'elettione per nuo-
vo Pontefice. id.

73 1 Bl. Piazza e Tempio di St. Maria. id.

74 1 Bl. Facciata della Tribuna Basilica. *Spec-
chi* sc. id.

75 1 Bl. Prospetto del Palazzo della gran Curia.
Bernini et Fontana f.

- 976 1 Bl. Prosp. d. Romano Campidoglio. id.
 77 1 Bl. Veduta del Castello Sant Angelo. id.
 78 1 Bl. Interiore della gran Basilica di S. Pietro in Vaticano. id.

Francesco Rossi, nommé Salviati.

- 79 1 Bl. Die Taufe Christi im Jordan. grosse Comp. *Ph Thomassin* sc. f. gr. fol. très belle et rare.
 80 1 Bl. Le même sujet. *C. Cort* sc. fol. belle.
 81 1 Bl. La Conversion de St. Paul. Immense Comp. en 2 planches collées. *Aeneas Parmens.* sc. g. gr. q. fol. Superbe épreuve de la plus grande rareté.

Rosso ou Maître Roux.

- 82 1 Bl. Lapidation de St. Etienne. *Cher. Albert* sc. gr. q. fol. très belle et très rare.
 83 1 Bl. La Prise de Troye, grande Comp. *Leo D'Aveu* fec. gr. q. fol. très rare. Ritratto del. la Colona di Roma.

Martino Rota.

- 84 1 Bl. Le Jugement universel, immense comp. dédié à l'Empereur Rudolph II. Pièce capitale de la plus grande rareté. très belle. gr. fol.,

F. Rustichino.

- 85 1 Bl. Mort de Madelaine. *H. Guttenberg* sc. q. fol. très belle. p.
 86 1 Bl. Alliance de la Peinture et de l'Architecture. *Le Villain* sc. id. q. fol.

Andrea Sacchi.

- 88 1 Bl. Mort d'Abel. *Fr. Horthemels* sc. q. fol. belle.
 89 1 Bl. Agar consolée par un Ange qui lui montre une source. *C. Simoneau* sc. q. fol.
 90 1 Bl. Noah Sacrificing. belle comp. *M. Liart* sc. très belle. gr. q. fol. en rond.
 91 1 Bl. La mort de St. Anne. belle Comp. *N. Edelinck* sc. gr. fol. ceintrée. très belle.

992 1 Bl. St. Romualdus, Abas Camaldulensium Pater et Fundator, ou le Moine blanc. très belle pièce favorite de Frey. *J. Frey* sc. f. gr. fol.

93 1 Bl. Allegorie sur les Armes de la Maison de Barberini qui sont des Abeilles. *K. Audran* sc. belle gravure. gr. q. fol.

94 1 Bl. L'Ange tutelaire arrachant un enfant des griffes d'un Demon et le transportant au Sejour celeste. *Jacoboni* sc. gr. fol.

95 1 Bl. La sagesse divine assise sur un trone entourée de toutes les Vertus et sciences. Plafond. *M. Natalis* sc. gr. q. fol. etwas gelb.

Horatio Samacchini ou Sumachini.

96 1 Bl. Tableau allegorique; la Justice, la Paix, la Charité et la Vertu, en Groupe. *Aug. Carrache* sc. fol. rare. fol.

Ventura Salimbeni.

97 1 Bl. Der heil. Hieronymus betend in seiner Höle. *Matteo Florini* formis. g. 4. selten. fol.

Raphael Sanzio, ou de Santi.

Portraits.

99 1 Bl. Portr. du Comte Balth. Castiglione. *Perfinus* sc. id.

1000 1 Bl. Julius II. *Morel* sc. fol.

1 1 Bl. Gott der Vater befiehlt Noah in die Arche zu gehen. *Garreau* sc. q. fol.

2 1 Bl. Le jeune David coupant la tête à Goliath en presence de son Armée qui prend la suite. *Marc Antoine* sc. très belle. gr. q. fol. rare.

3 1 Bl. Die Pest zu Davids Zeiten. Linguebant dulces —. *M. Anton* sc. Eins der ien Blätter M. Antons und sehr rar. schön. q. fol.

4 1 Bl. Heliodore à cheval, dans le Temple de Jerusalem en est chassé par deux Anges; Dans ce Tableau Raphael à représenté le Pape Jules II. porté par ses gardes, faisant allusion à la puissance de ce Pontife pour reprimer ses ennemis. Gravé p. *Carlo Maratti*, Pièce capitale

de celuici. en 2 planches. gr. q. fol. belle et rare. ceintré.

1005 1 Bl. La sainte Famille. Maria auf einer Erhöhung sitzend, neben ihr der heil. Hieronymus, so in einem Buche liest, u. ein Engel u. der kleine Johannes so einen Fisch in die Höhe hält. *M. Anton* sc. fol. belle et très rare.

6 1 Bl. La sainte Vierge, sie hält das Jesuskind in ihren Armen, von ihrem Kopf hängt zu beyden Seiten ein Schleyer herab. fol. *J. Bouillard* sc. aus Galerie d'Orleans.

7 1 Bl. Sainte Famille, das Kind Jesus liegt auf einem Kissen, und Maria hebt einen Schleyer auf, mit welchem es bedeckt war. *A. Romanet* sc. fol. f. schön.

9 1 Bl. La Vierge et l'Enfant Jesus. *A. Romanet* sc. aus Galerie d'Orleans. très belle. fol.

10 1 Bl. La Vierge, das Jesuskind in ihren Armen; es hält sich mit beyden Händen an, und sie hält es mit der einen Hand beym Fuß. *Huber* sc. très belle. fol.

11 1 Bl. Madonna della Seggiotta. von einem Ungenannten. 4. en rond.

12 1 Bl. Maria Jesus und Johannes. *B. Picart* sc. belle. fol.

14 1 Bl. Jésus Christ mis au tombeau. avec les 3 croix. fol. *Marc. Anton* sc. très belle et rare.

15 1 Bl. Petrus hat die Schlüssel von Jesu empfangen. ohne Namen. p. 405. 59. q. fol. felt.

16 1 Bl. Le Christ descendu au limbes, delivre quelques uns des Patriarches. *N. Beatrizotto* sc. fol. belle et rare.

17 1 Bl. La Transfiguration de N. Seigneur. Christ se transfigurant in imaginem —. *C. Cort* sc. f. gr. fol. etwas ausgebellert.

19 1 Bl. Le Dispute sur le St. Sacrament, grande Compos. Collaudant hic trini unius. *Georg. Mantuanus* sc. en 2 feuilles. g. gr. q. fol. très belle et rare.

- 21 1 Bl. Le Martyre de St. Felicitas dans une
chaudiere d'huile bouillante, ou se voit sur la
droite Jupiter dans une niche. *Marc. Anton* sc.
gr. q. fol. belle et rare.
- 1022 1 Bl. Der Tod einer Heiligen. v. Heinicke.
Tom. 1. p. 443. selten. fol.
- 23 1 Bl. Die Apostel Petrus und Johannes hei-
len den Lahmen. *Baptista Franco* sc. belle.
- 24 1 Bl. Bataille de Constantin contre Maxence
à Ponte Mole, avec une dedicace latine à M.
de Liancourt et une explication en françois en
4 feuilles, *P. Scalberg* sc. 1637. très belle et
rare. f. gr. q. fol.
- 25 1 Bl. Bataille contre les Perses et leurs Ele-
phans av. une inscription: ex archetypo Rapha-
elis, mais probablement: Bataille des Romains
contre Pyrrhus. *Car. Cort* sc. 1567. sans nom.
très belle et rare. f. gr. q. fol.
- 26 1 Bl. La Bataille de Coutelas, hinten links
eine brennende Stadt, vorne liegt ein Helm
u. ein Schwert. *A. Venetus* sc. gr. q. fol. bel-
le et rare.
- 28 1 Bl. Sibilla Tiburtina et Cumana. belle et
rare. q. fol.
- 29 1 Bl. Alexander et Roxane. *Caylus et Le Su-
eur* sc. en clair obscur. q. fol. belle.
- 30 1 Bl. Trigemini Horatiorum Curiationum.
que pro patria gloriosum certamen. *Marc. An-
ton* sc. *A. Salam* ex. Rom 1541. belle et rare.
q. fol. sans marque. Le Comte p. 463. don-
ne cette estampe pour être d'après Raphael.
- 31 1 Bl. La mort d'Adonis. *C. de Caylus* sc. fol.
belle.
- 32 1 Bl. Hercule Gaulois, ou l'Eloquence. *C. N.
Cochin* sc. aq. tinta. q. fol.
- 33 1 Bl. Das Opfer der Iphigenia, grosse Comp.
N. Beatrizotto sc. gr. q. fol. belle et rare.
- 34 1 Bl. Der Tanz von neun Kindern. *Marc.
Anton* sc. rare. q. 4.

- 1035 1 Bl. Ein Bacchanale mit vielen Figuren, wo der trunkne Silen von 2 Satyrs auf einen Esel gesetzt wird. *Marc. Anton* sc. mit dem Zeichen des Augustin Venetus. très belle et rare.. q. fol.
- 36 1 Bl. Das Nemliche. *B. Picart* sc. q. fol.
- 37 1 Bl. Il Famossissimo Triompho di Bacco. *M. Ravignano* sc. f. gr. q. fol. belle et rare.
- 38 1 Bl. L'enlevement d'Helene. *C. Picart* sc. fol. belle.
- 40 1 Bl. Galathée en Triomphe. *A. Salam* ex. fol.
- 41 1 Bl. Tarquin überfällt die Lucretia. *Aug. Venetus* sc. Aen. Vicus restituit. q. fol.
- 42 1 Bl. L'Incendie du Fauxbourg de Rome. L'incendio di Borgo Vecchio, d'après le tableau du Vatican. *Ph. Thomassin* sc. gr. q. fol. ceintre. belle et rare.
- 44 1 B. Il Pito; ou le triomphe d'Amour. *M. Lucchese* sc. gr. q. fol.
- 45 1 Bl. La force d'Hercule, oder der Kampf mit wilden Thieren. Vier Männer kämpfen mit einem Löwen, einem Bär, einem Tyger und einem Stier; ein Schwein liegt an der linken Seite todt. 1532. *Jos. de Rubeis* formis. q. fol. rare.
- 46 1 Bl. Apollon regardant Daphné, qui se metamorphose en arbre. *Marc Antoine* sc. fol. On attribue cette pièce aussi à A. Venetiano.
- 47 1 Bl. Das Urtheil des Midas oder die Verläumdung. *de Non* sc. belle et rare. f. g. q. fol.
- 48 1 Bl. Neptun auf dem Meer. sans Nom. fol. rare.
- 49 8 Bl. Sujet d'Antiquités en bas reliefs representants div. ceremonies des Anciens sans le Nom du Graveur. (*P. S. Bartol* fol.
- 50 2 Bl. Thaten des Kaisers Hadriani. *id.* sc. q. fol. aus hortis medicis.
- 51 1 Bl. Venus se pique aux flèches de Cupidon. fol. *B. Picart* sc. belle.

1052 1 Bl. Verschiedne Personen beschäftigt bey einem Gebäude einen Stein aufzuheben. *L. Garreau* sc. fol.

53 1 Bl. Nero von den Furien geplagt. *Audran* sc. 4.

54 1 Bl. Eine Opferprozession. à Paulo Gratiano quaesita. Salitanniliorum sacrificiorum. belle et rare. q. fol.

55 1 Bl. Sacrifice au Dieu Pan. *de la Croix* sc.

57 1 Bl. Pan et Syrinx. *C. Simoneau* sc. 4.

Carlo Saraceno ou Saracini dit Venetiano.

58 1 Bl. La Mort de la Vierge en présence des Apôtres. *J. le Clerc* sc. Rom. 1619. gr. fol. belle et rare.

Hippolito Scarselli.

59 1 Bl. La Vierge assise dans un temple présente l'Enfant Jésus à C. Borroméo. à genoux. de la galerie de Dresde. *St. Fessard* sc. gr. fol. très belle.

Andrea Scacciati.

60 1 Bl. Jesus von Engeln umgeben, reicht einem Heiligen das Brod, in Zeichnungsmanier. q. fol.

Andrea Vannucci del Sarto.

61 1 Bl. La Mort de Lucrece. *N. le Mire* sc. aus Galerie d'Orleans. fol. très belle.

62 1 Bl. Jupiter und Leda. *Ph. Triere* sc. fol. id.

63 1 Bl. Apollo hat den Marfyas geschunden; oben an einem Baume auf einer. Tablette Franc.. Med Ma. Etrur. d. II. PBM. 15. DD. 81. belle et très rare. q. fol.

Andrea Schiavone de Sebenigo.

64 1 Bl. Jesus Christ devant Pilate. *B. L. Henriquez* sc. q. fol. très belle.

65 1 Bl. Le Christ mort. *J. Michant* sc. id.

66 1 Bl. Jupiter et Io. *Pierre Aveline* sc. f. gr. q. fol. belle. du Cab. de Crozat.

Bartolomeo Schidone.

1067 1 Bl. La Vierge enseignant à lire à l'Enfant Jésus. *A. Romanet* sc. fol. très belle.

Sinibaldo Scorza.

68 1 Bl. Le Marché, une schone Landschaft. *Racine* sc. fol. très belle.

69 1 Bl. Le Repos de Chasseurs. id. id.

Giov. Giusep. dal Sole.

70 1 Bl. Zwey männl. Figuren; einer hält einen Becher. *Bissel* fec. gr. fol.

71 1 Bl. Eine ditto, die ein Postament aufhebt, neben ihm eine weibliche Figur. id. id.

Bernardo Strozzi, nommé Prete Genovese.

73 1 Bl. Le joueur d'uluth. *Reinsperger* sc. belle. fol.

74 1 Bl. Vier mit einander redende Landleute. *L. Garreau* sc. q. fol.

Antonio Tempesta.

75 1 Bl. Le Calvaire, Jésus en Croix entre les deux Larrons. Von ihm selbst. f. gr. fol. Pièce capitale de ce maitre. belle et rare.

Pietro Testa.

Von ihm selbst radirt.

76 1 Bl. Le Sacrifice d'Abraham, un Ange arrête le bras du Patriarche et un autre apporte le belier. fol. très belle.

77 1 Bl. Adoration des Rois, en haut belle gloire d'Ange. riche compos. gr. fol. très belle.

78 1 Bl. St. Famille dans un paylage, l'Enfant servi par des Anges. q. fol. très belle.

79 1 Bl. Sacrifice d'Iphigenie, belle Comp. une des meilleurs estampes du maitre. très belle. gr. q. fol.

80 1 Bl. Didon mourante sur son bucher et Iris lui arrachant le cheveu fatal, qui l'empêchoit de mourir. belle Comp. *Cesar Testa* sc. q. fol.

81 1 Bl. La Mort de Caton d'Utique; il rouvre ses blessures et s'arrache les entrailles. 1648. gr. q. fol.

1082 1 Bl. Il Licco della Pittura. Intelligence et pratique. belle comp. f. g. q. fol. très belle.

83 1 Bl. Fete à Priape, grande Bacchanale célébrée par des Faunes et Satyres. Altro diletto ch'imparar no trovo. f. g. q. fol. grande Compos.

84 1 Bl. Venus übergibt dem Aeneas die für ihn bestimmten Waffen. q. fol.

85 1 Bl. Allegorie auf das Studium der Natur. belle Comp. q. fol.

86 1 Bl. Allegorie divis. en 2 Parties. A droite le Temps enleve la Verité, est retenu par la fraude. La milieu offre une place ou des singes grimpent sur un arbre pour gagner une bouteille et un pain, à gauche six fleuves, dont un soutient par dessus sa tête un bassin dans le quel se desalterent 2 hommes couchés sur le ventre f. g. q. fol.

Nach ihm.

87 1 Bl. Ein todter Christus, bey dem 3 Engel die Wache halten. *Cesar Testa* sc. g. q. fol.

88 1 Bl. Joseph, Maria, Jesus u. Joh. in einer Landschaft. mezzo tinto. q. fol. *W. Vaillant* fec.

89 1 Bl. Martyre de St. Ange. *Le Sueur* sc. en Clair obscur. fol.

90 1 Bl. Venus et Adonis von vielen Liebesgöttern umgeben, geistreich radirt. *N. Menghini* sc. g. q. fol. selten.

91 1 Bl. Der Kaiser Titus befragt den heil. Basilides über den Feldzug gegen Jerusalem. *C. Testa* sc. gr. q. fol. belle.

Giovanni Battista Tiepolo.

92 1 Bl. Eine Flucht nach Egypten, von ihm selbst. q. fol.

93 1 Bl. Varie Capricci inventati et incisi dal celebre *Gio. Ba. Tiepolo*. kl. q. fol. Es sind Ruinen, Grabmäler u. s. w. bey welchen verschiedene Figuren. f. schön.

Tiziano Vecelli da Cadore.

- 1097 1 Bl. Giorgione Pictor. *H. Dankert* sc. 4. belle et rare.
- 98 1 Bl. Louis l'Arioste. *Larmessin* sc. 4. très belle.
- 99 1 Bl. François I. *G. E. Petit* sc. fol.
- 1100 Carol. Dux Bourboniae, General de Charles V. à mi corps. *L. Vorstermann* sc. belle et rare.
- 1 1 Bl. Mariae Verkündigung, wo Maria mit einem Schein umgeben den Gruss des Engels empfängt, oben der heil. Geist von vielen Engeln umgeben. *Jac. Carolins* sc. gr. fol. Titian betrachtete dies Gemälde als sein Meisterstück; so dass er darunter schrieb: Tit. fecit — fecit. très rare et belle.
- 2 1 Bl. Le même sujet, autre Compos. an der Seite ein Blumentopf. *C. Cort* fec. gr. fol. belle et rare.
- 3 1 Bl. Eine heil. Familie, wo Joseph gebückt das Kind Jesus auf seinem Arme hält, links eine junge Frauensperson. *J. Matham* sc. q. fol. belle.
- 4 1 Bl. Eine andre h. Familie mit Johannes in einer Landschaft. *L. Garreau* sc. kl. q. fol.
- 5 1 Bl. Eine Ruhe in Egypten. *W. Vaillant* sc. q. fol. mezzo tinta.
- 6 1 Bl. Eine d. andre Comp. *Dom. Campagnola* sc. q. fol. très rare.
- 7 1 Bl. Noli me tangere. *Nic. Tardieu* sc. Magdalena in einer Höle betend. *C. Cort* fec. 1566. rar.
- 9 1 Bl. Jésus Christ mis au tombeau. Et posuit illud in monumento suo novo. gr. fol. *Paul Pontius* sc. belle et rare.
- 10 1 Bl. Das kananäische Weib wirft sich Jesu zu Füßen. *Ant. la Frery* sc. fol. belle et rare.
- 11 1 Bl. Eine Heilige macht einen Todten lebendig. grosse Comp. *Val. le Febre* sc. fol.

- 1112 1 Bl. Danae. *L. Desplaces* sc. q. fol. belle.
 13 1 Bl. La Vie humaine. *S. F. Ravenet* sc. Du
 Cab. du Duc d'Orleans. q. fol.
 14 1 Bl. Jupiter amoureux d'Antiope, se trans-
 forme en Satyr. *B. Baron* sc. Du Cab. du Roy.
 f. q. q. fol. très belle.
 15 1 Bl. Diana entdeckt die Schwangerschaft
 der Calisto. *C. Cort* sc. g. fol. belle.
 16 1 Bl. Venus verbindet dem Amor die Augen.
Dam fec. Romae q. fol.
 17 1 Bl. Die Grablegung Christi, belle Compos.
Eg. Ronfselet sc. g. q. fol. belle.
 26 1 Bl. Der Triumph der Zeit, groſſe Comp. *S.*
Samarede sc. g. q. fol.
 27 1 Bl. Der Triumph der Gottheit, id. id.
 28 1 Bl. Der Triumph des Ruhms. id. id.
 29 1 Bl. Der Triumph des Todes. id. id.
 30 1 Bl. Die Ermordung des heil. Petrus von
 Mayland. Titians Capit. Gemälde, *A. Kar-*
cher sc. 8.
 31 1 Bl. Maria in einer ſchönen Landſchaft ſi-
 tzend, das Jeſuskind in ihrem Schooſſe hat Blu-
 men. Links 2 Engel und 1 Hund. *C. Fiſcher*
 sc. ſup. épr. av. la lettre. q. fol.
 32 1 Bl. Venus u. Amor auf einem Bette liegend.
 Mezzo tinto. *Vaillant* fec. q. fol.
Santo di Tito.
 33 1 Bl. Die Auferweckung Lazari. *Cecchi* sc.
 q. fol.
Stefano Torelli di Bologna.
 34 1 Bl. Frider. Chriſtianus Elector Saxoniae
 Princ. *L. Zucchi* sc. gr. fol. belle et rare.
Francesco Trevisani.
 36 1 Bl. La Vierge dans une chambre décou-
 vrant l'Enfant endormi; à droite St. Jean lui
 baiſant les mains, à gauche 3 Anges faiſant de
 la muſique. *Nic. Pigné* sc. très belle pièce. gr.
 fol.

Alessandro Turco, ou l'Orbetto.

1137 1 Bl. Der Tod des Adonis. *Beauvarlet* sc.
gr. q. fol. très belle.

38 1 Bl. Simeons Darstellung im Tempel. *P. v.*
Kilian sc. Aetzdruck, f. selten. f. g. fol.

39 1 Bl. La Mariage de St. Catharine avec l'En-
fant Jesus. *G. Scotin* sc. g. q. fol. très belle.

Francesco Vanni.

40 1 Bl. Sedet a dextra majestatis. *J. Sadeler*
sc. g. fol. belle et rare.

41 1 Bl. Sancta Catharina senensis, unten der
Pablt. f. schön. *Carm. Simonis* fec. gr. fol.

42 1 Bl. Der Tod der heil. Catharina. *P. Tho-*
massin sc. q. fol. belle.

43 1 Bl. St. Bernard alsis dans un desert au
milieu de deux autres St. Religieux proster-
nés. *J. Episcop.* fec. kl. q. fol.

Giorgio Vasari.

45 1 Bl. La Vierge dans les nues intercedant pour
les Patriarches attachés à l'arbre, defendu *P.*
Thomassin sc. g. fol. en ceintre, très belle.

46 1 Bl. Venere con le Grazie. *Lor. Lorenzi*
fec. fol. belle.

47 3 Bl. Divers sujets en maniere de dessein. *C.*
Metz sc. belles.

Diego Velasquez da Silva.

48 1 Bl. Moyse sauvé, présenté à la fille de Pha-
raon. *De Launay* sc. kl. q. fol. belle.

49 1 Bl. Loth et ses filles, dans le lointain So-
dome en feu. *Ph. Triere* sc. q. fol. belle.

Marcello Venusto.

50 1 Bl. Le Martyre de St. Etienne. *C. Cort*
sc. 1576. Romae. f. q. fol. Sup. estampe et
très belle épreuve.

Timotheo della Vita.

51 1 Bl. Moyse sauvé par la fille de Pharaon.
gravé p. le *C. de Caylus*, lavé en bistre. g. q.
fol.

Francesco Villamena.

- 1152 1 Bl. Der heil. Johannes stehend mit dem
Penier u. dem Lamm auf einem Buche liegend.
S. Giovanni battista. Von ihm selbst. kl. fol.
53 1 Bl. Franciscus in einer Einöde, ein Kruzi-
fix in der Hand. id. id. rare et belle.
54 1 Bl. Les Gourmeurs, un Payſan ſe defend
contre des gens qui l'attaquent. riche com-
poſ. Pièce capitale très belle et rare. g. q. fol.
55 1 Bl. Ein Bauer mit einem Faſſe. fol.
56 1 Bl. Ein Mönch mit zwey Knaben ſo Victual.
tragen. id.
57 1 Bl. Ein Mönch mit einem Korbe (Landato
Somprefſia) id.
58 1 Bl. Ein Ausrufer mit Gefäſs. id.
59 1 Bl. Ein Bettler. id.
60 1 Bl. Ein Tagelöhner mit Schaufel u. ſ. Hund.
id.
61 1 Bl. Franziskus knieend in einer Landſchaft.
gr. fol.

Leonardo da Vinci.

- 62 1 Bl. Portrait eines groſſen Herrn. J. Fol-
kema ſc. g. fol. ſ. ſchön aus der Dr. Gal.

Daniel Ricciarelli di Volterra.

- 63 1 Bl. Deſcente de Croix. Baquoy ſc. aus Ga-
lerie d'Orleans fol. belle.

Dominichino Zampieri.

- 64 1 Bl. Adam et Eve dans le Paradis jugés par
l'Eternel ſous le titre: Adam et Eve repris
de leur péché. N. Tardieu ſc. ſ. q. fol. très
belle.
65 1 Bl. Le ſacrifice d'Iſaac dans un beau fond
de payſage. O. Michel ſc. aus Gal. d'Orleans.
q. fol. très belle.
66 1 Bl. Salamon avec la Reine de Saba. id.
67 1 Bl. Judith ayant coupé la tête à Holofer-
nes, la montre au peuple devant la Ville. id.
68 1 Bl. Eſther devant le Roi Aſverus. id. id.

- 1169 1 Bl. Die Vermählung Mariae u. Josephs.
D. Cunego sc. Delponfatio gloriosa. g. q. fol.
- 70 1 Bl. Die Anbetung der Könige, id. id. Re-
ges Tarsis etc.
- 71 1 Bl. Eine Ruhe in Egypten. *L. Garrean* sc.
q. fol.
- 72 1 Bl. La Vierge et l'Enfant sur un Trône, au
bas St. Jean l'Evang. et l'Evêque. *S. Pétrone*
P. del Po fec. f. g. fol. belle et rare.
- 73 1 Bl. Portement de Croix. *Henriquez* sc. aus
Galerie d'Orleans. kl. q. fol. très belle.
- 74 1 Bl. St. Petrus wird aus dem Gefängniß be-
freyt. sup. gravure et épreuve très belle. *J.*
Mariette sc. f. g. q. fol.
- 75 1 Bl. St. Jerome mourant recevant la dernie-
re communion, belle Comp. on se voit le Saint
à droite. *J. C. Testa* del. et sc. f. g. 4. belle.
- 76 1 Bl. St. Jerome, betend in einer Höhle,
umfaßt ein Kruzifix. *Borfenet* sc. fol. Dies
Gemälde gehört unter die schönsten kleinen
Stücke dieses Meisters u. war in der Galerie
d'Orleans.
- 77 1 Bl. St. Jerome dans le desert dans un très
beau paysage. *Deguevauxviller* sc. fol. très
belle.
- 78 1 Bl. St. Jean l'Evangéliste, ein Adler bringt
ihm eine Feder im Schnabel. *Borfenet* sc. fol.
très belle
- 80 1 Bl. La Madonna du Rosaire, très riche
Comp. (o Rosaire admirable). Chef d'Oeu-
vre de Dominichino, *G. Audran* sc. Pièce ca-
pitale et sup. épreuve. en ceintre.
- 81 1 Bl. Die Flucht nach Egypten; der Engel
geht voran u. zeigt den Weg. gr. oval fol. *D.*
Cunego sc.
- 82 1 Bl. Jesus als Kind gehet im Tempel; in do-
mo Dei plantata. id. sc. q. fol.
- 83 1 Bl. Die Anbetung der Könige; Reges Tarsis

et Insulae etc. id. id.

1184 1 Bl. Enée sauvant son pere del'embrasement de Troie. *Jaco* sc. fol. belle.

85 1 Bl. Leonilla fille de Tirsenia changée en Oranger, la Statue de Vertumne en milieu, sujet tiré des Helperides. *C. Bloemart* sc. fol. belle.

87 1 Bl. Le Tems decouvre la Verité. *D. Cune-go* sc. Veritatem solis —. g. q. fol. très belle.

88 1 Bl. Concert de Musique. *Duflos* sc. g. fol. belle.

89 1 Bl. Le même sujet, de 4 Figures autour d'une table, *St. Picart* sc. g. q. fol. très belle.

Giuseppe Zocchi.

90 1 Bl. La Sera, eine schöne Landschaft. *Wagner* sc. f. g. q. fol. très belle.

91 1 Bl. Veduta della Chiesa e Palazzo di St. Croce f. g. q. fol.

Francesco Zuccarelli.

92 1 Bl. Estate, eine schöne Landschaft, mit Diana u. ihren Nymphen. *Wagner* sc. g. q. fol.

93 1 Bl. Autumno. d. id.

94 1 Bl. Prima Vera. d. id.

Taddeo Zuccaro.

95 1 Bl. Die Geburt Christi u. Anbetung der Hirten; oben eine Glorie von Engeln. *C. Cort* sc. 1567. très belle. fol.

96 1 Bl. Die Darstellung Christi vor dem jüd. Volke. große Comp. *Ant. Eisenhoudt* sc. f. g. q. fol. très belle et rare.

97 1 Bl. Das Pfingstfest, oder die Ausgießung des heil. Geistes auf Maria u. die Apostel. *C. Cort* sc. sans nom. f. g. fol. sup. épreuve.

98 1 Bl. Jésus Christ dans le sepulcre, accompagné de cinq anges. *Jean Raimondi* sc. g. fol. très belle.

99 1 Bl. Die Jünger Jesu bey dem Grabe der

auferstandnen Maria. *Cher. Albert* sc. g. q. fol. 1577. schön u. selten.

1200 1 Bl. Drey sitzende Göttinnen, eine mit einem Schwert. *Episcopus* sc. q. fol.

Federico Zuccaro.

1 1 Bl. Die Schöpfung der Eva. *C. Cort* sc. fol. 1572.

2 1 Bl. Adoration des Rois, grande Comp. *J. Matham* sc. très belle et rare. f. g. fol.

3 1 Bl. Die Himmelfahrt Mariae. *D. de Rubeis* exc. Assumpta est Maria.

4 1 Bl. Le grand Martyre de St. Laurent. grande Comp. *C. Cort* sc. g. q. fol. belle et rare.

5 1 Bl. Le même sujet, *Horatius de sanctis Aquilanus* sc. g. fol. belle et rare.

6 1 Bl. Der heil. Hieronymus vor einem Kruzifix knieend. *J. Episcopus* sc. kl. fol.

7 1 Bl. Midas ou la vertu sauvée des fureurs de la calomnie, ou: La Sottise avec des oreilles d'ânes et la tyrannie en fureur, se dechainant contre un jeune homme protégé par Mercure et l'innocence. *C. Cort* sc. g. q. fol. belle et rare.

8 1 Bl. Academie d'Anatomie et peinture, *Mazza* sc. gr. fol. très belle.

9 1 Bl. l'Empereur Henri IV. au pieds du pape Gregoire VII. *N. le Sueur et Caylus* en Clair obscur. fol. belle.

10 1 Bl. Die Darstellung im Tempel. *C. Cort* sc. fol.

Unbekannte Meister.

11 1 Bl. Die Jahreszeiten als Kinder. fol. *Huard* ex.

Fortsetzung der deutschen Schule.

J. Schmutzer.

1212 1 Bl. Don Emmanuel Desvalls de Barce-

lona, Commandant de Cardona et Feizza 4.
schön.

1213 1 Bl. W. A. Princeps à Kaunitz à Rittberg
Kniestück. *Steiner* p. f. g. fol. sup. épreuve.
Schmoll.

14 1 Bl. Joh. Casp. Lavater. gr. 4.
Joh. Veith Schnorr.
Von ihm selbst.

15 1 Bl. Portrait von Keyserling, av. la lettre. 8.

16 1 Bl. Hygiea gießt die Opferchale auf den
brennenden Altar, mit der Umschrift: Aeterni-
tati 12.

17 1 Bl. Ein Greis zeigt einem Knaben den Tem-
pel der Weisheit. kl. 4.

18 1 Bl. Eine Mutter mit ihrem schlafenden Kin-
de sitzt vor einer Hütte u. betrachtet den Voll-
mond, en Medaill. 4.

19 1 Bl. Eine knieende weibl. Figur bey einer
Urne; Knaben bringen ihr Kränze u. Blumen
zu. 4.

20 1 Bl. Allegorie auf Morus Tod; Tugend,
Religion, Freundschaft und Liebe bekränzen
sein Monument mit der Umschrift: Unserm
Freunde! oval. 4.

21 1 Bl. Zum Taschenb. des Vergnügens, *Mono*
Haas sc. 12.

22 1 Bl. D. Gall. *Arndt* sc. rund fol.
Nach ihm.

23 14 Bl. Verzierungskupfer u. Vign. von *Bolt*,
Lips, *Frosch*, *Schmidt* u. and. gest. verschied.
Form.

24 1 Bl. Ein Tempel u. Monument in einer schö-
nen Waldparthie, wo 3 weibliche Figuren bey
einem Monumente Blumen streuen. *J. A.*
Darnstadt sc. 1799. kl. fol. av. la lettre.

25 1 Bl. Eine schöne Landschaft, wo eine weib-
liche Figur mit einer Schaafe Wasser schöpfen

will; rechts ein junger Hirt mit einer Lyra. q. fol. id.

Schreyer, Joh. Fried. Moritz.

1226 1 Bl. Portrait von Gerstenberg, Dichter.

Schulze direxit. 8.

27 1 Bl. Peter der Grosse, Kaiser von Rußland. Aetzdruck, schön u. selten. fol.

28 1 Bl. Ein stehender Amor, der sich auf eine Säule stützt, wird von einem Satyr belauscht. fol. Medaillon Aetzdruck; schön u. selten.

F. Schröder.

29 1 Bl. Le Coup de Vent, *Eisenberg* p. braun, aqua tinta, kl. q. 8. schön.

30 1 Bl. Le Soir serene. id. id.

Joh. Fried. Schröter.

31 12 Bl. Portraits u. einige Verzier. Kupfer. fol.

J. Schumann.

32 1 Bl. Heraclea, zu Hiero u. s. Familie, (ist das Portrait der Gräfin von Ingenheim, Favorite Fr. Wilh. II.) kl. 8. *Bolt* sc. en Medaill. in Farben gedr.

33 2 Bl. Schöne Landschaften, Gegenden bey Dresden, von ihm selbst radirt. av. la lettre. f. schön. q. 8.

34 2 Bl. Dergl. eben so.

35 2 Bl. Cascade des Velino bey Terni, } 12.
Die Grotte des Neptuns.

36 2 Bl. Schöne Landschaften, *Siegel* del. q. 4.

Schubert in Dresden.

37 59 Bl. Verzierungskupfer von *Schule*, *Geyser*, *Stölzel*, *Frosch*, *Kohl* u. and. gestochen in versch. Format.

C. Schule.

38 1 Bl. Monument Christian VII. Königs von Dännemark. q. fol.

39 1 Bl. Premiere Promenade dans le Jardin de Rosenbourg à Copenhagen. g. q. fol.

1240 1 Bl. Prospect des Eingangs von Friedrichs-
berg, zu Copenhagen. g. q. fol.

41 1 Bl. Portrait Carl Friedrich Reisers, Stadt-
chirurgus zu Copenhagen, fol.

42 2 Bl. Verzierungskupfer.

43 1 Bl. Ein alter Kopf mit langem Bart. A. Ca-
rolicepski. M. Clemens p. fol.

Christian Gottfried Schultz.

44 1 Bl. A. W. Island. Klotz del. gr. 8.

45 1 Bl. Bachante se preparant à un sacrifice.
Saraval p. r. fol. schön.

Christian Georg Schütz.

*Einer der vorzüglichsten deutschen Land-
schafts- und Architektur-Maler.*

46 2 Bl. Premiere et seconde Vue du Mein. Zingg
sc. q. fol.

47 2 Bl. Premiere et seconde Vue des Environs
de Coblentz, gravé p. Dunker et terminé p.
Byrne gr q. fol. f. schön.

48 1 Bl. Vue de la Suisse, prise sur le Lac de
Thun, Guttenberg sc. r. fol. sup. épreuve.

49 2 Bl. Gegenden am Rhein, von ihm selbst. q.
fol. selten u. schön.

50 1 Bl. Gegend am Rhein bey Coblentz. P.
Rücker sc. g. q. fol. schön.

51 1 Bl. Gegend am Rhein bey Bingen, id. id.

52 1 Bl. Eine schöne Landschaft mit Ruinen.
Moucheron p. fol. aqua tinta.

Christoph Schwartz.

53 1 Bl. Die Anbetung der Hirten, schöne Comp.
Egid. Sadeler sc. q. fol. schön.

54 1 Bl. Die Kreuztragung Christi, J. Weinerz
fec. große Comp. mit vielen Figuren, 1611.
selten. q. fol.

55 1 Bl. Die Kreuzaufrichtung, im Geschmack
v. Tintoretto, große Comp. Eg. Sadeler sc.
1590. gr. q. fol. schön.

56 1 Bl. Der Calvarienberg, oder Christus am

Kreutze zwischen beyden Schächern; am Fuß die heil. Frauen. *E. Sadeler* sc. 1590. f. g. fol. schön u. selten.

Jerem. Jacob Sedelmayer.

1257 1 Bl. Allegorie auf den Tod Kaisers Josephus des 1sten, *I. E. de Fischers* inv. gr. fol. schön u. selten.

Seydelmann in Dresden.

58 12 Bl. Köpfe: Antinous, Minerva, Diana, Medusa, Jupiter, Vestalin, Vesta, Anadyomene, Apollo, Niobe, Venus, Homer. *Krieger* sc. kl. 4.

59 1 Bl. Hebe mit dem Adler, *Endner* sc. 12.

60 1 Bl. I. G. Naumann, churf. Kapellmeister in Dresden, *Hullmann* sc. Schultze direxit. fol. en brun.

Heinr. Sintzenich.

61 1 Bl. La Princesse Frederique Louise Wilhelmine de Prusse, *Schröter* p. fol. très belle.

62 1 Bl. E. C. Brandes, als Ariadne auf Naxos. *Graf* p. schön, g. fol.

63 1 Bl. H. C. Withöfft, Schauspielerin zu Mannheim, *Hessel* p. 8.

64 1 Bl. Mad. la Roche, *Berkenkamp* p. en points. oval 8.

65 1 Bl. Karolina Beck, Schauspielerin. *Oeselo* p. oval 12. en points.

66 1 Bl. Raph. Mengs, *se ipse* p. fol.

67 1 Bl. Graf Moritz von Sachsen. 4.

Johann Spilenberger.

68 1 Bl. Das Glück schüttet einen Beutel mit Gold über einen Schlafenden aus, und der Ruhm bringt Lorbeerkränze über einen arbeitenden Greis. *D. Dankerts* sc. r. fol.

Sysang.

69 1 Bl. Martin Bernigeroth, der Kupferstecher. fol.

G. S. Stamm.

- 1270 7 Bl. Landschaften, Gegenden bey Meissen, nebst Titel; 4 nach Gemälden von *C. W. E. Dietrich*. 2 ditto, *J. G. Wagner*. qu. 4. schön.

Graf von Stollberg.

- 71 1 Bl. Ein sitzender Bauer mit einer Pfeife, in Rembr. Manier. kl. fol. selten.

Friedrich Sustter oder Sustris.

- 72 1 Bl. Hercules am Scheidewege, zwischen Tugend und Laster: eine schöne Comp. von ihm selbst. r. fol. schön.

- 73 1 Bl. Der Lobgesang Mariae. schön u. selten. von ihm selbst. fol.

Johann Andr. Thelot.

- 74 1 Bl. Reiter im Lager. q. fol.

Therbruche.

- 75 1 Bl. Peter v. Verschaffelt, Director der Zeichnungsacademie in Manheim. S. *Karher* sc.

Joh. Fr. Alex. Thiele.

- 76 6 Bl. Schöne Landschaften, Gegenden um Dresden, mit ländlichen Figuren und Vieh. q. 4.

Joh. Alexan. Thiele.

Von ihm selbst.

- 77 1 Bl. Eine schöne Landschaft mit Bäumen: Vorne bey einem umgefallnen Baume 3 Landleute; links zwey sitzende Wanderer; im Hintergrunde ein altes Schloß. q. fol.

- 78 1 Bl. Das alte Elbthor bey Pirna. q. fol.

- 79 1 Bl. Das Nemliche von der Gegenseite. id.

- 80 1 Bl. Der schöne Brunnen bey Schönburg. q. 4.

- 81 2 Bl. Zwey kleine Landschaften. schmal q. 8.

- 82 3 Bl. Drey ditto. 12.

- 83 1 Bl. Eine schöne felsige Landschaft mit antiquen Gebäuden. q. fol. rare.

- 84 1 Bl. Vue du Chateau de Pillnitz. f. gr. qu. fol. schön u. selten.

1285 1 Bl. Prospect der Vestung Königsstein v. d. Abendseite. id. id.

86 1 Bl. Prospect von Dresden, von der Abendseite. id. id.

87 1 Bl. Prospect des Schlosses zu Meissen. id.

88 1 Bl. Prospect der Vestung Sonnenstein. id. id.

Medardus Thönert.

89 64 Bl. Portraits u. Verzierungskupfer in versch. Formate.

J. G. F. Tiebel.

90 1 Bl. Eine felsige Landschaft mit Wanderern. *G. W. Weisse* sc. fol. schön.

Joh. Heinr. Tischbein, Sen.

Von ihm selbst.

91 1 Bl. Hercules spinnend bey Omphale in einer reichen Landschaft. gr. 4. Das schönste radirte Blatt des Künstlers.

92 1 Bl. Venus und Amor schlafend unter einem Pavillon. q. 4.

93 1 Bl. Venus und Amor schlafend in einer Landschaft. q. 4.

94 1 Bl. Eine schöne Landschaft mit badenden Nymphen. 4.

95 1 Bl. Menelaus u. Paris. kl. fol.

96 1 Bl. Thetis u. Achilles. kl. fol.

97 6 Bl. Schöne Landschaften mit Ruinen. q. 8. u. 8. braun ged.

98 2 Bl. Zwey Reiter u. ein Pferd vor einem Karren. q. 4.

99 1 Bl. Die Auferstehung Christi, Altarblatt d. Mich. Kirche in Hamburg. Von ihm selbst. 1763. gr. fol. selten.

Friedrich Tischbein, Acad. Director zu Leipzig.

1300 1 Bl. La belle Cenci, enthauptet zu Rom, weil sie ihren Vater, der ihrer Unschuld Gewalt anthun wollte, ermordete. Guido Reni hat

das nemliche Sujet gemalt. *Jac. Mangot* sc. g.
4. en Coul. Sup. épreuve. av. la lettre.

1301 1 Bl. Tribut de la Vertu. Eine Jungfrau be-
kränzt eine Urne. *Leybold* in Stuttgart sc. gr. fol.
très belle.

2 1 Bl. Wieland. *C. Pfeiffer* sc. en points. très
belle. gr. fol.

3 1 Bl. Herder. id. id.

4 1 Bl. Matthison, der Dichter. *Arndt* sc. gr. fol.
très belle. en rond.

5 1 Bl. Ein Maler im Begriff einen kleinen nak-
kenden Knaben zu malen, den Mutter u. Schwe-
stern ihm bringen. *Buchhorn* sc. 8.

6 1 Bl. Lichtenstein. *Arndt* sc. 4.

Tiessel.

7 1 Bl. Der Kopf eines bärtigen Alten. aus Wink-
lers Cabinet. *J. F. Schröder* sc. kl. fol.

Mart. Tyrof. ✓

8 1 Bl. Ferdinand, Herzog v. Braunschweig, geb.
1721. gr. fol.

Jonas Umbach.

Die Blätter dieses Künstlers werden von Ken-
nern sehr geschätzt.

Von ihm selbst.

Geistliche Geschichte.

9 2 Bl. Abraham auf Moria. Der Prophet Elisa
von Raben gespeist. 8.

10 2 Bl. Die Verstoßung der Hagar. Die Marter
einer Heiligen. 8.

11 2 Bl. Susanna im Bade mit ihrer Magd, v. den
beyden Alten belauscht und Susanna und die
beyden Alten neben ihr. 8.

12 2 Bl. Susanna auf einem Geländer sitzend,
ihre Magd troknet ihr den Fuß ab; die beyd.
Alten gucken durchs Gesträuch und Mariæ
Himmelfahrt. 8.

13 1 Bl. Die Sündfluth. q. 4.

14 1 Bl. Jakob trinkt seine Heerde. q. 8.

- 1315 2 Bl. David mit Goliaths Haupt und d. Heim-
suchung Mariae. 8.
- 16 1 Bl. Der Engel des Herrn mit Schwert und
Geißel kündigt David die Strafe Gottes an.
kl. 4.
- 17 1 Bl. Der barmherzige Samariter nimmt sich
des unter die Mörder Gefallenen an. 8.
- 18 2 Bl. Eine heil. Familie in einer Landschaft,
der kleine Johannes mit einem Lamm. Eine
ditto. wo Maria dem Jesuskinde Kirschen reicht.
q. 8.
- 19 3 Bl. Die Ruhe auf der Flucht nach Egypten.
Verschiedne Comp. kl. 8.
20. 21 2 Bl. Maria umarmt das Kind Jesus und
die Steinigung Stephani. 8
- 22 2 Bl. Christus mit der Dornenkrone u. Chri-
stus hebt seine Hand auf. 8.
- 23 2 Bl. Christus am Oelberge betend u. Chri-
stus vom Engel gestärkt. 8.
- 24 2 Bl. Jesus am Oelberge u. Jesus erscheint d.
Engel. 8.
- 25 1 Bl. Christus trägt sein Kreutz, unter wel-
chem er niedergesunken ist. q. 8.
- 26 2 Bl. Der Engel führt Paulus aus dem Gefäng-
nis; Christus an der Marterssäule schlafend. 8.
- 27 1 Bl. Eine heil. Familie, wo das Jesuskind in
der Wiege liegt. 8.
- 28 1 Bl. Eine Maria mit dem Jesuskind im Arme. 8.
- 29 2 Bl. Der barmherzige Samariter und d. Hexe
zu Endor. q. 8.
- 30 2 Bl. Christi Auferstehung u. Christi Himmel-
fahrt. 8.
- 31 1 Bl. Maria u. das Kind Jesus. 8.
- 32 1 Bl. Mariae Himmelfahrt. 8.
- 33 1 Bl. Daniel in der Löwengrube. 8.
- 34 1 Bl. Der Engel erscheint Johanni. 8.
- 35 2 Bl. Der barmherzige Samariter. q. 8. und
ein Hirt treibt seine Heerde. oval q. 8.

1336 2 Bl. Der Besuch Mariae bey Elisabeth, die ihr entgegen kommt; hinter ihr Zacharias; hinter der Maria Joseph auf einem Esel. 8. u. Apollo schindet den Marfyas. 8.

37 3 Bl. Eine Anbetung der Hirten. oval 12. Ein Leyermann vor einer Bauerhütte u. 2 Personen in einer Landschaft gehend. 12.

Verschiedne Vorstellungen.

Von ihm selbst.

38 2 Bl. Der heil. Hieronymus lesend. kl. 4. und eine Frau mit einem Kinde im Arme. 12.

39 2 Bl. Diana und Actaeon und Jacob tränkt seine Heerde. q. 8.

40 2 Bl. Nymphen mit Satyrs scherzend und ein Satyr pfeift einer Nymphe u. 4 Kindern vor, von welchen eins einen Widder bekränzt. q. 8.

41 2 Bl. Neptun und Meergötter bringen einer Nymphe am Ufer Muscheln und Perlen, und ein Satyr reicht einer Nymphe einen Korb mit Früchten, am Boden ein Knabe mit einer Melone. q. 8.

42 3 Bl. Zwey Blatt mit Hirten und weidenden Heerden, und ein Jäger zielt hinter einem Baume; neben ihm ein Andrer und ein lauschender Hund. q. 8. u. q. 4.

43 1 Bl. Eine Landschaft mit einer Brücke; rechts am Ufer ein Fischer mit einem Netz. 8.

44 1 Bl. Eine Waldparthie mit hohen alten Bäumen. 8.

45 1 Bl. Eine Landschaft mit Ruinen, Hirten u. Vieh. g. q. 8.

46 4 Bl. Ein Bacchanal mit Kindern; Meergötter u. Tritonen im Wasser mit Fischen und Muscheln. Ein sitzender Alter an einer Pyramide in einer Landschaft mit Ruinen. Magdalena in der Höhle, betrachtet einen Todtenkopf und Globum. 8. u. q. 8.

47 1 Bl. Zwey im Gebüsch lauschende Jäger; neben ihnen geschossne Vögel. gr. 8.

1348 1 Bl. Zwey Fischer mit Fischkörben. id.

49 1 Bl. Zwey Bauern vor der Hausthüre mit Krug und Brod; bey ihnen ein Hund, u. neben ihnen Vögel auf einem Netz. Hinter ihnen in der Thüre ein Bauer mit der Pfeife. gr. 8.

50 2 Bl. Der trunkne Silen von Satyrs getragen und Neptun auf dem Meer von Tritonen getragen. q. 8.

51 2 Bl. Ein liegender Hirt bläst auf dem Horne; links zwey Kühe. gr. 8. Zwey hinter einem Baume lauernde Jäger mit Hunden. gr. 8.

52 1 Bl. Zwey Jäger mit Hunden. q. 8.

53 2 Bl. Eine Landschaft mit Ruinen und Wanderern und Jäger mit Hunden im Walde. q. 8.

Nach ihm.

54 6 Bl. Landschaften mit Ruinen. G. Wolfgang sc. q. 8.

55 4 Bl. Dergl. mit Römischen Prospekten. q. 8.

J. F. Unger.

56 6 Bl. Landschaften mit Monumenten, Ruinen und Figuren, leicht in Tuschmanier lavirt. q. 4.

Veith in Dresden.

57 1 Bl. Eine schöne Landschaft mit einem Lustschlosse an der Elbe. kl. q. fol. av. la lettre. f. schön.

58 1 Bl. Eine weibliche Figur in einer Landsch. mit Ruinen, zeigt nach einem Monumente; ein Knabe kniet an ihrem Schoosse, über welchem eine Rolle mit Arabesken herabhängt. fol. av. la lettre. selten.

59 1 Bl. Eine schöne Landschaft, eine Elbenfurth mit Booten und vielen Figuren. q. fol. av. la lettre.

Egidius Verhelst.

60 1 Bl. A. W. Island, Dichter und Schauspieler kl. 4. en brun.

1361 1 Bl. K. Rudolph v. Habsburg. 4.

62 1 Bl. Albert, Herzog v. Friedland. 4.

63 1 Bl. Eduard Young. 8.

Christ. Lebr. Vogel.

64 1 Bl. Portrait de M. Vogel, Peintre. ohne Namen. gr. fol. schön.

F. Wagen Schön.

66 2 Bl. Nymphen und Satyrs, von ihm selbst. 1771. q. fol. selten.

Joh. Georg Wagner.

67 12 Bl. Landschaften. *Holzmann* sc. in versch. Formate.

68 6 Bl. Vues des Environs de Meissen en Saxe. *J. A. Darnstedt* sc. q. fol. et gr. q. fol. sehr schön.

69 1 Bl. V. Vue des Environs de Dresde. *Weisbrod* sc. q. fol. schön.

70 1 Bl. Village près de Dresde. *id. fec.* f. schön. q. fol.

71 1 Bl. Hameau près de Dresde. *id. fec.* eben so.

72 2 Bl. I. et II. Vue des Environs de Döblen en Saxe. *Weisbrod* sc. q. fol. schön.

73 2 Bl. III. et IV. Vue d. Döblen. *J. Guttenberg* sc. q. fol. schön.

74 1 Bl. Vue des Environs de Basle. *Mechel* ex. kl. q. fol. schön.

75 1 Bl. Pont et Cascade pittoresque en Saxe. *Piquenat* sc. très belle. q. fol.

76 1 Bl. La petite Chaumière Saxonne. kl. q. fol. *J. Matthieu* sc.

77 1 Bl. 2 Suite de petites Vues de Saxe. Bauerhütten zwischen Gebüsch; vorn eine Bäuerin mit einem Korbe. *id. fec.* kl. q. fol.

78 1 Bl. Eine Landschaft mit Ruinen auf Felsen, links ein alter hoher Thurm auf einer Anhöhe, unten Hirten und Vieh. *id. fec.* B. N. 3. Probedruck. kl. q. fol.

1379 1 Bl. Eine dergl. mit einer verfallnen Bauerhütte, vor welcher ein Einsiedler sitzt. Probe-
druck. B. N. 2. *Matthieu* sc. kl. q. fol.

80 2 Bl. I. et II. Vue des Environs de Meissen.
Weisbrod et *Daudet* sc. q. fol. schön.

81 2 Bl. Felsige Landschaften. *A. Thiele* fec. kl.
q. fol.

82 2 Bl. Schöne Landschaften mit Bäumen und
Vieh. *Darnstedt* sc. qu. fol. av. la lettre.

83 1 Bl. Parthie aus der Sächsl. Schweiz bey Loh-
men. *C. G. Zehl* sc. gr. q. fol.

84 2 Bl. I. et II. Vue de Pirna en Saxe. *Dau-
det* sc. q. fol. schön.

85 1 Bl. Eine schöne felsige Landschaft mit Vieh
am Wasser. *Darnstedt* sc. sehr schöner Aetz-
druck. gr. q. fol.

Joh. Jac. Wagner.

86 1 Bl. Franklins Buste, die eine Grazie umschlingt,
die Harmonie reicht ihr einen Kranz; neben
eine Harmonika; im Hintergrunde der Prospekt
von Leipzig. kl. 4.

Franz Edmund Weirotter v. Inspruk.
Von ihm selbst.

✓ 87 1 Bl. Portrait v. Weirotter. *Schmutzer* sc. fol.
schön.

88 6 Bl. Kleine Landschaften, mit Felsen, wü-
sten Parthien, Schiffen und Figuren. kl. q. 4.
sehr schön.

89 5 Bl. Dergl. eben so schön. kl. q. 8. n. 4.

90 4 Bl. Dergl. mit Ruinen. schmal qu. 8. eben
so.

91 4 Bl. Dergl. mit Ruinen und Felsen. qu. 4.
id.

92 6 Bl. Dergl. mit ländlichen Gegenden und
Bauerhütten. 2 12. u. 4 q. kl. 8. id.

93 4 Bl. Dergl. mit Ruinen und malerischen Ge-
genden. q. 8.

94 4 Bl. Dergl. mit Bauerhütten, Felsenhölen u.
Ruinen. q. 8.

- 1595 4 Bl. Dergl. 2 Seehäfen und 2 mit gebür-
gen Gegenden. schmal q. 8.
- 96 4 Bl. Dergl. mit Ruinen und Bruchstücken.
schön. q. 8. sehr schön.
- 97 9 Bl. I. Suite de payfages. kl. q. 8. id.
- 98 9 Bl. II. ditto. ditto.
- 99 6 Bl. Differentes Vues d'après nature. schön.
q. fol. sehr schön.
- 1400 6 Bl. Payfages dessinés et gravés d'après na-
ture. q. fol. eben so.
- 1 12 Bl. Les 12 mois de l'année. qu. fol. id.
- 2 6 Bl. Deuxieme suite des Ruines et Payfages
d'après nature. fol. id.
- 3 4 Bl. Die 4 Jahreszeiten. gr. q. fol. id.
- 4 6 Bl. Vue de la Seine. q. fol. id.
- 5 12 Bl. Suite de Payfages. q. fol. id.
- 6 12 Bl. Vues de la Normandie. q. fol. id.
- 7 12 Bl. Vues de divers endroits. q. fol. id.
- 8 6 Bl. Vues des Environs des Andeles. q. fol.
- 9 12 Bl. Erste Folge von Gegenden und Bruch-
stücken alter Gebäude. 12 Bl. q. fol.
- 10 12 Bl. Zweyte Folge von Gegenden u. Bruch-
stücken alter Gebäude. q. fol. s. schön.
- 11 18 Bl. Dritte Folge. q. fol.
- 12 12 Bl. Vierte Folge. q. fol. id.
- 13 1 Bl. Petit Village près d'Amsterdam. v. der
Neer p. gr. q. fol. schön.
- 14 1 Bl. Village près d'Anvers gr. q. fol. id. ein
Winterstück. id.
- 15 1 Bl. Village près de Bruxelles id.
- 16 2 Bl. Schöne Landschaften, mit alten Gebäu-
den, Fischer und C. d. M. dédié à M. Möri-
kofer. q. fol.
- 17 1 Bl. Prospectus Rheni. *Mecheln* sc. q. fol.
- 18 2 Bl. Village et Hamceau de Picardie. *Gute-
tenberg* et *Weisbrod* sc. q. 4.
- 19 2 Bl. III. et IV. Vue du Mein. gravé p. *Gute-
tenberg*. q. fol.

1420 1 Bl. L'heure de Repos. *Basau* sc. et ex. q. fol.

21 1 Bl. Petit Port près de Rotterdam. *Weisbrod* sc. q. fol.

H. Wehle.

22 1 Bl. Eine Landschaft mit Bauerhütte u. alten Bäumen. *Kraegen* sc. fol.

Wigand.

23 1 Bl. Portal des neuen Kirchhofs oder Begräbnisplatzes zu Dessau. q. fol.

J. M. Will.

24 1 Bl. Pius VI. in Augsburg den 3. May 1782. fol.

Johann Georg Wille in Paris.

Portraits.

25 1 Bl. J. G. Wille, dessiné p. *Wille* le fils. *Ingonf* sc. 4.

26 1 Bl. Nicolaus de Largilliere, Peintre du Roi. se ipsum pinx. 8. belle.

27 1 Bl. Olivier Cromwell, *P. Lombard* ad viv. del. 8. très belle et rare.

28 1 Bl. C. E. Briseux, Architecte. *Will* del. et sc. fol. très belle.

29 1 Bl. Charles Louis Auguste Fouquet de Belle Isle. *H. Rigaud* p. f. gr. fol. Sup. épreuve.

30 1 Bl. F. Quesnay, assis dans son Cabinet d'étude en profonde reflexion. *Chevalier* p. sehr gr. fol. très belle et rare.

31 1 Bl. Abel François Poisson, de Marigni. *Touqué* p. f. gr. fol. Pour la reception à l'Académie 1761. Sup. épreuve. rare.

32 1 Bl. Hieronymus von Erlach, Schultheiss d. Stadt Bern, Ritter. *Rusca* p. sehr gr. fol. Sup. épreuve et rare.

33 1 Bl. Nicol. de Catinat, Maréchal de France. 8

34 1 Bl. Charles Frederic, Margrave de Bade etc. *Guillib. nd* p. fol. belle et rare.

1435 1 Bl. François Louis Anne de Neufville,
Duc de Villeroy. *J. Chevalier* p. gr. fol. très
belle.

36 Louis XV. le bien aimé à Cheval, peint p.
Parocel, la tête p. *Chevalier* d'après le buste
de le Moyne f. g. fol.

37 1 Bl. La Devideuse, mere de G. Douw. *G.
Douw* p. gr. fol. très belle.

38 1 Bl. La Liseuse. *id.* p. *id.* fol.

39 1 Bl. Les delices maternelles. *Wille* le fils p.
gr. fol. sup. épreuve.

Michael Wiltmann.

Von ihm selbst.

40 1 Bl. Brustbild einer alten Frau im bloßen
Kopfe, selten. 4.

41 1 Bl. Brustbild eines alten Mannes mit kal-
tem Kopfe u. langem Barte. 4. so schön wie
Rembrand. rar.

42 1 Bl. Brustbild eines Alten mit langem Bart,
ein Buch in der Hand haltend, 4. eben so.

43 1 Bl. Brustbild eines Mannes von mittlern
Alter. 4. schön.

44 1 Bl. Ein sitzender Alter mit der Brille. 1673.
4. schön u. rar.

45 1 Bl. Ein römischer Kaiser zu Pferde läßt
einen Heiligen enthaupten; er sieht mit ern-
ster Miene auf das Haupt u. den Körper nie-
der. Rechts der Henker mit dem Schwerdt;
links eine Gruppe, so das Schauspiel mit Ent-
setzen betrachtet. Ein sehr seltnes Blatt. fol.

46 1 Bl. Die Himmelfahrt Mariæ, eine große u.
sehr reiche Composition u. das Kapitalblatt
des Künstlers. f. gr. fol. sehr rar.

Wolff.

47 1 Bl. Friedrich II. zu Pferde. fol.

Wocher.

48 1 Bl. Paylan de Berne. Ein junges Ehepaar
bey Tische; ein älterer Landmann steht am

Tische mit einer Flasche; der Aufwärter mit einer Schüssel trägt ab. aqua tinta. q. 8.

1449 1 Bl. Le Cabaretier. An der Thüre des Wirthshauses steht der Wirth mit dem Krüge in der Hand; ein Bauer u. Bäuerin kommen auf ihn zu. id. q. 8.

50 1 Bl. Ein Kuhstall. Eine Bäuerin melkt eine Kuh; neben ihr ein junger Bauer so einen Stein aufrichtet. id. q. 8.

51 1 Bl. Ein Stall in welchem zwey Kühe und ein Schaaf; ein Bauer reiniget den Stall. id. q. 8.

52 1 Bl. Vier stehende und sitzende Bauern bey einem Fasse, so trinken. q. 4. schön.

53 1 Bl. Zwey trinkende Bauern bey einem Fasse, hinter der Bank droht ein Dritter einem Vierten, so eine Bäuerin umfaßt hat. *T. W.* inc. q. 4. schön.

54 1 Bl. Eine schöne Landschaft mit Gebüsch u. vier hohen Bäumen am Ufer eines Flusses; unter den Bäumen sitzt ein Mann, zu welchem ein Herr und eine Dame kommen, Im Hintergrunde eine Dorfkirche. aqua tinta. gr. q. 8.

55 1 Bl. Ansicht des Wasserfalls u. der Mühle zu Ragatz in Graubündten, *Haldenwang* sc. aqua tinta l. g. fol. très belle.

J. B. Florian Zeiss.

56 1 Bl. Portrait Kaiser Josephs in seiner Jugend, mit der Umschrift: Joseph à Lothar, Archid. Austriae. *I. C. François Lothar.* ornavit et sc. Paris 1752. selten fol.

Adrian Zingg.

Von ihm selbst.

57 1 Bl. Der Rheinwaldgletscher, q. fol.

58 1 Bl. Pêche heureuse, *Vernet* p. g. q. fol.

59 1 Bl. Eine schöne Landschaft, wo der Blitz

in einen Heuwagen schlägt. *Agricola* del. q.
fol. sup. épreuve avant la lettre.

1460 1 Bl. Eine dgl. schöne Waldpartie, rechts
auf einem Wagen zwey weibliche Figuren,
darneben zwey Männer so Holz aufladen.
Agricola p. id.

61 1 Bl. Eine dergl. Eine Jagd im Walde.
nach Ruisdael. q. fol.

Nach ihm.

62 1 Bl. Prem. et seconde Vue de Besançon,
gr. q. 4. *Paris* sc.

63 1 Bl. 1e et 2e Vue des Rochers d'Enans,
sur le Doux en Franche Comté. *id.* sc. gr.
q. 4.

64 2 Bl. Mondscheine. 1) Vue de l'Elbe près
de Mühlberg en Saxe, et 2) Vue de la Mon-
tagne de Lilienstein en Saxe. *J. Barnes* sc.
gr. q. fol. très belles.

65 1 Bl. Die Fischer, eine schöne Landschaft
nach einer Orig. Zeichnung v. Zingg. *Lau-
rin* sc. f. g. q. fol. f. schön.

66 1 Bl. Der Proviantwagen, Pendant, *id.* sc.
eben so.

67 1 Bl. Wasserfall aus dem Liebethaler Grund.
Aetzdruck. *C. A. Günther* sc. f. g. q. fol. f.
schön.

68 1 Bl. Eine felsige Landschaft am Ufer der
Elbe; am Ufer zwey liegende Männer. *id.* sc.
f. g. q. fol. av. la lettre.

69 1 Bl. Eine dergl. mit einem Wasserfall, wo
Fischer Netze ziehen. *id. id.* Aetzdruck.

Von ihm selbst.

70 1 Bl. Eine schöne Landschaft mit Bäumen
am Ufer eines Flusses, links ein Mann und

eine Frau mit einem Hunde. von ihm selbst.
Brand del. q. fol. av. la lettre.

1471 1 Bl. Eine dgl. mit Gebirg, auf welchem
Tempel u. s. w. *id.* del. eben so.

72 1 Bl. Eine dergl. mit schönen Bäumen und
ruhenden Hirten. *Gesner* del. q. fol. eben so.

73 1 Bl. Eine dergl. mit Gebirg u. einem Tem-
pel u. einer Pyramide, rechts ein Hirt mit
Vieh. *id.*

74 1 Bl. Eine dergl. mit Bäumen u. Garten-
tempeln. *id.*

75 1 Bl. Eine dergl. mit alten Gebäuden, Figu-
ren u. Vieh. *Dieterich* del. *id.*

Schwarze Kunst - Blätter.

James Mac. Ardell.

1476 1 Bl. Das Innere einer Mühle. *Richards* p.
schöner Effekt in Clair obscur. g. q. fol.

77 1 Bl. Tobit and the Fish. *Rembrand* p. sehr
schöner Probedruck. g. q. fol.

78 1 Bl. the Mathematician. *id.* p. g. fol. très
belle.

79 1 Bl. Assomption de la Vierge, *Murillo* p.
s. schöner Probedruck. g. fol.

80 1 Bl. Der Zinsgrofchen. *Rembrand* p. sup.
épreuve. g. q. fol.

Isaac Becket.

81 1 Bl. Amorschlafend von einem jungen Mäd-
chen belauscht. *A. Corregio* p. belle.

82 1 Bl. William Pitt, der Vater des Ministers.
fol. belle.

Rob. v. Bleeck.

83 1 Bl. Master, Brustbild eines Jünglings. p. et
sc. fol.

1484 1 Bl. Francesco di Quesnoy, called il Fiamingo. *A. v. Dyk* p. fol. très belle pièce.

Josiah Roydel.

85 1 Bl. a Fruit Piece. *M. Angelo Campidoglio* p. Farrington. très belle et rare. del. q. fol.

86 1 Bl. Holy Family. *C. Maratti* p. très belle et rare. f. g. fol. ✓

87 1 Bl. Jane Daughter of Lord Wenman. *A. v. Dyk* p. gr. fol. belle.

Henr. Willm. Bunbury.

88 1 Bl. Les Occupations du Matin. Ein Damenzimmer, wo mehrere beschäftigt sind, u. eine am Flügel sitzt; links hört ein Spitz sehr andächtig zu. oval fol. belle.

Thomas Burke.

89 1 Bl. Cleopatra at the Court of August. *A. Kaufmann* p. gr. fol. très belle.

90 1 Bl. Cleopatra adorning the Tomb of Marc-Antony. *id.*

91 1 Bl. Telemach at the Court of Sparta *id.* p. f. g. q. fol. sup. épreuve.

92 1 Bl. Charlotte raising the Genius of the Fine Arts. *id.* p. g. fol. belle.

James Daniell.

93 1 Bl. Filial Piety. *Hereyns* p. g. q. fol. sup. épreuve. Pero als Mutter mit einem Kinde im Arme, säugt ihren Vater im Gefängniß.

94 1 Bl. Capitain Trollope in the Glattan of 54 Caronades. *H. Singleton* p. f. g. q. fol. sup. épreuve.

E. Dayes.

95 1 Bl. Children Nutting. *G. Morland* p. très belle. g. q. fol.

Dean.

96 1 Bl. Four Evangelists, grandes figures jusqu' aux Genoux. *Rubens et Jordans* p. f. g. fol. très belle. ✓

John Dixon.

1497 1 Bl. Mary Dutches of Ancaster ganze Figur.
Reynolds p. g. g. fol. sup. épr. av. la lettre.

98 1 Bl. Garrik in the Character of Abel Drugger, Master Burton et M. Palmer in the Character of Stubble et Face in the Chemist. *Zaffani* p. f. g. q. fol. sup. épr. av. la lettre.

R. Dodd.

99 1 Bl. Deptford, der berühmte engl. Hafen u. Schiffswerft, mit d. Prospekt des Arsenals u. Kriegsschiffen so vor Anker liegen. von ihm selbst. f. schönes Blatt in aqua tinta. g. q. fol. Probedruck.

1500 1 Bl. Blackwall, der größte Platz an der Thames mit vielen Schiffen u. Böten. id. id.

1 1 Bl. the Greenland Whale Fishery. très belle p. id. f. f. g. q. fol.

2 1 Bl. the Mutineers turning Lieut. Bligh and part of the Officers and Crew adrift from his Majesty's Ship the Bounty. id. id. id.

R. Dunkarton.

3 1 Bl. Paetus et Arria. *West* p. fol. schwacher Druck.

4 1 Bl. the Assumption of the Virgin. *N. Bertoni* p. fol. f. schön.

5 1 Bl. the Virgin and Joseph with the young Jesus. *C. Maratti* p. fol. id.

R. Earlom.

6 1 Bl. Jacob Burying Laban's Images. *Seb. Bourdon* p. sup. ép. g. q. fol.

Fisher.

7 1 Bl. Admiral Keppel. *Reynolds* p. fol.

J. Greenwood.

8 1 Bl. Ein sitzender Alter beym Kamin; ganze Figur. *G. v. Eckhout* p. g. fol. f. schön.

9 1 Bl. the happy Family. *Van horp*, p. sup. épreuve. f. g. fol.

Valentin Green.

- 1310 1 Bl. George Gordon, Second Marquis of
Hunty; in ganzer Figur. *v. Dyk* p. g. fol. f.
schönes Stück u. herrl. Druck.
- 11 1 Bl. Dobson's Father, *Dobson* p. 8. schöner
alter Kopf.
- 12 1 Bl. Innocent the Tenth, *Velasco* p. 8. eben so.
- 15 1 Bl. Henry Danvers Earl of Danby, *v. Dyk*
p. f. schönes Stück. sup. épr.
- 14 1 Bl. Le jeune Duc de Bedford en Jason, a-
vec ses deux freres et Miss Vernon, Figures
entières. *Reynolds* p. f. q. fol. très belle.
- 15 1 Bl. Miravan, à young Nobleman of Ingria
breaking of the Tomb of his Ancestors in Search
of Wealth. f. g. fol. *J. Wright* p. schön.
- 16 1 Bl. Jupiter et Io. *Hoppner* p. très belle. q.
fol.
- 17 1 Bl. the Golden Age, *West* p. f. g. q. ov. fol.
très belle.
- 18 1 Bl. à Fryars Head, *Rubens* p. 8. très belle.
- 19 1 Bl. Virgin, Jesus, Elizabeth et Johannes.
Wilibert p. *f. Boydel* del. schönes Stück fol.
- 20 1 Bl. Elisa restores to life the Sunamites Son.
West p. g. q. fol. très belle.
- 21 1 Bl. Jacob blesses Joseph's two Sons. id. eben
so.
- 22 1 Bl. the Placing Christ in the Sepulchre.
Ag. Carracci p. f. g. fol. sup. pièce et épr.
- 23 1 Bl. the Cave of Despair from Spenser. *West*
p. très belle et rare. g. q. fol.
- 24 1 Bl. the Tribut Money. *Coopley* p. f. g. q.
fol. sup. épreuve.
- 25 1 Bl. a Winter's-tale. id. id.
- 26 1 Bl. Paris and Helen. *A. Kauffmann* p. très
belle. gr. fol.
- 27 1 Bl. the Mariage of St. Catharina. *Camil-
lo Procaccini* p. très belle. q. fol.
- 28 1 Bl. the Adoration of the Shepherds, *M
villo* p. sup. épr. rare f. g. fol.

1529 1 Bl. La Mort d'Epaminondas, *West* p.
Pièce capitale et épreuve avant la lettre. f. g.
fol.

30 1 Bl. La Mort du Chevalier Bayard. *West* p.
f. g. fol. Pendant zum vorigen u. eben so schön.

31 1 Bl. Agrippina weint an der Urne des Ger-
manicus. *id.* p. f. g. fol. Pièce capitale et sup.
épreuve avant la lettre. rare.

32 1 Bl. West Minster Bridge. *Marlow* p. aqua
tinta en brun, *Green et Inkes* sc. g. q. ov. fol.

33 1 Bl. Black friars Bridge. *id.* Pendant.

34 1 Bl. Miss Brusby, mit einem Kaninchen,
Falconet p. gr. fol. avant la lettre. f. schön.

35 1 Bl. Youth, ein Knabe mit einem Hunde.
J. Kette p. gr. fol. f. schön.

36 1 Bl. Time clipping the Wings of Love, die
Zeit verschneidet der Liebe die Flügel. *v. Dyk*
p. gr. fol.

37 1 Bl. Erasistratus the Physician discovers the
Love of Antiochus for Stratonica. *B. West* p.
f. g. q. fol. très belle.

J. G. Haid.

38 1 Bl. Virginia, the infortunate Roman Maid.
N. Dame p. f. g. q. q. fol. (Es ist die bekann-
te Geschichte, nach welcher Lessing seine
Emilie Galotti gebildet hat.)

Hodges.

39 1 Bl. Christ laid in the Sepulchre. *Parmigia-
no* p. fol. très belle.

40 1 Bl. the tribute Money. *Ben. Strozza* gen.
Prete Genoese p. g. q. fol. f. schön.

Ger. Huck.

41 1 Bl. Der Morgen in einer schönen Land-
schaft. *Kobel* p. q. fol. belle.

42 1 Bl. Die Nacht. *id.* *id.*

43 1 Bl. Der Mittag, *J. B. Schmidt* p. *id.*

44 1 Bl. Der Abend. *id.* *id.*

Richard Houston.

1545 1 Bl. Admiral Anson, der Weltumsegler.
rare. fol.

46 1 Bl. the General Wolfe, im Hintergrunde
die Schlacht bey Quebec, in welcher dieser
Gen. tödtlich verwundet ward. fol. schön und
rar.

47 1 Bl. Gen. Maj. Robert Monckton, Gouv. v.
NenYork. id.

48 1 Bl. Richard Tyrrell, letzter Commandeur
des Schiffs Buckingham. id.

49 1 Bl. Henry Bilson Legge, Lord of the Trea-
sury.

50 1 Bl. Elizabeth Dutches of Hamilton, in ei-
ner Landschaft stehend mit dem Windhunde.
Hamilton p. fol.

51 1 Bl. Der Federschneider, *Rembrand* p. fol.
f. schön.

52 1 Bl. the Philosopher in deep study, *id.* p.
g. q. fol. f. schön.

53 1 Bl. the Philosopher in Contemplation *id.* *id.*

54 1 Bl. Eine schöne Landschaft mit Ruinen;
der Morgen. *Chatelin* p. q. fol. f. schön.

55 1 Bl. Eine dgl. mit Vieh im Wasser. *id.*

56 1 Bl. Eine dgl. mit einem Wasserfall u. Ba-
denden. *id.*

57 1 Bl. Eine dgl. mit Heerden u. Reisenden, *id.*

58 1 Bl. Eine dgl. dgl.

59 1 Bl. Haman's Condemnation. *Rembrand* p.
gr. fol. sup. épr.

G. Keating.

60 1 Bl. M. Kemble, in the Character of Richard
the third. *G. Stuart* p. fol. très belle.

61 1 Bl. Children playing at Soldiers; *Morland*
p. f. g. q. fol.

F. Jukes.

62 1 Bl. the View of Morea. *Cleavely* p. f. g. q.
fol. très belle.

Robert Lawrie.

1563 1 Bl. Die große Kreuzigung Christi, mit den heil. Weibern u. Franziskus. *v. Dyk* p. f. g. fol. sup. épreuve avant la lettre. rare.

64 1 Bl. Christus am Kreuz zwischen den beyden Schächern. *Rubens* p. f. g. fol. sup. épreuve avant la lettre. rare.

65 1 Bl. Alexander entering the Tent of Darius (das Zelt des Darius). *le Brun* p. g. g. q. fol. Pièce capitale. belle.

66 1 Bl. a Storm. *Vernet* p. g. q. fol. sup. épreuve av. la lettre. rare.

John Murphy.

67 1 Bl. Abraham's Sacrifice. *Rembrand* p. très belle pièce et sup. épreuve. gr. fol.

68 1 Bl. Joseph meeting his father. *Beshey* p. eb. fo.

69 1 Bl. Joseph sold by his Brethern. *A. Kauffmann* p. eben so schön.

70 1 Bl. Joseph's bloody Garment, *Guercino* p. eben so.

71 1 Bl. Hiram King of Tyrus sends Presents to King Salomon, *Eckhout* p. très belle pièce et épreuve.

72 1 Bl. Marc Antoine haranguant le Peuple romain lors de l'Assassinat de César. *B. West* p. Pièce capitale et sup. épreuve avant la lettre. g. g. q. fol.

73 1 Bl. Young Foresters. *Livesay* p. f. g. q. fol. *Park.*

74 1 Bl. Romeo et Juliet (M. Hohmann et Miss Brunton). *Brown* p. f. q. fol. très belle.

Charles Philips.

75 1 Bl. the studious Philosopher, *Rembrand* p. sup. épr. g. fol.

76 1 Bl. Isaac blessing Jacob. *Spagnoletto* p. sup. épr. av. la lettre. g. q. fol.

William Pether.

77 1 Bl. the three Smiths, Brothers and Painters, *W. Pether* p. et fec. très belle et rare.

1578 1 Bl. à Jew Rabby. *Rembrand* p. g. fol. sup. épr. avant la lettre.

79 1 Bl. Officier à mi corps et en cuirasse portant un Chapeau rond orné de plumes et tenant la main droite appuyée sur une longue épée *id.* p. gr. fol. très belle.

80 1 Bl. La Contenance du Chevalier Bayard, *Penny* p. Pièce rare et très belle épreuve avant la lettre. f. g. q. fol.

81 1 Bl. the Gladiator. *Wright* p. g. q. fol. très belle et rare.

82 1 Bl. A Philosopher giving à Lecture on the Orrery. *id.* p. sup. épreuve avant la lettre f. q. q. fol. et Pièce capitale.

R. Purcel.

83 1 Bl. The Winder off. *G. Dow.* p. fol. Die Garnwinderin.

R. Pollard.

84 1 Bl. the Halsewell, East - Indiaman. *R. Smirke* p. g. q. fol. très belle.

85 1 Bl. Dash à Valuable Pointer in the Possession of Coles Thornton, *Gilpin* p. g. q. fol. très belle.

86 1 Bl. the View of Queen Square, *Dayes* del. g. q. fol.

87 1 Bl. the Grosvenor East-Indiaman, Cap. Coxons Schiffbruch an der Küste von Africa. *R. Smirke* p. f. g. q. fol. très belle.

88 the Departure. *id.* p. Pendant.

S. W. Reynolds.

89 1 Bl. the rustic ballad, ein junges Mädchen singt vor einem Bauerhause eine Ballade; Bauern u. Bäuerinnen hören ihr zu. *Morland* p. g. q. fol.

90 1 Bl. the smitten clowns, ein junger Bauer macht einer jungen Bäuerin, welche mit Heumachen beschäftigt ist, Liebesanträge. *id.* p. g. q. fol.

1591 1 Bl. the Falconer. *Northcote* p. très belle g. fol.

John Smith.

92 1 Bl. William Congreve (berühmter engl. Theaterdichter) *Kneller* p. fol. f. schön.

93 1 Bl. Gottfr. Shalken (ber. Maler) mit dem Lichte in der Hand. *se ipse* p. fol. f. schön.

94 1 Bl. Maria Magdalena betend beym Schein einer Lampe. *G. Shalken* p. schönes Nachtstück. selten. fol.

95 1 Bl. Salvator mundi, *A. Corregio* p. sehr schön u. rar. 4. fol.

96 1 Bl. Cupido schlafend von Psyche belauschet. *Titian* p. f. schön u. selten. g. q. fol.

97 1 Bl. Venus auf einem Muschelwagen von Tauben gezogen; neben ihr Amor und über ihr zwey Liebesgötter. *A. Corregio* p. g. fol. schön.

98 1 Bl. Mars et Venus, *Titian* p. g. fol.

99 1 Bl. Cupido et Psyche. id.

1600 1 Bl. Vulcanus et Ceres. id.

1 1 Bl. Hercules et Dejanira. id.

2 1 Bl. Bacchus et Ariadne. id.

3 1 Bl. Apollo et Daphne. id.

4 1 Bl. Pluto et Proserpina. id.

5 1 Bl. Neptunus et Amphitrite. id.

6 1 Bl. Jupiter, Juno et Io. (Obige Suite ist sehr gesucht und selten so schön zu finden; sämmtl. Blätter sind auf feine franz. Pappe gezogen mit grün u. goldner Einfassung.)

7 1 Bl. George Prince of Wales in ganzer Figur stehend an sein Pferd gelehnt. *Gainsborough* p. 1783. f. g. fol. très belle pièce et épreuve.

8 1 Bl. Derselbe, anders. *J. R. Smith* p. et sc. 1792. eben so schön f. g. fol.

9 1 Bl. the fortune - teller, eine Zigeunerin sagt einem jungen Mädchen wahr. *Peters* p. g. q. fol. f. schön.

1610 1 Bl. a Visit to the Grandmother. *Northcote* p. très belle. f. gr. fol.

11 1 Bl. Lady Macbeth. *Fusely* p. f. g. fol. sup. épreuve. rare.

12 1 Bl. Le sculpteur Agostini Carlini, Le Graveur Bartolozzi et le peintre G. B. Cipriani ensemble sur le même Tableau. *J. F. Rigaud* p. f. g. q. fol. rare, très belle épreuve. avant la lettre.

13 1 Bl. Return from Market. *G. Morland* p. f. schönes Stück. sehr gr. q. fol.

14 1 Bl. Feeding the Pigs. *id.* p. eben so.

15 1 Bl. African Hospitality. Die freundliche Behandlung der Schwarzen gegen die schiffbrüchigen Engländer. *Morland* p. f. gr. q. fol. Sup. épr. et pièce rare.

16 1 Bl. Slave trade. *Morland* p. f. gr. qu. fol. Die Behandlung der Engländer gegen ihre Sklaven. eben so schön, wie voriges.

C. Spooner.

17 1 Bl. John Manners, Gener. u. Command. d. engl. Armee in Deutschland. *Reynolds* p. fol.

Tassaert.

18 1 Bl. Rubens Family. *Rubens* p. ein vortreffl. und seltnes Blatt. q. fol. très belle.

18 b. Jesus u. Maria. *C. Dolci* p. g. fol. Sup. épr.

C. Townley.

19 1 Bl. Rubens. se ipse p. q. fol. très belle.

W Ward.

20 1 Bl. A Visit to the Child at nurse. *G. Morland* p. très belle. gr. q. fol.

21 1 Bl. The Effects of youthly Extravagances and Idleness. *id.* p. f. gr. fol. f. schön.

22 1 Bl. The fruits of early Industry and Oeconomy, ditto, eben so.

23 1 Bl. Rustic Felicity. Von ihm selbst. f. g. q. fol.

24 1 Bl. The Wood Cutter. *id.* p. eben so.

- 1625 1 Bl. a Visit to the Grand Father. *J. R. Smith*
p. f. gr. fol. très belle.
- 26 1 Bl. David giebt Joab den Brief zu Urias Tod.
Ferd. Bolt p. très belle. gr. q. fol.
- 27 1 Bl. Salad Girl, ein Mädchen mit einem
Körbchen Sallat. *Hoppner* p. gr. fol.
- 28 1 Bl. Charter of Liberty. Card. Laugton, pro-
ducing to the Barons and the Rest of the Assem-
bly at St. Edmunds Bury, the Charter granted
by Henry the I. 4. Sup. pièce et épreuve. sehr
gr. q. fol.
- 29 1 Bl. Smugglers. *G. Moreland* p. f. gr. qu.
fol. très belle.
- 30 1 Bl. The Centurion Cornelius. *Rembrand*
p. Pièce capit. et sup. épreuve. gr. q. fol.
- 31 1 Bl. The Gamesters. Falsche Spieler betrü-
gen einen jungen Menschen, indem sie sich die
Karten zeigen. *Peters* p. gr. q. fol.
Franz Wrenk.
- 32 1 Bl. Magdalena. *Horatio Gentileschi* p. gr.
gr. q. fol. Sup. épreuve, avant l. lecture.
James Watson.
- 33 1 Bl. John Hawskesworth. *L. L. D. Reynold*
p. gr. fol. tres belle.
- 34 1 Bl. Sir George Bridges Rodney, Admiral
of the White. *id.* p. très belle et rare. gr. fol.
- 35 1 Bl. Mistriss Bunbury à mi corps en reflexi-
on dans une payfage tenant une rose dans la
main. *id.* p. gr. fol. très belle pièce et épreuve.
- 36 1 Bl. The Musical Boy. *F. Halls* p. très belle
épr. avant la lettre. gr. fol.
- 37 1 Bl. Jephtha's Rash Vow. *Mignard* sc. eine
grosse Comp. f. gr. q. fol.
- 38 1 Bl. Miss Trimmer mit dem Kätzchen. g. fol.
Read p sehr schön.
- 39 1 Bl. James Beattie. *Reynolds* p. gr. q. fol.
- 40 1 Bl. The Parting of Hector. *A. Kaufmann* p.
f. gr. q. l. l. très belle.

1641 1 Bl. Rubens and Family. *Rubens* p. très
le pièce et épreuve. f. gr. fol.

42 1 Bl. Lucinda. *Falconet* p. sup. épr. avant
la lettre. fol. rare.

Thomas Watson.

43 2 Bl. Abelard et Eloisa. *Gardner* p. fol. en
Medaillon. sehr schön.

44 1 Bl. Carolina Matilde, Queen of Danemarc.
Cotes p. gr. fol. sehr schön. rare.

45 1 Bl. Van Dyk in the Character of Icarus. v.
Dyk p. f. schön. gr. fol.

Wilson.

46 1 Bl. Admiral Edward Hawke. *Knapton* p.
q. fol.

47 1 Bl. a Storm. *van der Velde* p. q. fol. Sup.
épreuve.

48 1 Bl. The Angel Gabriel directs Tobias to
anoint his Father's Eyes with the Gall of a Fish.
J. Hendn p. très belle. q. fol.

Pichler.

49 1 Bl. Johannes in der Wüste. Sup. épr. av.
la lettre.

50 1 Bl. Venus.

51 1 Bl. Die fliehende Myrha. *N. Poussin* p.
Sup. pièce et épreuve. g. gr. q. r. fol.

52 1 Bl. Semiramis. große Comp. *Füger* p. f. g.
fol. Pièce capitale et sup. épreuve.

53 1 Bl. Hagar, Hagar in der Wüste. *id.* p.
eben so. avant la lettre.

54 1 Bl. Vue de l'Interieur d'une Grotte d'après
Du Bois. f. gr. fol. très belle. en mezzo
tinto.

55 1 Bl. Bonaparte. avant la lettre. gr. fol.

J. F. Freidhoff.

56 1 Bl. Josephs Abscheu vor Laster. *Gignani*
p. Sup. épr. av. la lettre. gr. fol.

- 1657 1 Bl. Der Tod des Germanicus. *N. Poussin*
p. f. gr. q. fol. Sup. épr. av. la lettre.
- 58 1 Bl. Achilles, der Knabe, im Stygischen Wasser gehärtet. *Rotari* p. f. gr. fol. av. la lettre.
- 59 1 Bl. Der Wasserfall. *Ruisdael* p. f. gr. fol.
A. Nahl.
- 60 1 Bl. Sapho bey Leukos sich ins Meer stürzend. *Freidhoff* sc. f. gr. fol. Sup. épr. av. la lettre.
- 61 1 Bl. La Comtesse Augusta de Bellegarde de Berlichingen. *Füger* p. *A. Geiger* sc. gr. fol. f. schön.
- 62 1 Bl. Fürstin v. Dessau. *Freidhof* fec. *Ang. Kaufmann* p. avant la lettre.
-

Colorirte Blätter.

Deutsche und Schweizer.

Johann Ludwig Aberli.

- 63 1 Bl. Vue de Nidau près du Lac de Bienne. gr. q. fol. très belle.

J. Bach.

- 64 2 Bl. Première et seconde Vue de Dresde gravé p. *A. F. Braner*. q. fol.

Pierre Biermann von Basel.

- 65 1 Bl. Eine schöne felsige Landschaft, mit einem Flecken am Fuß des Berges. gr. q. fol.

Heinrich Bleuler in Zürich.

- 66 1 Bl. Stans Staad près du Lac de Lucerne. br. lavirt und weis gehöht. q. fol. f. schön.

- 67 1 Bl. Village de Stäffa au Lac de Zurich. eben so. gr. q. fol.

- 68 1 Bl. Vue de l'Isle de Meinau sur le Lac de Constance. Sup. pièce. f. gr. q. fol.

- 69 1 Bl. La partie interieure de l'Isle de Reichenau. eben so.

J. L. Billmiller in Frankfurth a. M.

- 1670 1 Bl. Die Rheinbrücke bey Schaffhausen, den 13. April 1799. durch die Franzosen in Brand gesteckt. gr. q. fol. Ein Blatt von großer Wirkung.

Brandouin.

- 71 1 Bl. Vue du Chateau de Chillon à deux Lieues de Vevay. Gravé et colorié par J. G. Walder p. très belle. gr. q. fol.
72 1 Bl. Vue du Chateau de Gleïrolles à une Lieue de Vevay. *id.* fec. *id.*
73 1 Bl. L'entrée de St. Maurice. *id.* fec. *id.*

Düringer.

- 74 1 Bl. Le Chateau de Baaden en Argell. braun u. weis gehöht. f. schön. gr. q. fol.

Christian August Günther v. Pirna.

- 75 3 Bl. Trois diverses Vues de Plauen. q. 4.
76 2 Bl. 2 Vues de Loschwitz. *id.*
77 2 Bl. Vue de Seyffersdorf et Kriebstein. *id.*
78 2 Bl. Vue de Pötschapel et Vue de Liebethal. *id.*
79. 80 4 Bl. 2 Vues de Tharand et 2 Vues du grand Jardin. *id.*
81 1 Bl. Vue d'Ilfsenburg près du Broken. f. gr. q. fol. très belle.
82 1 Bl. Vue du Bloksberg près de Wernigerode. eben so.
83 1 Bl. Raueustein bey Freyberg. *id.*
84 1 Bl. Scharfenstein bey Freyberg. *id.*

Franz Hegi.

- 85 2 Bl. Aqueduc de l'empereur Claude à Rome et Vestiges des Bains de Tite à Rome. gr. q. fol. J. C. Rahn del. très belle.

Jentzsch von Dresden.

- 86 2 Bl. Le Chateau de Hirschstein, auprès de Meissen. q. fol. et le Chateau de Hohenstein auprès de Königstein. très belle. q. fol.
87 2 Bl. Le Chateau de Moritzburg et le Chateau de Tharand. q. fol.

1688 2 Bl. Le Village de Baden auprès de Königstein q. fol. et le Septentrionale de la Forteresse de Königstein et de Pfaffenstein. q. fol. très belle.

89 1 Bl. Vue de Pillnitz. q. fol.

90 1 Bl. La Vue du Chateau de Scharfenberg près de Meissen. gr. q. fol.

91 1 Bl. Die Stadt Bantzen. id.

92 1 Bl. Die Stadt Meissen. gr. q. fol.

J. C. Klengel von Dresden.

93 1 Bl. Aussicht des Hegereuters im Plauischen Grund. Sehr schönes Stück von Klengel selbst malerisch kolorirt. Vor der Schrift. q. fol.

94 1 Bl. Das Wehr hinter der Königsmühle. eb. s. schön. q. fol.

95 1 Bl. Die neuerbaute Brücke im Plauischen Grunde. eben so schön. q. fol.

Joh. Anton Link.

96 1 Bl. Vue de Lausanne. s. gr. q. fol. superbe pièce.

N. Locher.

97 1 Bl. Les trois Bacchus, en Costume des Payfans du Territoire de Moral en Suisse. très belle. fol.

98 1 Bl. Les trois Graces du Gonguisberg, ou Costume des Payfannes du Baillage mediat de Schwarzenbourg en Suisse. eben so. fol.

Heinr. Müller.

99 1 Bl. Die Bastille, wie sie war vor der Revolution. 8.

1700 1 Bl. Ein Grönländer u. seine Frau 12.

1 1 Bl. Das männliche Rennthier. 12.

Matthias Pfenninger, zu Zürich.

2 2 Bl. Bechburg et Blauenstein. Canton Solothurn. E. Kuntz fec. belles. q. fol. en Ovale.

3. 4 2 Bl. Regensperg u. Greiffensee. Cant. Zürich. id. id.

5. 6 2 Bl. Falkenstein. Cant. Solothurn. Waideck. Canton Bern. id. id.

- 1707 1 Bl. Chateau Ballival de Klybeck. q. fol.
8 1 Bl. à Wiedicon aux Environs de Zürich. br.
und weis behöht. kl. q. fol.
9 1 Bl. Das nemliche Blatt colorirt. id.
10 1 Bl. Vue de la Ville de Rapperschweil. g. q.
fol. très belle.
11 1 Bl. Vue de la Ville de Constance. id.
12 1 Bl. Mühl auf Geis. Cant. Appenzell. q.
fol.
13 1 Bl. Hinterhoff zu Baden. id.
14 1 Bl. L'Abbaye Primiere de St. Blaise, dans
les forêts noires. très belle. gr. fol.
15 1 Bl. Kleinjogg, ou le Socrate rustique. très
belle. *Wuest* p. fol.

Reinermann in Basel.

- 16 1 Bl. Ein Soldat vom K. K. Michaelowizischen
Freykorps bey einem Vorposten auf der Rhein-
Insel, der Festung Gros-Hünningen gegen über.
fol. belle.
17 1 Bl. Ein Entlibucher Soldat, unterm Luzer-
ner Contingent, der löbl. Eidgenossenschaft in
Basel. fol. belle.

H. Ramberg.

- 18 1 Bl. Vier Kinder finden ein Vogelnest. *J. F.*
Schröder sc. q. fol.

Heinrich Rieter in Bern.

- 19 1 Bl. Vue de Lachen sur le Lac de Zurich. q.
fol. eben so.

Schubert Prof. in Dresden.

- 20 1 Bl. Der Schauspieler Thering, als Dorfbar-
bier Schnaps in d. beyden Billets. *Liebe* fec. 8.
21 1 Bl. Küttners (Superintendent und Dichter)
Denkmal. fol.

Georg Schütz in Frankfurth a. M.

- 22 1 Bl. Brand der Stadt Frankfurth a. M., bey
Bombardement im July 1796. von grossem Ef-
fekt. g. gr. q. fol. *J. Strutt* fec.

Carl Benj. Schwartz in Leipzig.

- 1723 2 Bl. Die Domkirche zu Naumburg, gegen
Abend und Mittag. q. fol.
24 1 Bl. Das churfürstl. Schloß Weissenfels. gr.
q. fol.
25 1 Bl. Gegend um die Stadt Naumburg, gegen
Mittag gr. q. fol.
26 1 Bl. Das Bergschloß Leuchtenburg und Stadt
Kahla an der Saale gr. q. fol.
27 2 Bl. Ansicht der Papiermühle bey Dornburg
und das Bergschloß Rudolphsburg bey Kosen.
q. fol.
28 1 Bl. Die Herzogl. Gotha'sche Stadt Kamburg,
gr. q. fol.
29 1 Bl. Gegend um Weissenfels gegen Mittag.
gr. q. fol.

Heinr. Sintzenich.

- 30 1 Bl. Maria Magdalena. *Carlo Dolci* p. très
belle en Coul. en oval. 4.
31 1 Bl. Ein junger Christus. id. id.
32 1 Bl. Sophonisbe. *Solimena* p. id.

Stöltzel in Dresden.

- 33 1 Bl. Der Kopf eines jungen Knaben, im
Profil. avant la lettre. fol.

Caspar Wyls.

- 34 1 Bl. Chateau de Bechbourg, dans le Can-
ton de Soleure. q. fol.

Colorirte Blätter

*von Englisch. Französischen, Niederländ. und
Ital. Meistern.*

P. M. Alix.

Suite des hommes célèbres et savants, très jo-
liment coloriés d'après nature et de superbes
épreuves.

1755 1 Bl. Buffon. *Garnerin* del. en Medail-
lon. fol.

56 1 Bl. Mably.

37 1 Bl. Honore Gabriel Mirabeau.

58 1 Bl. Guillaume Thomas Raynal.

39 1 Bl. Michel Lepelletier, ward ermordet.

40 1 Bl. Diderot. *Vanloo* p.

41 1 Bl. Montesquieu. *Garnerin* del.

42 1 Bl. Helvetius. id.

43 1 Bl. Jean Jaques Rousseau. id.

44 1 Bl. Voltaire. id.

45 1 Bl. Marie Charlotte Corday. id. Née à St.
Saturin les Vignons, âgée de 25 ans; decapi-
tée le 17. Juillet 1793. pour avoir assassiné Ma-
rat, le 13. du même mois. rare.

46 1 Bl. Montaigne. *Dumoustrier* p. fol.

47 1 Bl. René des Cartes. id. del.

48 1 Bl. Jean Paul Marat. *Garnerin* del. rare. id.

49 1 Bl. Lycourgue. *Sablot* p. id.

Banc à Paris.

50 2 Bl. La Patrie secourue et la Patrie satisfai-
te. Peint par lui même. très belle. gr. fol.

51 1 Bl. Collection des Papiers monnoyes, qui
ont eu cours depuis l'Epoque de la Revolu-
tion Françoise. sehr gr. qu. fol. merkwürdiges
Blatt.

Boizot.

52 1 Bl. Telemaque à la Cour de Menelas. *Cle-
ment* sc. g. gr. q. fol. très belle.

Boissieux.

53 1 Bl. Le Droit de l'homme et la Constitution
nationale, auf einem Felsen in glänzendem Feu-
er und mit Wolken umgeben, aus welchen
Blitze schießen auf ein Ungeheuer, Despotis-
mus. Links tanzen die Franken um den Frey-
heitsbaum. *P. M. Alix* sc. gr. q. fol. Superbe
pièce et épreuve avant la lettre.

54 1 Bl. Der Pendant dazu: Die Freyheitgöttin

auf einem hohen Felsen in einer Flammenglorie stehend; aus den Wolken schießen Blitze auf den Papst, die Könige u. s. w. eben so schön. id.

Debu court.

1755 1 Bl. Les Thuilleries, ou la Promenade publique. Schönes Stück. f. gr. q. fol.

Huet.

56 2 Bl. Landschaften, mit Farben gehöht: 1) Le Loup Berger et 2) Le Lion malade. *Demarteau* sc. q. fol.

57 1 Bl. Eine schöne Landschaft mit weidendem u. ruhendem Vieh und Hirten. *id.* sc. très belle. q. fol.

Inconnus.

58 1 Bl. Monfire de la Revolution française ou Reve de mon Oncle, mit Erklärung. rare. g. q. fol.

59 1 Bl. Il y passera; es wird gehen! Eine satyrische Allegorie. fol.

Janninet.

60 1 Bl. Promenade de la Galerie du Palais royal. Ein schönes satyrisches Blatt. f. gr. q. fol. rare.

Sergent.

61 1 Bl. Gaspard de Coligni II. du Nom. Comte de Coligny, mort à Paris le 24. Avril 1572. oval fol. très belle.

62 1 Bl. Jean Hennuyer, Eveque de Lisieux mort à Lisieux le 10. Aout 1578. très belle et rare. id.

63 1 Bl. Nicolas Poussin, premier Peintre du Roi; mort à Rome 1665. id.

64 1 Bl. Henry François d'Aguesseau, Chancelier de France, né à Limoges 1668. mort le 9. Febr. 1751. *M. de Cernet* sc. kl. fol. oval.

65 1 Bl. Noël di Jourda de Veaux, Baron de Roche, Marechal de France né 1705, mort le 12. Febr. 1788. kl. fol. *Sergent* sc.

1766 1 Bl. Jean Bart, Chefd'Escadren en Dun-
kerque le 20. Febr. 1650. Mort dans la même
Ville le 27. Avril 1702. id.

Stephanof.

67 1 Bl. Fame, la Renommée. *Wills* sc. kl. q.
4. oval.

Vernet.

68 1 Bl. Le Vaisseau Neapolitain à la Rade. très
jolie pièce. g. gr. q. fol.

Engl. Meister.

69 1 Bl. The Fox et Eagle Nest. *Barlow* p. *Daw-
we* sc. f. gr. q. fol.

70 1 Bl. a Tiger. *Northcote* p. *Murphy* sc.

Alexander d'Anna à Naples.

71 1 Bl. Eruption du Mont Etna de 1766. *J. B.
Chapuy* sc. Sup. pièce. g. gr. fol.

72 1 Bl. Eruption du Mont Vesuve de 1779. eben
so schön. g. gr. fol.

Peter Neefs.

73 1 Bl. Die Procession oder der Umgang in der
Kirche, *Schwarz* fec. sehr schön. gr. q. fol.

Versch. Engl. Meister.

74 2 Bl. Schöne Landschaften, Morning and Eve-
ning. *Taylor* p. *Wm. Smith* sc. gr. q. fol.

75 1 Bl. Wm. Pitt. *Heckel* p. *Young* sc. gr.
fol.

76 1 Bl. James Fox. id.

Transparents.

77 1 Bl. Fischer bey Mondschein. qu. q. *Rau-
dom* u. *Steinbank* ex.

78 1 Bl. Eine brennende Mühle. id.

79 1 Bl. Reisende vor einem Bauerhause. id.

80 1 Bl. Die Erscheinung eines Geistes. id.

81 1 Bl. Ein Gefangner wird transportirt. gr. 4.

82 1 Bl. Eine Katze mit ihren Jungen, die ein
Hund anbellt. *Rogers* p. *Dawe* sc. gr. qu. fol.
schön.

Handzeichnungen.

Deutsche Meister.

- 1784 *Arnhold*. Eine schöne Landschaft im Mond-
schein, im Geschmack von *Vernet*, schön in
Farben ausgeführt. g. q. fol.
- 85 *Casanova*. Eine Skizze in Bleystift, Johan-
nes auf einem Stein sitzend. fol.
- 86 *D. Chodowiecki*. Friedr. Wilhelm König
von Preussen, in ganzer Figur, stehend, ko-
lorirt. 4.
- 87 — zu Stillings Jugend, nach Chodow. von
Jördens, schön in Farben ausgeführt. 8.
- 88 — Die Entführung einer weiblichen Figur
mit vielen Figuren; eine Skizze in Bleystift,
oval S. (auf der andern Seite): Ein Mann
erschlagen auf der Erde liegend, vor ihm ein
Frauenzimmer, von ihm selbst.
- 89 *Darnstädt*. Ruinen bey Tharand. id. id.
- 90 — Eine Parthie aus dem grossen Garten in
Dresden. in Farben. g. g. q. fol.
- 91 *Decker*. Apollo und Merkur, in Rothstein.
q. 4.
- 92 *C. W. E. Dietrich*. Ein Gefecht mit vie-
len Figuren; eine Skizze mit der Feder, von
ihm selbst. q. fol.
- 93 — Ein dgl. auf Booten. id. id.
- ✓ 94 *Dietsch*. Eine schöne Landschaft in schwar-
zer, Kreide ein Sturm. q. fol.
- ✓ 95 — Eine dgl. mit Gebirg am Wasser. id.
- ✓ 96 — Eine dgl. mit einem Schlosse. id.
- ✓ 97 — Eine dgl. id. id.
- ✓ 98 — Bauern in einer Dorfstube so Taback rau-
chen u. trinken, fol. id.
- ✓ 99 — Eine sehr schön ausgeführte Skizze mit
der Feder u. brauner Tulche, eine waldige
Landschaft mit einem Flusse, über welchem
ein Steg. q. fol. s. schön.

1800 — Eine Landschaft in schwarzer Kreide von *Dietsch*. q. 8.

1 *Diez*. Eine schöne Landschaft in brauner Tusche, eine vortreffliche Waldparthie, vorn ein Jäger mit Köcher u. Wurfspies u. eine Jagd. f. schön. g. fol.

2 — Eine dgl. mit einer Bauerhütte zwischen schönen Bäumen; im Vorgrunde ein Wanderer. f. q. fol. f. schön.

3 — Eine dgl. im Vorgrunde ein Bauer, der einen Ochsen treibt. f. g. q. fol. herrl. Stück.

4 *Düringer*. Eine schöne Landschaft mit der Ansicht eines Dorfs zwischen Bäumen und Gebüsch, in Sepie f. schön. q. fol.

5 — Eine dgl. eben so.

6 *Ermels*. Eine Landschaft mit der Feder und getuscht. kl. q. fol.

7 — Eine dgl. mit Felsen. q. fol.

8 *Dem. Freystein*. Eine schöne Landschaft mit Landleuten u. Vieh; bräunlich getuscht, g. q. fol. schön.

9 *Gebhardt*. 10 Bl. Schöne Landschaften mit Tempeln, Ruinen und Waldparthien; in schwarzer Kreide. fol. et q. fol.

10 *Phillip Ganz*. Die Figur Amors des Bogenschneiders. schön getuscht. kl. fol.

11 *Günther*. Eine schöne baumreiche Landschaft am Wasser; links Fischer am Ufer mit der Angel; mit der Feder u. getuscht. g. q. fol. f. schönes Stück.

12 *C. F. Herrmann*. Amor als Maler, neben ihm ein Bild, Hercules zwischen Tugend und Laster; in Rothstein u. Tusch. q. 4. Romae.

13 *Jentsch*. Eine Landschaft mit einem Flusse, auf welchem zwey Fischerkähne, am Ufer Fischer bey einer Bauerhütte; schwarz getuscht q. fol.

- 1814 *G.M. Kraus*. Eine Bauerfamilie mit Kindern in einer Stube. schön in Farben. q. fol.
- 15 *Kleinig*. Eine herrliche Landschaft im Mondschein, wo ein Boot auf dem Wasser fährt. g. g. q. fol. vortrefflich.
- 16 *Baron v. Kregel*. Eine Landschaft mit einer Bauerhütte u. Hühner vor der Thüre; in schwarzer Kreide. q. fol.
- 17 — Ein Brunnen; braun getuscht. 4.
- 18 — Eine schöne Landschaft in brauner Tusch, ein alter Thurm mit Bauerhütten umgeben; im Vorgrunde ruhende Hirten u. Vieh g. q. fol.
- 19 — 2 Bl. Schöne felsige Landschaften mit Hirten u. Vieh; nach Henr. Roos, mit der Feder u. braun lavirt. q. fol.
- 20 — Eine dgl. mit Gebäuden; nach Nultz, mit der Feder u. braun getuscht q. fol.
- 21 — 2 Bl. Ein Bauer mit einem Krüge; nach Dufart, color. 8.
- 22 — Eine Bauerhütte, nach *Sachtleven*, in br. Kreide u. weis gehöht. fol.
- 23 — Eine Schmiede; nach *Ruisdael*, in br. Tusch. fol.
- 24 — Eine Landschaft; nach demselb. g. q. fol.
- 25 — Eine felsige Landschaft; nach *Sachtleven* in braun u. schwarz. Kreide. q. fol.
- 26 *Ferd. Kobel*. Eine Landschaft mit Gehölz am Wasser, links ein Wanderer; mit der Feder. kl. q. fol.
- 27 *Franz Kobel*. Eine dgl. mit Ruinen, rechts im Hintergrunde hohes Gebirg. g. q. fol.
- 28 *Ledermüller*. Ein Lackstengel, colorirt fol.
- 29 *Laurin*. Eine schöne Landschaft mit Bauerhäusern, bey dem Loschewitzer Grund. q. fol. mit der Feder u. getuscht.
- 30 — Eine dgl. aus dem grossen Garten bey Dresden. id. id.
- 31 — Prospect der grossen Mühle in Plauen bey Dresden gegen den Grund zu. id. gr. 4.

1833 *Mechau*. Ein Seeprospekt mit Fischern am Ufer in schwarzer Kreide nach *van Goyen*. g. q. fol.

34 *J. W. Meil*. Zwey Genien lehnen einen Medaillon an eine Säule, über welcher Fama mit der Trompete; flüchtig getuscht. 4.

35 *Molitor*. Ein großer Fels am Ufer mit einem Wasserfall; in Bleystift. g. q. fol.

36 *J. Müller*. Eine große Felsenmasse mit schönen Bäumen und Wasserfällen, in Farben ausgeführt, von vieler Wirkung. g. q. fol.

37 *Nathe*. Eine schöne Landschaft mit einem antiken Tempel zwischen Bäumen, links zwey Figuren so sich umarmen. id. g. q. fol.

38 — Eine dgl. mit einem Felsenquell aus Herder, mit der Inschrift: schöpfe schweigend! Ein Mädchen mit einem Krüge kommt Wasser zu schöpfen. g. q. fol.

39 — Eine dgl. mit zwey jungen Hirten so auf zwey Kühe hinzeigen, hinter ihnen eine Pansäule. g. q. fol. id.

40 — Eine dgl. mit einem Flusse an dessen Ufer ein Kahn mit zwey Fischern, rechts die Ansicht einer Stadt. id. f. g. q. fol.

41 — Eine dgl. der Eingang ins Rosenthal hinter dem Lazareth, ein Jäger mit einem Hunde geht auf die Jagd. q. fol.

42 — Eine Gegend bey Görlitz mit Gebäuden zwischen Bäumen; braun getuscht. q. fol.

43 — Ruinen der Klosterkirche auf dem Petersberge bey Halle. g. fol. br. getuscht.

44 — Wallstadt zwischen Rossla und Querfurth. q. fol.

45 — Kapelle vor dem Steinwegsthor bey Halle. kl. fol.

45 b. — Eine Bauerhütte zwischen Gebüsch. q. fol.

46 — Eine schöne Landschaft, Gegend beym niedern Vorwerk bey Rothenburg. fol. braun getuscht.

- 1847 *Nathe*. Eine schöne Landschaft: die Lohmühle im Strahlholz im Canton Appenzell. q. fol. mit Farben ausgeführt.
- 48 *A. F. Oeser*. Die Kinder Israhel sammeln das Manna; in schwarzer Kreide, weis gehöht. q. fol.
- 49 — Loth u. seine Töchter. dgl. q. fol.
- 51 — Isaac auf seinem Lager u. Esau vor ihm der dem getäuschten Vater begreiflich zu machen sucht, daß er hintergangen sey; verwundernd hört ihn der Vater an; Jacob und seine Mutter horchen im Hintergrunde. braun getuscht. kl. 4.
- 52 — Eine fleißig ausgeführte Landschaft, ein offnes Thor mit Gebäuden im Hintergrund. Erdmassen mit Gebüsch füllen den Mittel- und Vorgrund. Ein Reisender treibt ein belastetes Thier einwärts. braun getuscht. g. q. fol. f. schön.
- 55 — Eine vortrefflich in Farben ausgeführte Landschaft mit einem alten Thurme am Wasser. q. fol. sehr schön.
- 54 — Ein schöner Hügel mit Gesträuch u. einer antiken Urne; braun u. weis gehöht. q. fol. f. schön.
- 55 — Eine felsige Landschaft mit Bauerhäusern u. einer schmalen Brücke, unter welcher Wasser herabschießt. q. fol.
- 56 — Durch ein großes offnes Thor sieht man das Innere eines Hofes mit Gebäuden umgeben, ein Mann trägt ein Gefäß nach einer innern Thüre. fol. in br. Tusche.
- 57 — Durch hohe schlanke Bäume erblickt man Gebüsch u. das mit Bäumen umgebne Dorf, vorn ein Hirt mit Vieh. Mit schwarzer Kreide u. Tusche. fol.
- 58 — Ein alter Thurm u. Ruinen an der Stadtmauer bey Heydelberg; rechts Soldaten mit

einer Fahne. Mit Rothstein u. Tusche fleißig ausgeführt. fol.

1859 *A. F. Oeser*. Ein Jüngling hält den Pegasus. kl. q. 4.

60 — Eine felsige Ansicht. id.

61 — Eine schöne Landschaft mit hohen Bäumen bey einer verfallnen Planke. q. fol. in schwarz. Kreide.

62 — Eine dgl. mit Ruinen am Wasser, wo 3 Weiber u. ein Hund stehen; links treibt ein Mann einen Esel. id.

63 *A. F. L. Oeser, der Sohn*. Eine große bergige Landschaft mit Bauerhäusern und einem Fluß auf welchem ein Kahn mit Landleuten u. Kühen; schön in Farben. gr. q. fol.

64 *Rauscher*. Eine dgl. Im Vorgrunde ein Wanderer mit einem Bündel. q. fol.

65 — Eine dgl. links ein junger Bauer, bey einer Frau mit einem Kinde. id.

66 *Reclam*. Durchsicht einer Felsengrotte, schön in Tusche ausgeführt. q. fol.

67 *Reinhard*. Eine schöne Landschaft mit einem Thore auf welches zwey Reiter heransprengen; sehr schön in Bister. q. fol.

68 — Eine felsige Landschaft im Geschmack v. *Salvator Rosa*; in brauner Tusch. g. q. fol.

69 — Drey Kühe in Tusch mit Farben abgebildet, eine Skizze. q. 8.

70 — Eine dgl. mit Hirten u. einer Kuh. q. 8.

71 — Eine vortrefflich in Farben ausgeführte Landschaft, eine Mühle zwischen Bäumen am Wege. gr. q. fol.

72 — Eine felsige Landschaft, schön in Tusche ausgeführt. kl. q. fol.

73 — Eine dgl. mit Bauerhäusern, in brauner Tusche. q. fol. sehr schön.

74 — Hamlet erscheint der Geist seines Vaters, f. schön in Farben ausgeführt. g. g. q. fol.

1875 *B. Rode*. Das Zelt des Darius, in Röthel u. brauner Tusche. q. fol.

76 *Rottenhamer*. Der Ritter St. George ersticht den Lindwurm; in schwarzer Kreide u. weis gehöht. g. fol.

✓ 77 *J. F. Sandrart*. Ein Krieger will den Neid niederstossen, Minerva hält ihn zurück. fol.

✓ 78 — Ein liegender Faun; in Rothstein q. fol.

✓ 79 — Ein sterbender Krieger, eine Skizze in Rothstein. g. fol.

80 *Giov. Giac. Schillinger*. Ansicht von Renkloch im Canton Lucern, dieser Felsen ward durchgraben um einen Strom abzuleiten; die Oeffnung hat 100 Schuh in die Höhe u. 18. in die Breite. id.

81 — Le Triomphe de Silene, in Tusch. g. q. fol.

82 *Seydelmann*. Eine Madonna. oval fol. sehr schön in Sepie ausgeführt.

83 *Süsse*. 2 Bl. Landschaften in Tusche u. weis gehöht auf grau Pappier. 4.

84 *Thönert*. Zwey Köpfe in Bleystift. fol.

85 — Eine schöne Landschaft am Ufer eines Flusses.

86 *Alexander Thiele*. Vier Genien halten einen Wappenschild mit verzognem Namen. 8. id.

87 — Eine schöne Landschaft. q. 8. id.

88 *Tiebel*. 2 Bl. Eine schöne Landschaft, grün u. braun gehöht u. eine grau u. weis gehöht. q. fol.

89 — Eine dgl. in braun. q. fol.

90 *Veith*. Ansicht eines Dorfs mit Bauerhütten und Gebüsch; mit der Feder und getuscht. g. q. fol.

91 — Ruinen in Frauenstein im Gebirge; sehr schön in Farben ausgeführt. f. g. fol.

93 — Eine schöne Landschaft mit einer Bauer-

- hütte, vor welchem ein Wagen u. ein Karren mit Bauern u. Pferden. f. g. q. fol.
- 1894 *Welde*. Ein junger Hirt u. Hirtin mit einem Kinde in einer schönen Landschaft; mit der Feder u. braun getuscht. kl. q. fol.
- 95 *Weller*. Eine sehr schöne felsige Landschaft mit Gebüsch, links eine alte Hütte, auf welcher eine Glocke; f. schön in Farben ausgeführt. g. q. fol.
- 96 *Whele*. Eine Partie aus Reizendorf beym Borsberg; fleißig in Farben ausgeführt. g. q. fol.
- 97 — Bauerhütten zwischen schönen Bäumen, vorne ein Mädchen mit einem Wasserkrüge; schön in Farben. gr. fol.
- 98 — Eine große vortreffliche Landschaft mit Felsen, am Ufer 2 Hirten mit ruhenden Schaafe. g. g. q. fol. f. schön.
- 99 — Eine dgl. eben so schön, an einer Felsenquelle ein Hirt u. 2 Nymphen mit Flöte und Kastagnette. g. g. q. fol.
- 1900 *J. G. Wille*. Ruines du Chateau de Beoiseau, près de Mortcerf en Brie; in brauner Kreide u. getuscht. g. q. fol.
- 1 *Wernerin*. Eine Allegorie auf einen großen Herrn; eine Federzeichnung. fol.
- 2 *Zehender*. 2 Bl. Schöne Landschaften mit Bauerhütten am Ufer; mit der Feder. q. fol.
- 3 — Ein Dorf am Ufer eines Flusses; in schwarzer Kreide u. weis gehöht. q. fol.
- 4 *Adrian Zingg*. Ein schöner Prospect von Dresden. braun getuscht. kl. q. fol.
- 5 — Ein dgl. Königstein. id.
- 6 — Ein dgl. Halsburg bey Freyberg. id.
- 7 — Ein dgl. im Liebethaler Grund. id.
- 8 — Arcadien. Capitalstück. g. g. q. fol.
- 9 — Eine Landschaft mit Bauerhütten, in schwarzer Kreide. q. fol.

- 1910 *Unbekannte Meister*. Friedr. II. König v. Preussen, als Kind; in Rothstein. 4.
11 — Der Centaur Nessus entführt die Dejanira; eine schöne alte Federzeichnung. q. fol.
12 — Die Auferstehung, ein sehr altes und seltenes Blatt aus den Zeiten *Israels v. Mecheln*, auf Pergament, bunt mit Gold aufgeblickt. 4.
13 — Ein knieender Krieger an einer Pyramide; im Hintergrunde eine Schlacht. q. fol.

NIEDERLAENDISCHE MEISTER.

- 14 *Nicolaus Berghem*. Eine stehende u. eine liegende Kuh; schwarz getuscht. kl. q. fol.
15 *J. Both*. Eine sehr schöne Landschaft mit einem sehr hohen schönem Baume; links Gebirg auf welchem ein Landmann zu Pferde u. ein gepacktes Pferd; sehr schön in Sepie ausgeführt von *J. C. Becher* g. g. q. fol.
16 — Eine dgl. in schwarzer Kreide, Tusche u. weis gehöht. g. q. fol.
17 *S. de Bray*. Johannes taucht Jesum im Jordan; mit der Feder u. getuscht. oval q. 4.
18 *B. Breenberg*. Eine schöne Landschaft mit Ruinen, Hirten u. Vieh; s. schön in Farben ausgeführt von *Schwartz* g. q. fol.
19 *H. Goltzius*. Eine schöne Skizze in Bleystift; ein alter Mann u. ein junges Mädchen. 4.
20 *Hondhorst*. Eine alte Frau und eine junge Gärtnerin in einem Garten mit Blumen beschäftigt; eine Skizze mit der Feder. q. fol.
21 *J. Jordans*. Eine Bauerfamilie bey Tische; in Rothstein. fol.
22 *Joerdens*. 2 Bl.
23 *Lucas v. Leyden*. Ein Mann lehrt einer jungen Frau schreiben; mit der Feder u. getuscht. gr. 8.
24 *B. v. Osley*. Der Leichnam Christi in Mariae

Schoos mit Maria Magdal. Johannes u. Joseph v. Arimathia. schwarz getuscht. 4.

1925 *Abr. Rademaker*. Eine schöne Landschaft mit Bäumen, Gebäuden u. einer Brücke. braun getuscht. kl. q. fol.

26 *Rubens*. Rubens Kinder.

27 *A. Verboom*. Eine baumreiche Landschaft, meisterhaft mit der Feder gezeichnet. gr. q. 4.

28 *Unbekannte*. Ein Gartenprospekt; mit der Feder u. weis gehöht, eine Skizze. q. fol.

ITALIAENISCHE MEISTER.

29 *P. Caliari ou Veronese*. Jupiter als Stier entführt die Europa; grünl. getuscht. gr. q. fol.

30 — Ein Gastmal, große Composition von mehr als 100 Personen, braun u. weis gehöht. f. g. q. fol.

31 *Canta Gallina*. Schöne Landschaft; mit der Feder u. braun getuscht v. *Valerio Spada*. q. fol.

32 *Sim. Cantarini*. Eine Ruhe in Egypten. fol.

33 *Anibal Carrache*. Adam u. Eva im Paradiese; grau u. weis gehöht. gr. fol.

34 *Ligozzi*. Die Predigt eines Heiligen, mit vielen Figuren; mit der Feder und braun getuscht. g. fol.

35 *Lancelotto*. 2 Bl. Schön in Farben ausgeführte Landschaften mit Ruinen u. Figuren. f. g. fol. Schwarz fec.

37 *Carlo Maratti*. Eine heil. Familie; in schwarzer Kreide, Contredruck. fol.

38 — Der Besuch bey Elisabeth. id.

39 *Guido Reni*. Gott Vater, Sohn u. Maria erscheinen einem heil. Vater; in schwarzer Kreide. q. fol.

40 *Raphael Sanzio*. Alexander läßt die Bücher des Homer verschliessen. q. fol.

- 1941 *Lazar. Venusto.* Das kananeische Weib vor Christo; mit der Feder u. getuscht. fol.
 42 *Unbekannte.* Die neun Musen; grün getuscht u. weis gehöht. g. q. fol.
 43 — 2 Bl. Jason, u. Anchises trägt seinen Vater Aeneas; in br. Kreide weis gehöht. 12.

FRANZOESISCHE MEISTER.

- 44 *Le Brun.* Die Grablegung Christi; mit der Feder u. getuscht. fol.
 45 — Eine Skizze: ein Schiff mit Pallas, Merkurius u. mehr Figuren; getuscht. q. fol.
 46 *A. Coypel.* Ein junger Krieger tödtet einen andern am Fuß des Altars; grün getuscht. g. q. fol.
 47 *Valentin le Febre.* Maria, Jesus u. Johannes; in Rothstein u. braun getuscht. kl. oval fol.
 48 — Maria, das Jesuskind auf ihrem Schooße, vor ihm der kleine Johannes u. die heilige Anna. id. id.
 49 *N. Loir.* Eine heil. Familie in einer Landschaft, Engel bringen dem Jesuskinde die Marterinstrumente; in br. Tusche. q. fol.
 50 — Eine heil. Familie in einer Landschaft.
 51 *N. Perignon.* Eine sehr schöne felsige Landschaft, in der Mitte ein Landmann mit einem Knaben; s. schön in Farben ausgeführt. q. fol.
 52 *Poussin.* Ein sterbender Krieger; schwarz getuscht u. weis gehöht. g. fol.
 53 *Le Prince.* Ein russisches Wirthshaus; in br. Tusche. q. fol. *nach ihm.*
 54 *Le Sueur.* Die Auferweckung des Jünglings zu Nain, mit der Feder u. getuscht. fol.
 55 — 1 Bl. in Rothstein.
 56 *Tavenier.* Eine schöne baumreiche Landschaft an einem Flusse, unter den Bäumen weidende Kühe; sch. in Tusche ausgeführt. q. fol.

K u p f e r s t i c h e.

- 1957 *Joh. von Achen* inv. 2 Bl. Maria u. Johannes unter dem Kreuze Christi. *Egid. Sadeler* sc. gr. fol. und der Heiland im Grabe, nebst 2 Engeln. q. 4.
- 58 *Id.* inv. Maria mit dem Kinde St. Anna und St. Magdalena. *Luc. Kilian* sc. fol. Probedruck. selten.
- 59 *Joh. Achert* del. Eine große Thesis. *Bart. Kilian* sc. r. fol.
- 60 *A. Alttorffer* fec. 37 Bl. Passionsgeschichte. Holzschnitte, selten. 12.
- 61 *Id.* fec. 4 Bl. Holzschnitte. St. Hieronymus, Joel und Sisara, und 2 hist. Bl. 4. selten.
- 62 *Aldegraaf* fec. 2 Bl. Hercules, Anteus und St. Matthaeus. 8. selten.
- 63 *Jos. Angeli* pinx. Maria mit dem Jesuskinde. *L. Zucchi* sc. fol.
- 64 *Mich. Angelo Bonarotti* p. Das jüngste Gericht. *Jul. Bonafone* fec. r. fol. selten.
- 65 *Id.* p. Der Sturz Phaetons. *N. Beatrizet* fec. fol. selten.
- 66 *M. Aubert* sc. Portr. Franc. Rivard. *Valade* q. 4.
- 67 *Backhuyzen* p. Ecueil des Côtes de Norwege. *Maloeuvre* sc. gr. q. fol.
- 68 *Barocci et Fra Bartolomeo* p. Ruhe in Egypten und Maria mit dem Kinde. *Riedel et Sinzenich* sc. 2 Bl. 4.
- 69 *Fr. Bartolozzi* sc. Eine Landschaft mit Anglern, nach *B. Lutti*. q. fol.
- 70 *Id.* sc. Die Krönung der Tugend alleg. Platfond, nach *Fontebasso*. gr. fol.
- 71 *Wilh. Baur* inv. et fec. 3 Bl. Aus den Verwandlungen des Ovid. geistr. radirt. q. 4.

J. F. Bause sc.
Erste Abdrücke.

- 1972 Ein Mädchen mit einem Hunde nach *Reynolds* in Farben. kl. fol. av. la lettre.
- 73 Die drey Apostel, nach *Caravagio*. gr. qu. fol.
- 74 2 Bl. Die Köpfe eines alten Mannes u. einer alten Frau, nach *Rembrandt*. No. 1. 2. kl. fol.
- 75 Fridericus Augustus Elect. Sax. nach *Graff*. gr. fol.
- 76 Amor drohend, nach *Mengs*. fol.
- 77 Gustavus Adolphus, nach *Fittler*. gr. fol.
- 78 Fridericus II. nach *Graff*. gr. fol.
- 79 Herzog Friedrich von Holstein-Beck. *Mosnier* p. gr. fol.
- 80 1 Bl. Boehmius und Boehmia, nach *Graff*. gr. fol.
- 81 D. Rudolphus Augustus Schubartus, nach *Oeser*. gr. fol.
- 82 Caspar Richter. nach *Graff*. gr. fol.
- 83 Conrad Wilhelmi, Aeltermann zu Bremen. *Schwarz* p. fol.
- 84 C. M. Wieland. *Ant. Graff* p. gr. 4.
- 85 2 Bl. Eberh. Heinr. Löhr und Carl Eberh. Löhr. *Id.* p. gr. fol.
- 86 Ernst Peter Otto. *Id.* p. gr. fol.
- 87 2 Bl. D. Quirin Gottl. Schacher und H. F. J. Apel. *Id.* p. fol.
- 88 L. F. G. Göcking. *Id.* p. fol.
- 89 Gottfr. Winkler. *Id.* p. gr. fol.
- 90 2 Bl. S. F. N. Morus und D. H. G. Bauer. *Id.* p. fol.
- 91 2 Bl. Die Nehmlichen.
- 92 2 Bl. J. G. Quandt und C. G. Frege. *Id.* p. fol.
- 93 2 Bl. D. Th. Richter und Quandt. *Id.* p. fol.

- 1994 2 Bl. Die Nehmlichen.
 95 2 Bl. D. C. F. Hommel und Jac. Fr. Kees. *Id.*
et Lifewsky p. fol.
 96 2 Bl. Just. Heinr. Hansen und Friedr. Ludolph
 Hansen. *Tischbein* p. gr. fol.
 97 3 Bl. Carl. Gulielm. Müllerus Civ. Lips. Cons.
Graff p. 3 mal. fol.
 98 3 Bl. Drey mal der Nehmliche.
 99 3 Bl. Drey mal der Nehmliche.
 2000 3 Bl. Drey mal der Nehmliche.
 1 3 Bl. Drey mal der Nehmliche.
 2 3 Bl. Drey mal der Nehmliche.
 3 4 Bl. Vier mal der Nehmliche.
 4 4 Bl. Vier mal der Nehmliche.
 5 2 Bl. D. Joh. Georg Rosenmüller. *Tischbein* p.
 gr. fol. 2 mal.
 6 2 Bl. Zweymal der Nehmliche.
-

- 7 *Nic. Beatrizetto* fec. Maria mit dem Kinde un-
 ter einem Baldachin sitzend, zu beyden Seiten
 knieende Heilige und heilige Frauen. Mit d.
 Unterschrift: *Purpureas praebete rosas floresque*
Mariae, ut vobis fructum praebat illa suum. r.
 fol. selten.
 8 *Stef. della Bella* fec. Die Abreise Jacobs. qu.
 fol.
 9 *Id.* fec. 13 kl. Blätter versch. Figuren, einige
 von *Callot* q. 12.
 10 *Jac. Bellange* inv. Die drey Marien am Gra-
 be Christi. *C. de Pass* sc. 4.
 11 *Benignus* inv. Eine Allegorie: *Nocte velat,*
Luce sedet. *Valer Regnarts* sc. q. fol.
 12 *Nic. Berghem* inv 4 Bl. schöne Landschaften
 mit Vieh. *Joh. Vischer* sc. q. fol.
 13 *Id.* inv. Eine schöne Landschaft mit Vieh. *Id.*
 fec. gr. q. fol.
 14 *Id.* inv. Eine schöne Landschaft mit Vieh.

- vorn die sitzende Hirtin mit dem Kinde. *Danker Dankerts* fec. gr. q. fol.
- 2015 *Id.* inv. 3 Bl. Zwey Landschaften mit Vieh. *J. Vischer* fec. q. 4. und q. fol. und ein Schaaf mit seinen Jungen. von ihm selbst. q. 4.
- 16 *J. M. Bernigeroth* sc. D. Mart. Lutherus. *Luc. Cranach* p. 4.
- 17 *Id.* sc. 3 Bl. Verschiedene Portraits. g. fol.
- 18 *Abr. Bloemaert* inv. 2 Bl. Die Armuth und eine Anbetung der Hirten. *F. Bloemaert* sc. 8. u. q. 4.
- 19 *Hans Boll* fec. Eine reiche Landschaft. q. fol.
- 20 *S. a Bolswert* fec. Mater dolorosa, tuam ipsius animam. fol.
- 21 *Jul. Bonesone* p. et sc. Clölia reitet durch die Tiber. gr. q. fol.
- 22 *Baccio Bandinelli* inv. Der bethlehemitische Kindermord, grosse Composition. *J. B. de Cavaleriis* incid. q. r. fol.
- 23 *Andr. Both* del. Eine Bauernfamilie am Feuer. *Sahler* sc. fol.
- 24 *Böttcher* sc. 4 Bl. Partien von Wörlitz und Dessau. q. 4.
- 25 *Sam. Bottschild* inv. et fec. 7 Bl. meistens Deckenstücke. fol. und q. 4.
- 26 *F. Boucher* inv. 4 Bl. Die 4 Jahreszeiten. *A. Duflos*. gr. q. fol.
- 27 *Id.* inv. The fortune teller. *J. Boydell* sc. gr. fol.
- 28 *Jac. Bourignon (Courtois)* inv. et fec. Ein grosses Reitergefecht, von ihm selbst radirt u. sehr selten. fol.
- 29 *Mart. Braun* exc. Der gezeißelte Heiland. Holzschnitt. fol. mit deutschen Versen.
- 30 *Jac. Binck* fec. Eine vornehme Dame, hinter ihr der Tod. 12.
- 31 *Breughel* inv. 2 Bl. Allegorien, die Hoffnung und die Zeit. *H. Cock* exc. q. fol.

- 2032 *Id.* inv. Eine Landschaft mit vielen Figuren.
Zur Linken der Heiland und die Jünger von
Emaus. *Allard* exc. q. r. fol.
- 33 *A. Brückner* sc. 3 Bl. D. J. F. Burscher zwey
mal. *Richter* p. und Graf von Loeben. *Graff*
p. gr. fol.
- 34 *Nic. de Bruyn* inv. et fec. 2 Bl. Die Anbetung
der Könige, und eine reiche Landschaft mit
vielen Liebenden. gr. q. r. fol. sehr befleckt.
- 35 *L. Büßinck* p. et sc. Ein Mann auf der Laute
spielend. Holzschnitt. fol.
- 36 *Hans Burgmayer* fec. Carolus Imperator zu
Pferd. Holzschnitt. fol.
- 37 *Seb. Bourdon* p. Die Vermählung der heil.
Katharina. *Joach. Sandrart* sc. q. fol.
- 38 *Adr. van der Cabel* inv. et exc. 4 Bl. Heroi-
sche Landschaften mit antiken Figuren. q. fol.
- 39 *Jac. Callot* inv. 3 Bl. Bettler. 8.
- o *Bern. Canaletto* p. et fec. Die Trümmer der
Kreuzkirche in Dresden nebst den umliegenden
Gebäuden. gr. q. r. fol.
- 41 *Canaletti* del. 2 Bl. Prospekte von Vaux Hall.
Müller. A. E. Rooker sc. q. fol.
- 42 *P. Candidus* p. Drey Heilige mit dem Schweis-
tuche. *R. Sadeler* sc. fol. schadhaft.
- 43 *Simon Cantarini* inv. et fec. 2 Bl. Herkules
als Kind zerreißt die Schlange, und Amor zer-
bricht den Bogen. gr. 4.
- 44 *Id.* fec. Eine über die Weltkugel fliegende
Fama. gr. 4.
- 45 *Id.* fec. Amor als Kind, trinkt aus einer Fla-
sche, die ein anderes Kind hält. gr. 4.
- 46 *B. Capitelli* ec. Der Raub der Proserpine,
Frise. q. fol.
- 47 *Annit. Carrache* p. Der Heiland und die Sa-
mariterin am Brunnen. *J. Episcopus* sc. gr.
fol.
- 48 *Id.* p. Maria sitzend mit dem Kinde. *Vinc.*
Cenci form. 4.

2049 *Id.* p. 9 Bl. Aus der farnesischen Gallerie. C. Cefio fec. q. fol.

50 *Bened. Castiglione* inv. et fec. 5 Bl. Köpfe im Geschmack v. *Rembrandt*. 4. und 8.

51 *Id.* p. 2 Bl. Noah geht aus der Arche, und Jacobs Abreise nach Egypten. *P. Aveline* sc. q. r. fol.

52 *Joh. Cattini* del. et sc. 2 Bl. Portr. Paolo Sarpi und S. Lorenzo Giustiniano. Patr. Ven. gr. fol.

53 *Clerisseau et Joli* p. 4 Bl. Ital. Landschaften mit Architectur und Ruinen. *Wagner* sc. gr. fol.

54 *H. Cock* fec. Eine Landschaft mit der Versuchung Christi. gr. q. fol.

55 *Eg. Coninxlo* inv. Eine reiche Landschaft wo Jesus einen Blinden heilet. *Vischer* exc. qu. r. fol. schadhast.

56 *P. da Cortona* p. 3 Bl. Mythologische Allegorien. *Jac. Blondeau* sc. gr. q. r. fol.

57 *Ch. Coypel* p. 2 Bl. Pyrame et Thisbe und La Matrone d'Ephese. *L. Desplaces* sc. fol.

58 *Craesbeck* p. Ein Bauer mit offenem Munde ein Glas in der Hand. *F. Bafan* exc. fol.

Lucas Cranach.

Seltene Holzschnitte.

✓ 59 Portrait von Joh. Friedrich, Herzog von Sachsen, mit lat. Versen. gr. 4.

✓ 60 Adam und Eva essen vom verbotenen Baume. kl. fol.

✓ 61 Der Heiland nimmt Abschied von seiner Mutter. fol. ohne Zeichen.

✓ 62 10 Bl. Der christliche Glaube, mit den Martern der Bekenner desselben, mit einer Vorrede und deutschem Text. kl. fol.

✓ 63 Ein auf einem Steine sitzender gewappneter Ritter, in der Linken den Helm, in der Rech-

ten den Commandostab, mit der Ueberschrift:
Wittemberg 1534.

2064 3 Bl. Heereszüge und Gefechte. gr. 4. ohne Zeichen. ✓

65 Eine stehende männliche Figur in ein Buch schreibend. ohne Zeichen. 8. ✓

66 *Alb. Cuyp* p. Eine Landschaft mit Vieh. Nachtstück in schw. K. fol.

67 *Desormeaux* p. Diana entwaффnet den Amor
G. Duchange sc. fol.

68 *C. W. E. Dietrich* inv. et fec. Die Muse der Geschichte schreibend, vor ihr drey Genien.
Von ihm selbst radirt. q. fol. selten.

69 *Id.* p. Armida. *Thönert* sc. gr. fol. braun abgedruckt.

70 *Id.* p. Ile Vue des Environs de Dresde. *Néé* sc. q. r. fol.

71 *J. C. Dietzsch* inv. et fec. Eine Landschaft mit Bauerhäusern. q. 4.

72 *Carlo Dolci* p. Jesus als Knabe mit Rosen geschmückt. *Sintzenich* sc. oval 4.

73 *Dominichino* p. Die Kommunion des heil. Hieronymus. *J. C. Testa* sc. gr. r. fol.

74 *Dumenil* p. Le Chantre à table. *Le May* sc. q. fol.

Alb. Durer.

75 Der Heiland am Kreuz unter welchem Johannes und die heiligen Frauen stehen, und 16. Dieses Stück ist unter dem Titel: Der Degenknopf von Kaiser Carl V. bekannt, und äußerst selten. ✓

76 Der heil. Hubertus auf der Jagd, knieet vor einem Hirsche, der ein Crucifix zwischen den Geweihen trägt. gr. fol. selten.

77 Der Ritter, der Tod und der Teufel. seltene Copie von *Wierk.* 1564. kl. fol.

78 Der heil. Antonius vor den Thoren einer Stadt sitzend. 1519 q. 4. selten, aber braun. m ei

2079 9 Bl. Die Passion Jesu, sehr treue Copien m. Nummern. 8.

80 15 Bl. Die Passion Jesu, Copien von *Marco Sadeler*. kl. 8.

81 11 Bl. Aus der kleinen Passion. kl. 4. Holzschnitte.

82 Der große Christoph trägt das Jesuskind. gr. 4. Holzschnitt.

83 Der heil. Hieronymus mit einem Buche. 4. Holzschnitt.

84 2 Bl. Ein Blatt mit dem heiligen Quirinus, Maximilianus, Florianus, Severinus Colomanus, Leopoldus; Poppo, Otto. Frise q. fol. und die letzten beyden noch einmal abgeschnitten. 8.

85 5 Bl. Aus der großen Passion: Das Osterlamm, Jesus zu Grabe getragen, die Grablegung, die Kreuztragung und der Heiland am Oelberge. gr. fol. Holzchn.

86 2 Bl. Aus der Offenbarung Johannis. q. fol. Holzchn.

✓ 87 Ein Satyr den Dudelsack spielend und eine Nymphe nebst Amor, von einem Weinstocke umgeben, ganz unten in der Ecke rechts: *Dürers* Zeichen. r. fol. Holzchn.

✓ 88 Ein Satyr bey drey Nymphen, vor ihnen 2 Jäger. Holzchn. ohne Zeichn. q. r. fol. Diese Composition ist auch von *Georg Pentz* gestochen.

89 *Ant. van Dyck* p. Erid. *Henr. Comes Nassav. C. Waumanns* sc. kl. fol.

90 *Id.* p. *Lelio Blancac. Commendat. Melit. etc. N. Lauwers* sc. 4.

✓ 91 *Id.* p. 12 Bl. Künstlerportr. *Rubens, Snyders, Oct. Veen, Franc. Floris, Adr. von Utrecht, Theod. Corenhert, J. van Bronkhorst, Pet. Coeck, Hieron. Boschius, W. Baur, Hub. ab*

- Eyck, Jac. Callot. Von *Ballin*, *Meyffens*, *Hondius*, *Steen*, *Waumanns* und *Andern* gestochen. kl. 4.
- 2092 *G. Edelinck* sc. 2 Bl. Hist. und alleg. Vign. *Ranc* p. q. 8. selten. Die eine ist von *Tardieu*.
- 93 *Eindner* sc. Marie Louise, Kaiserin von Frankreich. 4.
- 94 *Eisen* inv. *Pigmalion et Andromede*. *Basan* ex. 8.
- 95 *A. van Everdingen* inv. et fec. 6 Bl. Geistreich radirte Landschaften. q. 4.
- 96 *Falbe* del. et fec. 3 Bl. Geistreich radirte männliche Köpfe. 4.
- 97 *Paul Farinatus* inv. Der Heiland wird vom Kreuze abgenommen, um in's Grab gelegt zu werden. *Hor. Farinatus* fec. q. r. fol.
- 98 *Cyro Ferri* inv. Moses erschlägt zwey Midianiter am Brunnen. *P. Aquila* sc. q. r. fol.
- 99 *D. Le Fevre* sc. 2 Bl. Köpfe in Röthelmanier. gr. q. 4.
- 2100 *Franc. Floris* inv. 2 Bl. Autumnus. *H. Cock* exc. fol. und eine Disputation von Gelehrten. fol. ohne Namen.
- 1 *Liv. Forlivetanus (Agresti)* p. Maria mit dem Jesuskinde auf Wolken sitzend, von Engeln umgeben. *J. B. de Cavalleriis* sc. fol.
- 2 *A. de Gelder, P. Grebber et Guercino* p. 3 Bl. Männliche Köpfe. *A. Riedel* sc. 4.
- 3 *Gerick* inv. et fec. Rom. Narciss. 4.
- 4 *A. Gillot* inv. et fec. 6 Bl. Fabeln. q. 8.
- Heinrich Goltzius* fec.
- 5 11 Bl. Die Passion Jesu. gr. 4. N. 1. fehlt.
- 6 6 Bl. Die Verkündigung der Maria, Der Besuch der Maria bey Elisabeth, die Anbetung d. Hirten, die Beschneidung Christi, die Anbetung der Könige, die heilige Familie in einer Landschaft. r. fol. Diese Blätter sind unter d. Titel: die Meisterstücke v. *Goltzius* bekannt.

2107 Die Aufnahme des Hercules in den Olymp, nach *Spranger*. f. gr. q. fol. in 3 Blättern.

8 Neptun auf zwey Delphinen. fol.

9 14 Bl. Der Heiland und 13 Apostel, Brustbilder, mit lateinischen Unterschriften aus dem Credo. 4.

10 3 Bl. Der Frühling, der Sommer und der Herbst. *Jac. Mattham* sc. rund fol.

11 8 Bl. Mythologische und alleg. Vorstellungen. Von *Saenredam* und *Andern*. fol. und qu. fol.

12 *Greuze* del. 2 Bl. Mädchenköpfe. *L. Bonnet* fec. Röthelman. gr. fol.

13 *Grimoud* p. 2 Bl. Le Fluteur und l'Espagnollette. *Chereau* ex. kl. fol.

14 *Guercino* p. Pyramus und Thisbe. *M. Keyl* sc. q. r. fol.

15 *C. A. Günther* del. et fec. 4 Bl. Cascade in der neuen Anlage zu Leipzig, Partie aus der neuen Anlage zu Leipzig, Ansicht der Wassergebäude vor der Pleissenburg und zweyte Ansicht der Wassergebäude, alle in Farben ausgeführt. q. r. fol.

16 *Id.* del. et fec. Bergfeste Kiffhausen. kl. qu. fol.

17 *Id.* fec. D. F. V. Reinhardt, nach *Graff*. fol.

18 *T. P. C. Haag* del. Trauungsceremonie des Fürsten von Nassau-Weilburg und der Prinzessin von Oranien-Nassau. *S. Focke* sc. q. r. fol.

19 *V. Hagedorn* fec. 8 Bl. radirte Landschaften. kl. q. 4.

20 *J. J. Haid* fec. 6 Bl. Künstlerportraits: M. F. Kleinert, Paul. Egell, H. Rigaud, Liber Baro a Löwenstern, Gabriel de Gabrieli und Keller. Letztes ganz unbeendigt. gr. fol.

- 2121 *El. Hainzelmann* sc. Maria Elis. Hafs, Land.
gr. *Duart* p. fol.
- 22 *Joh. Heintz* p. 2 Bl. Die Auferstehung Christi. gr. fol. und St. Hieronymus und ein Engel. fol. *L. Kilian* sc.
- 23 *Mart. Hermskerk* p. 4 Bl. Die vier Evangelisten. ganze Figuren. *Ph. Halle* sc. g. q. 4.
- 24 *W. Hollar* fec. 11 Bl. Landschaften d. Monathe, Januar fehlt. kl. q. 4.
- 25 *C. Holsteyn* inv. 4 Bl. Die vier Elemente durch Kinder vorgestellt. *M. Mofyn* sc. gr. fol.
- 26 *Romeyn de Hooghe* inv. et fec. 3 Bl. Reitergefechte. gr. q. 4.
- 27 *J. Houbracken* sc. 4 Bl. Thomas Howard, William Shakespeare, Sr. Walter Raleigh und Edward Seymour Duke of Sommerfet. fol.
- 28 *Id.* sc. 4 Bl. John Hampden, Robert Carr Earl of Sommerfet, Thomas Ottway u. William Temple. fol.
- 29 *Id.* sc. 5 Bl. John Pym, Geoffrey Chaucer, Charles Lord Talbot, Savile Marquis of Halifax, Ant. Ashley Cooper, Earl of Shaftesbury. fol.
- 30 *Huchtenburg* inv. et fec. 6 Bl. Geistreich radirte Kriegszenen: Urbs capta dum arx adhuc obluctatur, Introitus in urbem expugnata, Pugna Germanorum et Gallorum in Italia, Praelium in Belgio, Mercatus equorum bellicorum und Lustratio Exercitus ad Arenacum. qu. r. fol. Zugleich mit lateinischen und holländischen Unterschriften und Versen.
- 31 *C. Hutin* del. Eine allegorische Vignette. *P. Hutin* sc. gr. q. 4.
- 32 *K. du Jardin* inv. et fec. 7 Bl. Geistreich radirte Viehstücke. gr. q. 4.
- 33 *Id.* inv. et fec. 3 Bl. Geistreich radirte Landschaften. gr. q. 4.

- 2134 *Id.* inv. et fec. 8 Bl. Kleine Landschaften, Viehstücke und Köpfe. 12.
- 35 *Jac. Jordaens* inv. Maria, Johannes u. Magdalena unter dem Kreuze Christi. *J. E. Ridinger* exc. In schw. K. r. fol.
- 36 *Matt. Kager* inv. 27 Bl. Geschichten heiliger Märtyrer von Bayern. *J. Sadeler* sc. gr. 4.
- 37 *Luc. Kilian* sc. 3 Bl. Portrait von Alb. Dürer. fol. Rudolphus II. Rom. Imp. fol. und Joh. Christoph. Episc. Eystettensis. kl. fol.
- 38 *Bart. Kilian* sc. 4 Bl. Anna Cathar. Princ. Württembergiae, Anna Elisabeth Eggerin, Christian Thurm. und ein männl. Portr. ohne Namen. fol.
- 39 *M. Küfell* sc. Carolus Gustav Wrangel, auf Atlas gedruckt. fol.
- 40 *P. de Laer* inv. et fec. Ein Jäger nebst mehreren Jagdhunden. q. 4. selten.
- 41 *Id.* p. Räuber die bey Mondschein zwey Pferde vor einer brennenden Hütte und einem erschlagenen Manne vorbeiziehen. *Corn. Vischer* sc. gr. fol.
- 42 *Ant. Lafrery* ex. 68 Bl. Alterthümer: Büsten, Basreliefs, Statuen, Vasen, Gebäude u. Portr. Zum Theil von *Jac. Bossius* gestochen. r. fol.
- 43 *Gerh. Laireffe* inv. 6 Bl. Mythologische Vorstellungen. var. form.
- 44 *Lazarini* p. Cimon und Pero. *Wagner* ex. q. fol.
- 45 *Luc. van Leyden* inv. et fec. 2 Bl. Der heil. Hieronymus in seiner Höhle mit einem Buche in der Hand. gr. 4. und eine Arabeske. kl. 4. selten.
- 46 *G. F. Lindemann* fec. 10 Bl. Radirte histor. Stücke, Köpfe und Landschaften. var. form.
- 47 *J. Londerseel* sc. Eine reiche Landschaft mit den Jüngern von Emaus, nach *Vinckboons*. q. r. fol.

- 2148 *C. Lotty* p. S. Jean Baptiste. *Moitte* sc. fol.
- 49 *P. de Laer* inv. et fec. Ein Jäger mit mehreren Jagdhunden. q. 4.
- 50 *C. Luyken* inv. et fec. Ein historisches Blatt. gr. 4.
- 51 *C. Maratti* p. Maria mit dem Kinde, welches Engel anbeten. *L. Zucchi* sc. fol.
- 52 *Lucio Masari* p. Eine wunderthätige Messe in der Kirche. *Giac. Giovannini* sc. gr. fol.
- 53 *H. Mauperche* inv. et fec. Eine Landschaft mit dem Engel und dem jungen Tobias. qu. fol.
- 54 *Ch. de Mechel* sc. Stephanus Schulzius. *Ant. Graff* p. fol.
- 55 *Isr. von Mecheln* inv. et fec. Ein wilder Mann, der ein Frauenzimmer gewaltsam auf seinem Schoosse hält, über ihren Häuptern ein fliegender Zettel. kl. 4. s. selten.
- 56 *J. W. Meil* inv. et fec. 2 Bl. Ein satyrisches Blatt. *Pollio amat* — und das Nehmliche weiß gehöht. q. 4.
- 57 *F. Meyer* und *Merian* fec. 3 Bl. Landschaften. q. fol. u. q. 4.
- 58 *P. Mignard* p. Die Vermählung der heiligen Katharina. *De Poilly* sc. r. fol.
- 59 *Le Nain* p. *Le vieillard complaisant*. *St. Maurice* sc. q. fol.
- 60 *C. Nathe* del. 3 Bl. Ansicht der Schneegruben in Schreibershau, Der Zackenfall u. Ansicht vom Hochsteine bey Schreibershau. *C. Haldenwang* sc. braun in aqua tinta. q. fol.
- 61 *J. Nogari* p. Brustbild eines Alten. *F. Polanzani* sc. 4.
- 62 *A. F. Oefer* fec. Der Engel verläßt die Familie des Tobias. *Rembrandt* p. q. fol.
- 63 *Id.* fec. Die Hexe zu Endor. *Id.* p. fol.

- 2164 *Id. fec.* Die Darstellung Christi im Tempel.
Id. p. q. fol.
- 65 *Id. fec.* Die Beschneidung Christi, nach *Eckhout. q. 4.*
- 66 *Id. fec.* Eine alleg. Vignette. *q. 8.*
- 67 *Id. fec.* Psyche und Amor. *fol.*
- 68 *Oppenor inv.* 3 Bl. Fontainen. *Huquier sc. 4.*
- 69 *J. van Orley inv.* 2 Bl. Jesus heilt einen Besessenen und die Kananäerin. *P. Schenck exc. q. fol.*
- 70 *J. Offenbeck inv. et fec.* 3 Bl. Ein antiker Brunnen mit einer Viehtränke. *q. fol.* Eine felsige Landschaft, nach *Salv. Rosa. qu. fol. u.* eine Wahrsagerin. *q. 4.*
- 71 *Adr. Ostade inv.* 7 Bl. Versch. Bauernstücke. *var. form.*
- 72 *F. C. Palcko inv. et fec.* Maria mit dem Jesuskinde. *4.*
- 73 *Jac. Palma inv. et fec.* 2 Bl. Maria m. dem Jesuskinde auf den Armen, welches drey Heilige verehren und die Ehebrecherin vor Jesu. *q. 4. selten.*
- 74 *Crisp. de Pass inv. et fec.* Judith mit d. Haupte Holofernis. *fol.*
- 75 *Georg Pentz inv. et fec.* 2 Bl. Judith mit d. Haupte Holofernis. 8. und ein historisches Blatt, auf einem Schilde die Inschrift: Achillem huc etc. *gr. q. 4. etwas schadhaft.*
- 76 *Fr. Perrier inv. et fec.* 2 Bl. Eine heilige Familie und eine Ruhe in Egypten. *kl. q. fol.*
- 77 *Piazzetta inv.* 2 Bl. S. Sereno. *M. Pitteri sc. 8. und zwey Köpfe. N. Cavalli sc. fol.*
- 78 *Pierre p.* Le Voyage. *C. N. Cochin sc. fol.*
- 79 *J. Pillement p.* 2 Bl. Schöne Landschaften: Le Midi und La Nuit. *P. C. Canot sc. qu. r. fol.*
- 80 *Polydoro inv.* 3 Bl. Zwey Frisen. *q. 4. und Neptunus. Raf. Guidi fec. fol.*

2181 *P. Potter* inv. 10 Bl. Eine Suite von 8 kl. Kühen, *M. de Bye* sc. q. 4. und zwey Landschaften mit Vieh. fol.

82 *Nic. Poussin* pinx. Das Mannasammeln in der Wüste, ohne Namen des Stechers. gr. q. fol.

83 *Id.* pinx. *Daphne changée en Laurier.* *P. Chauveau* sc. gr. q. fol.

84 *Id.* pinx. Die Pest der Philister und die Zerstörung des Götzen Dagon. *Joan. Baronius* sc. q. real fol.

85 *J. B. Le Prince* del. et fec. 10 Bl. Divers ajustements et usages de Russie. ded. à M. Boucher. fol. u. q. fol.

86 *Quellinus* inv. et fec. Ein Basrelief, Allegorie, mit Apollo u. Hercules. fol.

87 *Querfurt* pinx. Chasseurs Hamans. *D. Berger* sc. gr. q. 4.

R a p h a e l U r b i n o.

88 Madonna della Sedia. *P. van Schuppen* sc. fol.

89 Der Brand in Rom. *J. J. de Sandrart* ✓ sc. gr. fol.

90 Die Anbetung der Hirten. *C. Cort* sc. q. real fol. sehr schadhaft.

91 Der Sieg des Scipio. *P. Corn. Scipionis Victoria.* *Marc. de Ravenne* sc. *Ant. Salamanca* ex. q. real fol.

92 Die Geburt des Adonis, mit 8 lat. Versen. *N. Beatrizet* sc. *Ant. Lafrery* seq. form. 1544. ohne Namen des Malers und Stechers, q. fol.

93 Aurum quod pro redimenda captiva virgine parentes attulerunt, Lucejo sponsa tradit Scipio. *Id.* sc. *Ant. Salamanca* etc. ohne Namen des Malers u. Stechers, gr. q. fol.

94 Der Raub der Helena. *Marc. de Ravenne* sc. *Ant. Sal.* ex. gr. q. fol.

95 Scipio et Hannibal colloquuntur. *Jul. Bo-*

- nasone* sc. *Ant. Sal.* ex. 1541. q. real fol. ohne Namen des Malers u. Stechers.
- 2196 Jacobs Traum von der Himmelsleiter. *Jac. Bossius* fec. q. fol.
- 97 Joseph erzählt seinen Traum seinen Brüdern; von einem alten Stecher aus der Zeit von *Aug. Ven.* q. fol.
- 98 Das Osterlammsmahl. *Marc. de Ravenne* sc. *Ant. Sal.* ex gr. q. fol. Dieses Bl. ist bekannt unter dem Namen: La pièce aux pieds.
- 99 Der Ausgang aus der Arche. *Domahso F.* gr. q. fol.
- 2200 Jesus heilet einen Lahmen; große Composition, von einem alten Stecher, ohne Namen u. Zeichen, gr. q. fol.
- 1 Der Triumph der Galathea, *Marc. Anton* sc. ohne Zeichen blos mit dem Täfelchen, gr. q. fol.
- 2 Der Brand von Rom. *Marc. Anton* sc. *Ant. Salamanca* ex. 1545. q. real fol.
- 3 Trigeminorum Horationum Curatorum que pro patria gloriosum certamen. *Ant. Salamanca* exc. 1541. wird dem Marc. Anton zugeschrieben.
-
- 4 C. G. *Rasp* sc. 2 Bl. Friedrich August und Maria Amalia, Churfürst und Churfürstin von Sachsen. *Ant. Graff* pinx. fol.
- 5 *Id.* sc. Friedrich August noch einmal.
- 6 C. *Reinhart* del. der Abschied des Müllers. *J. F. Wagner* sc. q. real fol.
- 7 *Rembrandt* inv. 7 Bl. Köpfe und Figuren, von *Hertel, Falbe* etc. Eins von ihm selbst. var. form.
- 8 *Id.* inv. David et Bethsabée. *J. M. Moreau* sc. q. real fol.
- 9 *Id.* inv. Eine alte Frau in der Hauspostille lesend. *P. Lauw* fec. in schw. K. fol.
- 10 J. E. *Ridinger* del. et sc. 8 Bl. Zeichenbuch von Hunden. kl. fol.

- 2211 *Id.* del. 24 Bl. Reitschule in einer nummerirten Folge. *L. M. Steinberger* sc. kl. fol.
- 12 *H. Rode* fec. 3 Bl. zwey weibliche Köpfe und ein Jungenskopf. kl. 4.
- 13 *Jul. Romanus* inv. die Einnahme einer belagerten Stadt durch die Römer. *Georg Pentz* sc. q. real fol.
- 14 *I. A. Rosmaesler* del. et sc. Promenade de Leipzig. gr. q. fol.
P. P. Rubens pinx.
- 15 3 Bl. die Kreuzaufrichtung. *Vischer* ex. q. real fol. schadhaft, die Jünger von Emaus u. die Weiber am Grabe Christi. *Id.* ex q. real fol.
- 16 Die Marter des heil. Livinus, *Caukerken* sc. gr. real fol. schadhaft.
- 17 2 Bl. Pilatus stellt Jesum dem Volke vor, *Galle* ex. real fol. schadhaft, und St. Martinus theilt seinen Mantel mit einem Bettler. fol.
- 18 Eine Bärenjagd. *Masculum quicunque — lacerentur.* *P. Soutman* effig. gr. q. real fol.
- 19 Eine Eberjagd: *Laxentur canes — perimet.* *Id.* effig. gr. q. real fol. etwas schadh.
- 20 Der bethlehemitische Kindermord, *P. Pontius* sc. gr. q. real fol. schadh.
- 21 2 Bl. Eine Frau von Rubens, *Canale* sc. gr. 4. u. zwey Löwen, *Blooteling* fec. q. 4.
- 22 *Persée et Andromede*, *P. F. Tardieu* sc. q. real fol.
- 23 *G. Ph. Rugendas* inv. et fec. 6 Bl. in einer Folge Reitergruppen. *J. E. Ridinger* exc. 4.
- 24 *Id.* inv. 4 Bl. Kriegsscenen. *Ch. Rugendas* fec. in clair obscur. q. fol.
- 25 *Andr. Sacchi* inv. Harmonillus in einen Zitronenbaum verwandelt. *Corn. Bloemaert* sc.
- 26 *Eg. Sadeler* sc. 2 Bl. Ein Engel 4. u. eine geistliche Allegorie mit der Gerechtigkeit. gr. fol. sehr schadh.

- 2227 *J. Saenredam* sc. 2 Bl. die klugen Jungfrauen gehen dem Bräutigam entgegen, und das üppige Leben der Jugend. qu. fol.
- 28 *P. Sandby* del. Eine englische Gegend *Green et Jukes* fec. in aqua tinta gr. fol.
- 29 *Joach. Sandrart* pinx. et exc. 12 Bl. die 12 Monate, männliche u. weibliche Halbfiguren *Falck, Matham, Suyderhoef, R. Persyn, C. van Dalen* u. *Halwech* sc. fol. braun.
- 30 *Andr. de Sarto* pinx. Herodias bringt das Haupt Johannis an die Tafel des Herodes. *Theod. Crueger* sc. gr. q. fol.
- 31 *Id.* pinx. Der Besuch der Maria bey Elisabeth. *Ant. Lafreri* form. gr. q. fol.
- 32 *Rol. Savery* pinx. Eine wilde felsige Landschaft, zur Linken der heil. Hieronymus. *Is. Major* sc. sehr gr. q. real fol. braun.
- 33 *M. Scheits* inv. 6 Bl. biblische Geschichten *Blooteling et Vischer* sc. fol.
- 34 *Mart. Schmid* inv. Ein Chymicus. *F. Lande-
rer* sc. fol.
- 35 *H. Schoenfeld* inv. et fec. 6 Bl. Köpfe mit dem Titel: *Varie Teste di Capricci.* 8.
- 36 *Id.* inv. 2 Bl. Ein Opfer an Diana u. eine Pastorale. *G. A. Wolfgang* sc. real fol.
- 37 *Schröder* sc. A. W. Iffland. 4.
- 38 *Christoph Schwarz* pinx. Die Kreuzigung Christi. *Eg. Sadeler* sc. gr. q. fol. f. schadh.
- 39 *G. Seghers* pinx. 2 Bl. der Heiland und die vier Büssenden, *Jac. Neefs* sc. gr. q. fol. sehr schadh. und Maria mit dem Kinde. *v. Pren-
ner* sc. q. fol.
- 40 *Isr. Silvestre* del. et fec. 8 Bl. römische Ruinen u. Prospecte, q. 4.
- 41 *J. Smith* fec. Joannes Wenzeslaus Comes a Gallas. *Kneller* pinx. fol. in schw. K.
- 42 *J. M. Stock* sc. D. Aug. Florens Rivinus, *Hausman* pinx. real fol.

- 2243 *Joh. Stradanus* pinx. 2 Bl. Johannes predigt in der Wüste, *C. Galle* sc. q. fol. u. die Auferstehung der Todten, *Ph. Galle* exc. rund fol.
- 44 *Herm. Swanevelt* inv. et fec. 2 Bl. schöne italienische Landschaften. q. fol.
- 45 *Id.* fec. 2 Bl. Landschaften mit italiänischen Ruinen. q. fol.
- 46 *W. Swanenburg* fec. der Teufel, an der Stafseley sitzend, mahlt die Wollust auf ein Herz. gr. 4.
- 47 *Ant. Tempesta* inv. et fec. Eine gr. Schweinsjagd. q. real. fol.
- 48 *Id.* inv. 7 Bl. Bataillen. *M. Merian* sc. q. 4.
- 49 *D. Teniers* pinx. La Lecture diabolique. *Basan* sc. fol.
- 50 *Id.* pinx. rauchende u. trinkende Bauern. *P. M. del.* et sc. fol.
- 51 *Id.* pinx. 3 Bl. Landschaften: La Glaneuse flamande. *Surugue* sc. Le Retour de Vespres, *Sanba* exc. u. eine Bauernlustbarkeit. q. fol.
- 52 *P. Testa* inv. Das Lyceum der Künste. *G. A. Wolfgang* sc. gr. q. real fol.
- 53 *Testelin* inv. Spielende Kinder, *Ferdinand* sc. q. fol.
- 54 *A. Thiele* jun. 10 Bl. radirte Landschaften. var. for.
- 55 *J. B. Tiepolo* inv. et fec. 3 Bl. Joseph mit dem Jesuskinde in den Armen 8. Eine Flucht in Egypten, u. die heil. Familie setzt in einem Kahne über einen Fluß. q. fol. geistreiche Bl.
- 56 *Jac. Tintoretto* pinx. Jesus heilet Kranke. *V. le Febre* sc. q. real fol.
- 57 *Id.* pinx. Die Abnehmung Christi vom Kreuz. *Rol. de Bolten* sc. 1604. real fol.
- 58 *Ant. Tischler* sc. Joan. Christ. Knoefel Architect. Sax. gr. fol.
- 59 *Titian* pinx. 2 Bl. Abrahams Opfer u. die Ermordung Goliaths. *V. le Febre* sc. fol.

- 2260 *Thoenert* sc. 2 Bl. Portr. Bonaparte u. Prinz von Wallis. 4.
- 61 *Id.* sc. 2 Bl. Friedrich August König von Sachsen u. Erzherzog Karl. gr. 4.
- ✓ 62 *Mart. Tyroff* sc. 2 Bl. Sein eignes Portr. 4. u. J. C. Walther, sen. Rothenb. Alf. fol.
- 63 *Valentin* jun. Le Reniement de S. Pierre. *F. Basan* ex. gr. q. fol.
- 64 *Carl Vanloo* del. Sein eignes Portr. *Demarteau* sc. in Röthelman. gr. fol.
- 65 *Id.* del. Ein Reitergefecht. *Binet* sc. q. real fol.
- 66 *Veith* sc. Büste des Kaisers Alexander I. fol.
- 67 *J. v. der Velde* fec. 2 Bl. Landschaften mit alten Gebäuden. q. 4.
- 68 *R. Verboom* inv. et fec. 2 Bl. schöne geistreich radirte Landschaften. q. 4.
- 69 *Jos. Vernet* pinx. 4 Bl. Ire—IVe Vue des Environs de Naples, *F. Basan* sc. gr. q. fol.
- 70 *Paul Veronese* pinx. 3 Bl. allegorische Platfonds. *V. le Fevre* sc. kl. fol.
- 71 *Id.* pinx. das Mahl bey Simon dem Pharifäer. *Id.* sc. sehr gr. q. real fol. in zwey Blättern.
- 72 *Corn. Vifcher* del. et sc. Portrait von Copenol. fol.
- 73 *Id.* del. et fec. die Blinzenbäckerin. real fol.
- 74 *F. Vivarefs* fec. 4 Bl. Landschaften mit Ruinen u. alten Gebäuden. q. 4.
- 75 *M. de Vos* inv. 8. Bl. biblische Geschichten von *Sadeler*, *Collaert* und andern. var. form.
- 76 *S. Vouet* pinx. 3 Bl. hist. u. alleg. Bl. von *Tortebat* u. andern. fol.
- 77 *Ant. Watteau* pinx. Pierrot content. *E. Jeaurat* sc. q. real. fol.
- 78 *F. E. Weirotter* del. et fec. 4 Bl. alte Gebäude, Fragmente u. Felsenhöhlen. kl. q. fol. u. q. 4.

- 2279 *Id.* del. Petit Village sur le Lac de Harlem.
Le Veau sc. q. fol.
- 80 *J. H. Wierk* fec. die Israeliten ziehen mit
der Bundeslade durchs rothe Meer. fol.
- 81 *Ant. Wierk* figur. et sc. 2 Bl. die Geburt
Christi, q. fol. schadh. u. Brustbild der Maria,
fol.
- 82 *J. W. Windter* sc. 2 Bl. Joh. Bapt. Homann,
u. Bernh. Gualterus Marperger, Theol. q. fol.
- 83 *J. G. Wolfgang* sc. Joh. Melchior Dinglin-
ger. gr. fol.
- 84 *Phil. Wouwermann* pinx. Cabaretier des
Chasseurs. *C. F. Boetius* sc. q. fol.
- 85 *Id.* pinx. Les Marchands forains. *J. Moyreau*
sc. q. real fol.
- 86 *Wtewael* pinx. Alexander als Richter auf d.
Throne, die Partheyen anhörend. *W. Swa-*
nenburg sc. gr. q. fol.
- 87 *Laur. Zucchi* sc. Entrevue entre l'Impera-
trice Douariere Amelie et leur Majestés Polo-
noises avec la Famille Royale faite à Neuhaus
1737. le 24 de May. *Lud. de Silvestre* pinx.
vom allergröfsten q. real fol.
- 88 *Matt. Zuyndt* ex. 1566. Joannes de Valeta
Großmeister zu Malta. fol.
- 89 *F. Zuccarelli* pinx. 2 Bl. Italiänische Land-
schaften mit ländlichen Figuren. *G. Giampic-*
coli sc. q. real fol.

UNBEKANNTE MEISTER.

- 90 11 Bl. alte Holzschnitte, ohne Zeichen. var.
form.
- 91 36 Bl. alte Holzschnitte, meistens bibl. Ge-
schichten. q. 4.
- 92 15 Vorstellungen aus den kleinen Propheten
etc. mit dem Titel: gedruckt zu Frankfurth
am Mayn, durch *David Zephelium*, Johan
Raschen u. *Sigmund Feyerabend*. 1562. q. 4.

- 2293 6 Bl. Ritter zu Pferd, alte gestochne Blätter
1565, mit einem Monogramm. 16.
94 2 Bl. drey Schedel, q. 12. mit einem Mono-
gramm, u. eine ähnliche Vorstellung. kl. q. 8.
95 12 Bl. ganz alte Kupferstiche. var. form.
96 6 Bl. versch. historische Stücke. var. fol. et
form.
97 Zwey Geisseler, in der Mitte der Heiland an
eine Säule gebunden. sehr gr. real fol. in 3
Blättern.
-

- 98 16 Bl. Portraite u. Köpfe. var. form.
99 49 Bl. versch. hist. Stücke. var. form.

H A N D Z E I C H N U N G E N.

- 2300 *L. Aliensis* f. Marter einer Heiligen, mit
der Feder, brauner Tusche u. weifs gehöht. q.
real fol.
1 *Bauduins* f. Landschaft, fleissig in Rothstein.
kl. fol.
✓ 2 *W. Bommel* f. 2 Bl. Landschaften, schwarz
getuscht. q. fol.
3 *Berain* f. Kinder auf der Jagd. Feder und
getuscht.
4 *Van Bloemen* f. Ein Bauer mit zwey Pfer-
den; Feder u. getuscht. q. fol.
5 *Abr. Bloemaert* f. Ziegen, Schaaf u. Hun-
de; mit der Feder. fol.
6 *J. G. Boehm* f. 2 Bl. Landschaften mit verfall-
nen Denkmälern. Feder, Tusche u. weifs ge-
höht. fol.
7 *Luc. Cangiagi* f. Himmelfahrt der Maria;
mit der Feder. gr. fol.
8 *S. Conca* f. histor. Compos. Feder u. braune
Tusche. q. fol.

- 2309 *Coriolano* f. Eine große histor. Compos. ; Feder u. Bister. gr. q. real fol.
- 10 *Pietro Damini da Castel Franco* f. Verkündigung der Maria; Oelfarbe grau in grau q. real fol.
- 11 *C. W. E. Dietrich* f. 2 Bl. Landschaften flüchtig in Bleystift. gr. q. 4.
- 12 *A. van Dyck* f. Ein liegender männlicher Akt; schwarze Kreide weiß gehöht q. real fol.
- 13 *Kloecker von Ehrenstraal* f. Ein mythologischer Plafond. Feder u. Bister. gr. q. fol.
- 14 *Idem* f. Bad der Diana; Feder u. Tusche. gr. q. fol.
- 15 *Govaert Flinck* f. Allegorie auf die Schifffarth; Feder u. Tusche. q. fol.
- 16 *G. Eichler* f. Moses u. Aaron vor Pharao; Feder u. Tusche. fol.
- 17 *Idem* fec. Euclid durch Minerva vor dem Kriegsgotte beschützt; Feder u. Tusche. 8.
- 18 *H. Goltzius* f. Juno, Halbfig.; Feder u. br. Tusche, kl. fol.
- 19 *v. Hagedorn* f. Eine kleine Landschaft in Bleystift, q. 8.
- 20 *Luc. van Leyden* fec. Pyramus u. Thisbe; mit der Feder q. 4.
- 21 *Bernard. Licinio* f. der heil. Sebastian nebst zwey Heiligen; Feder u. braune Tusche. gr. fol.
- 22 *J. Luyken* f. die wüthende Medea; Feder u. schwarze Tusche. 4.
- 23 *Van der Meulen* f. Landschaft mit vielen Reitern; Rothstein Gegendruck. q. fol.
- 24 *Aureliano Milano* f. die Communion eines Prinzen, große Composition, in Bister. q. real fol.
- 25 *C. B. Müller* nach *Rubens*. Der Heiland giebt dem Petrus die Schlüssel; heissig in Wasserfarben. gr. fol.
- 26 *Idem* f. Das Innere der Höhle des Procopi.

pius bey Prag; Feder u. schwarz getuscht.
gr. 4.

2327 *Ch. Natoire* f. Jephtha dem seine Tochter entgegen kommt; in Rothstein. gr. real fol.

28 *Nahl* f. Eine nackende liegende weibliche Figur mit einem Kinde an der Brust, ein ausgeführtes Studium zu dem Grabmal der Madame Langhans zu Hindelbank; Kreide, Bister u. weiß gehöht. q. fol.

29 *A. F. Oeser* f. 2 Bl. Skizzen zu Avenarii Notariatsiegel, nach Goethens Einfällen; schw. Kreide weiß gehöht. fol.

30 *Id.* Eine weibliche Hand, schwarze Kreide weiß gehöht. fol.

31 *Id.* 2 Bl. Figuren in Bleystift u. Kreide. 4.

32 *Id.* Eine historische Skizze in Bleystift. fol.

33 *Id.* Marter des heil. Sebastian; in Rothstein. fol.

34 *Id.* Ein Kinderkopf in Rothstein. fol.

35 *Id.* 3 Bl. weibliche Köpfe, in Rothstein, gr. 4.

36 *Id.* Eine Quellnymphe, Röthel und weis gehöht. kl. fol.

37 *Id.* die Figur des betenden Heilandes; Kreide, getuscht u. weiß gehöht. fol.

38 *Id.* 10 Bl. geistreiche Entwürfe in verschied. Manieren. var. fol. et form.

39 *Id.* Eine Landschaft; schwarz getuscht, weis gehöht. gr. q. 4.

40 *Id.* Landschaft, Gegend bey Wildenfels; in Farben, q. fol.

41 *Luca da Reggio* f. die Anbetung der Könige; in Oelfarbe grau in grau gr. fol.

42 *Riedel* f. Zwey todte Enten; in Rothstein, q. fol.

43 *G. Ph. Rugendas* f. ein Reuter zu Pferd; roth getuscht. fol.

44 *Joach. v. Sandrart* f. ein Schäferstück; in schw. Kreide. gr. q. fol.

- 2345 *Hans Schmidt* f. 1614. der Fleiß; Feder u. braune Tusche. gr. 4.
- 46 *J. H. Schoenfeld* f. der Riesensturm; schw. getuscht. q. fol.
- 47 *J. G. Schön* f. ein reicher ital. Prospekt in Bleystift, sehr gr. q. real fol.
- 48 *Id.* 2 Bl. Prospekte von Bischoffswerda. gr. q. real fol.
- 49 *Id.* Prospekt von Pirna und Sonnenstein; in Bleystift, sehr gr. q. fol.
- 50 *Schorel* f. das Paradies; Feder und schwarz getuscht, rund gr. fol.
- 51 *B. Spranger* f. eine historische Composition; Feder u. Bister. fol.
- 52 *P. Stephani* f. 3 Bl. Landschaften in Rothstein, eine ist Gegendruck. kl. q. fol.
- 53 *Hans Stradanus* f. ein Türk zu Pferd mit dem Wurfspies; Feder u. getuscht. q. 4.
- 54 *Ant. Tempesta* f. eine wilde Schweinsjagd, Feder u. braune Tusche. q. 4.
- J. A l e x a n d e r T h i e l e.*
Geistreiche Skizzen und Studien nach der Natur größtentheils blos in Bleystift, theils auch flüchtig getuscht.
- 55 2 Bl. Unterird. Gewölbe; schwarz get. gr. q. 4.
- 56 4 Bl. Landschaften. var. 4.
- 57 Eine Landschaft mit Wasserfall; getuscht. q. fol.
- 58 Ein Bauernstudium; schwarze Kreide, weis gehöht. q. fol.
- 59 Landschaft mit Ruinen; schwarze Kreide, weis gehöht. q. fol.
- 60 11 Bl. Verschiedne Landschaftskizzen; Bleystift u. Tusche. var. fol.
- 61 8 Bl. Verschiedene Landschaftskizzen; flüchtig getuscht. gr. q. fol.
- 62 5 Bl. Prospekte nach der Natur. var. q. fol.
- 63 10 Bl. Prospekte nach der Natur. var. q. fol.
- 64 21 Bl. Verschiedene Landschaftskizzen; q. fol.

- 2565 8 Bl. Landschaftskizzen, q. fol. u. q. 4.
66 2 Bl. Landschaften in Bleystift, gr. q. fol.
67 2 Bl. Felsenparthien, braun getuscht. fol.
68 5 Bl. Landschaften u. Prospekte nach der Natur; flüchtig getuscht. q. fol.
69 5 Bl. Landschaften, mit der Feder u. getuscht. 4. u. gr. 4.
70 Ansicht einer grossen Domkirche von prachtvoller, altdeutscher Architectur; in Bleystift gezeichnet, u. aus mehreren zusammengesetzten Blättern bestehend; (es ist der Dom zu Erfurt) sehr gross q. real fol.
71 11 Bl. Prospekte von Meissen u. den umliegenden Gegenden; einige in Bleystift, einige leicht getuscht, meistens sehr gr. q. real fol.
72 6 Bl. Prospekte von Königstein u. den umliegenden Gegenden. Ebenfalls.
73 10 Bl. Parthien bey Gilbersdorf, die 3 Gleichen u. s. w. Ebenfalls.
74 15 Bl. Parthien von Dresden, Pirna, Sonnenstein, dem Plauischen Grunde u. s. w. Ebenfalls.
75 7 Bl. Prospekte von Erfurth, Gotha u. den umliegenden Gegenden. Ebenfalls.
76 5 Bl. Prospekte von Leipzig. Ebenfalls.
77 20 Bl. Prospekte von Weissenfels, Naumburg, Koesen, Schönburg, Rudolphsburg, Merseburg u. den umliegenden Gegenden. Ebenfalls.
78 4 Bl. Prospekte von Meissen, Pillnitz u. zwey von Königstein, q. real fol. Es sind dieses die Originalzeichnungen, welche Thiele zu seinen bekannten gleich grossen 4 radirten Blättern gebraucht hat, und sie gehören zugleich unter seine ausgeführtesten Zeichnungen.
-
- 79 *Jac. Tintoretto* f. der Heiland vom Engel gestärkt, getuscht u. weis gehöht. gr. q. fol.

- 2380 *Trevisano* f. Maria in den Wolken von mehreren Heiligen verehrt; mit der Feder und getuscht. oval gr. fol.
- 81 *Girol. da Trevigi* f. Maria in den Wolken von S. Franciscus u. Hieronymus verehrt; mit der Feder. fol.
- 82 *Jac. Vaillant* f. Hero u. Leander; mit der Feder u. getuscht. q. fol.
- 83 *Perino del Vaga* f. die Geburt der Maria; mit der Feder u. getuscht. fol.
- 84 *Carl Vanloo* f. ein Krucifix; in Rothstein, real fol.
- 85 *Franz Verdier* f. eine mythologische Composition; in Kreide getuscht u. weis gehöht. gr. q. fol.
- 86 *Id.* f. 4 Bl. männliche Akte; in schwarzer Kreide, weis gehöht, real fol.
- 87 *Mart. de Vos* f. die Himmelfahrt Christi, auf der Rückseite Petrus u. f. w. Feder und braun getuscht. fol.
- 88 *J. R. de Vries* f. eine baumreiche felsige Landschaft; fleissig in schwarzer Tusche. real fol.
- 89 *Peter Wouwerman* f. Eine Lager scene mit Zelten, Reitern u. sehr vielen Figuren; Feder und getuscht. q. fol.
- 90 8 Bl. historische Zeichnungen von unbekannten Meistern. var. form.
- 91 8 Bl. andere, ebenfalls.
- 92 7 Bl. Landschaften u. Thiere. var. form.
- 93 9 Bl. Akte, Köpfe u. andere Studien. var. form.
- P o r t e f e u i l l e n.*
- 94 Ein grosses Portefeuille mit Lederrücken und Ecken. 45 Zoll hoch, 33 Zoll breit.
- 95 Eins dgl. Eben so.
- 96 Eins dgl. 32 Zoll hoch, 21 Zoll breit.
- 97 Eins dgl. kleiner.

2398 Eins dgl. mit blauem Papier durchsch.

Gemälde, Oelgemälde und Kupferstiche.

99 Ein ganz altes männlich. Portrait v. 1533. auf Holz.

2400 Ein Nymphenbad in einer Felsenhöhle von *C. Poclembourg* auf Holz.

1 Eine italienische Landschaft von *Joh. Both* auf Leinwand.

2 Eine Landschaft mit Schaafen von *Van der Meer* auf Leinw.

3 Portrait von Ludwig d. XV. von *Blakey* und *Le Blond* auf Leinw.

4 2 Stück felsige Landschaften grau in grau von *Alex. Thiele* auf Holz.

5 2 Stück schöne felsige Landschaften von demselben auf Leinw.

6 2 Stück eine Gewitterlandschaft und der aufgehende Mond von demselben auf Leinw.

7 Eine Landschaft mit Figuren und Vieh von demselben auf Leinw.

8 Zwey Landschaften in Wasserfarben. v. *Weirötter* unter Glas.

9 Vue des Environs de Dresde nach *Dieterich* v. *Dauthe* unter Glas.

10 D. Gottfr. Guil. Küstnerus. v. *Bernigeroth*. unter Glas.

11 Ein männlich. Portrait in Oel auf Kupfer gemahlt. oval.

12 Zwey grosse felsige Landschaften grau in grau auf Holz, von *Alex. Thiele*.

13 Portrait eines Geistlichen in Oel auf Leinw. oval.

14 Portrait des Cardinal Fleury auf Leinw.

15 Ein weiblicher Kopf von *Van Dyck* auf Leinw.

16 Ein Fruchtstück auf Leinw.

- 2417 Der Guckekasten in einer Bauernstube von *Dieterich* dem Vater auf Leinw.
18 Portrait von Jer. Breufsnerus J. C. Wittenberg 1652 in Oel auf Pergament.
19 Ein männlicher Kopf von *Franz Hals*. rund auf Holz.
20 Eine große Landschaft in Wasserfarben, unter Glas.
21 Eine Mondscheinlandschaft nach *Rubens* von *Bolswert*. unter Glas.
22 Ein d'Orage nach *Peters*, unter Glas.
23 Ernelti von *Bause*, unter Glas.
24 Zwey Portraits von *Bernigeroth*.
25 Der Winter, ein Basrelief in Gips.
26 Ein schönes weibliches Portrait von *Kneller* in Oel auf Leinw.
27 Zwey schöne felsige Landschaften. grau in grau in Oel. auf Holz von *Alex. Thiele*.
28 Ein männliches Portrait oval auf Leinw.
29 Portrait eines Kindes. ganze Figur auf Leinwand. oval.
30 Ein weibliches Portrait auf Leinw. oval.
-

K u p f e r s t i c h e.

- 31 *Le Troyp*. le Triomphe de Galathée. g. q. r. fol.
32 *Nicolaus de Bruyn* inv. et sculps. Orpheus in einer Landschaft von vielen Thieren umgeben. gr. q. r. fol.
33 *Vinkeboons* p. *Sadeler* sculp. Eine Taufe Christi in einer reichen Landschaft. gr. 4.
34 *Vinkeboons* p. *Tangena* exc. Der Prophet Elias in einer Wüste. q. r. fol.
35 2 Bl. *Descampes* del. *Le Bas* sc. Arrivée du roy de Havre de Grace 1749. et Illumination de la grande rue de la ville 1749. gr. q. r. fol.
36 *Rigaud* p. *P. Drevet* sc. B. H. de Fourcy. Doctor Sorb. r. fol.

- 2437 4 Bl. in Farben. *St. Schutz* sc. *F. J. Manns-*
kirsch del. A Distant Front View of the Palace
in Kensington Gardens. A View in St. James
Park of the Horse guards. A View in Kew
Gardens of the Queens Lodge. A View in St.
James's Park of Buckingham House. gr. q. fol.
- 38 *J. J. Schalch* p. *Vue de la Chute du Rhin a*
Lauffen près de Schaffhouse en Suisse. *G. F.*
Gmelin sc. in Farben. q. r. fol.
- 39 *P. Biermann* del. *Vue de la ville et du Pont*
de Rapper Schwyl sur le lac de Zurich. gr. qu.
r. fol. in Farben.
- 40 4 Portr. auf einem Blatte. *V. Green* sc. *Howe.*
St. Vincent. Duncan. Nelson. Schw. Kunst. gr.
r. fol.
- 41 *F. le Moyne* p. *St. T'essart* sc. *Psyché aban-*
donnée par l'amour. gr. q. fol.
- 42 *A. Zingg* del. et sc. *Tharand.* q. fol.
- 43 11 Bl. *Le Pantre* sc. *Histor. und mythol. Ge-*
genstände. q. fol.
- 44 *C. J. Schlotterbeck* sc. *Ein weibliches Portr.*
gr. fol.
- 45 10 Bl. nach *Berghem*, von *Vischer.* Schö-
ne Viehstücke. fol.
- 46 *Haldenwang* sc. *Strüdt* p. 1. et 2. *Vue des*
Environs du lac de Thoun dans le Canton de
Berne. gr. fol.
- 47 *C. Gr. Brühl.* *Göz von Berlichinges Burg Jaxt-*
hausen. q. fol. doppelt.
- 48 2 Bl. *J. Callot* fec. *Ein Bettlerzug und eine*
Plünderung. q. fol.
- 49 *Id. inv. Pacot* sc. *Ein reiches Blatt. Die Ver-*
suchung des heil Antonius. q. r. fol.
- 50 *N. Poussin* p. *Clarus* sc. *Venus und Mars in*
einer Landschaft mit Genien umgeben. gr. qu.
fol.
- 51 6 Bl. *Berghem* inv. *Vischer* sc. *Viehstücke.*
q. 4.

- 2452 16 Bl. *J. Callot* sc. Christus, Maria und die Apostel. 4.
- 53 *D. Chodowiecki*. Ziethen sitzend vor seinem König, nebst Erklärungsblatt. gr. qu. r. fol.
- 54 4 Bl. *Berghem* inv *R. et J. Ottens* exc. Viehstücke. 4.
- 55 *Rembrandt* fec. Le jeu de Kolf. q. 4.
- 56 *Rubens* p. *Marinus* sc. Eine Flucht in Egypten. gr. q. fol.
- 57 *Id.* p. Le jardin de l'amour. gr. q. r. fol.
- 58 *Id.* p. Christus am Kreuze mit vielen Figuren. gr. r. fol.
- 59 3 Bl. *J. F. Reitz* del. *M. Salbrett* sc. Seetreffen. q. r. fol.
- 60 *H. Sintzenich* sc. *Graf* p. *Mad. Koch* als Ariadne. gr. fol.
- 61 *R. le Fewre* p. *Ruotte* sc. Napoléon. Halbfigur. gr. fol.
- 62 *P. J. de Louthembourg* p. *W. Bromley* sc. The grand Attack on Valenciennes on the Twenty Fifth of July 1793. Ein vortreffl. Bl. f. gr. q. r. fol.
- 63 *Bause* sc. 2 Bl. Quandt doppelt. fol.
- 64 *Id.* sc. 2 Bl. *C. E. Löhr* doppelt. fol.
- 65 *Id.* sc. 2 Bl. *J. H. Küfner*. *C. G. Müller* doppelt. fol.
- 66 *Id.* sc. *D. J. G. Rosenmüller*. fol.
- 67 *Id.* sc. *J. G. Boehm* und dessen Frau. fol.
- 68 *Id.* sc. 2 Bl. *D. F. Oehler*. *E. P. Otto*. fol.
- 69 *Id.* sc. 3 Bl. *G. W. Leibnitz*. und *J. G. Boehm*. fol. und *J. C. Frantz*. fol.
- 70 *A. W. Boehm* sc. 2 Bl. *J. C. Schütze*. *F. S. Mangelsdorf*. fol.
- 71 4 Bl. Portraits von *Cunego*, *Heydeloff*, *Geyser* und *Townley*. r. fol. u. kl. form.
- 72 5 Bl. Historisch n. *Rubens* u. *Le Brun*. r. fol.
- 73 10 Bl. Landschaften, Viehstücke u. s. w. nach *Vernet*, *Mechau* etc. var. form.

2474 3 Bl. nach *Lissandrino*, *Rembrandt* u. *Mieris*. fol.

75 8 Bl. Gesellschaftsstücke (Carricaturen) meist von engl. Künstlern. fol.

76 2 Bl. Weibliche Figuren. nach *Smith*, von *Heydelof* und *Haid*. real fol.

Kupferstiche und Hand- zeichnungen.

unter Glas und Rahmen.

77 Eine Parthie der Dresdner Ostrowiese mit Ansicht der Elbe von *Klengel* in Tusche. gr. q. r. fol.

78 2 Landschaften aus dem Plauischen Grunde von *Ludw. Oeser* in Farben. q. fol.

79 2 Idyllische Landschaften in Sepie. *Klengel* inv. gr. qu fol.

80 Eine Zeichnung Cora und Alonzo von *Schenau*. Vortreffl. in Tusche ausgeführt. gr. q. fol.

81 Amor n. *Mengs* v. *Bause*. Vorder Schrift. fol.

82. 83 Les Soldats en repos et l'approche du Camp. nach *Dieterich*. C. *le Vasseur* sc. gr. r. fol.

84 Das Brustbild des Königs Friedr. Aug. *Riedel* fec. 4.

85 Flora und Zephyr. *Howard* sc. bunt gedr. 4.

86 Nottchen Rosenfarb. eine Zeichnung v. *Mechau*. 8.

87 Ein Viehstück von *le Prince*. q. r. fol.

88 Capellmeister Benda, eine große Zeichnung in Röthel. gr. r. fol.

89 Pharaos Tochter, bunt. *Sherwin* sc. fol.

90 Des Königs Friedr. Aug. Portrait in Oel. nach *Graff*.

91 Rabeners Portrait von *Lisiewski* in Oel.

Portraits in Quarto.

- 2492 Mad. la Comtesse de Baudissin née Com-
tesse de Schimmelmänn. *Cunningham* pinx.
Townley sc.
- 93 Buonaparte. *Appian* p. *Tielker* sc.
- 94 Albert, Harzog von Friedland. *Verhelst* fec.
- 95 Dasselbe noch einmal.
- 96 Marie Therese Charlotte fille de Louis XVI.
Dessiné d'après nature.
- 97 Louis Charles fils de Louis XVI.
- 98 Albrecht Dürer. Ex originali ipsius. *Roten-* ✓
hamer p. *Verhelst* sc.
- 99 Dasselbe noch einmal.
- 2500 Rudolph v. Habsburg. *Verhelst* fec.
- 1 Dasselbe noch einmal.
- 2 C. W. v. Leibnitz. *Scheits* p. *Rasp* sc.
- 3 Dasselbe noch einmal.
- 4 Woldemar de Löwendahl. *De la Tour* p. *Ro-*
manet sc.
- 5 Dasselbe noch einmal.
- 6 Ant. Raph. Mengs. *Ipse* p. *Rasp* sc.
- 7 Dasselbe noch einmal.
- 8 Maximilian I. *Lucas v. Leiden* p. *J. Adam* sc. ✓
- 9 Dasselbe noch einmal.
- 10 Prinzessin Louise und Prinz Anton Radziwill.
Fräul. W. v. D. Borch p. *Sintzenich* sc.
- 11 Friedrich Wilhelm III. *Lauer* p. *Meno*
Haas sc.
- 12 Dasselbe noch einmal.
- 13 Derselbe zu Pferde. *Hampe* del. *Nettling* sc.
- 14 Derselbe Brustb. *Löwe* del. *Meyer* sc.
- 15 Peter Paul Rubens. *Ipse* p. *Hess* sc. ✓
- 16 Dasselbe noch einmal. ✓
- 17 Gr. Moritz v. Sachsen. *Sintzenich* fec.
- 18 Dasselbe noch einmal.
- 19 M. A. Weickardt. *Morff* pinx. *Laminir* ge-
schabt. ✓

- 2520 Graf Wallenstein. *Rembrandt* p. *Hefs* sc.
21 Dasselbe noch einmal.
22 Graf v. Tilli. *Kilian* del. *Chevillet* sc.
23 Dasselbe noch einmal.
24 Carl V. *Titian* p. *Hefs* sc.
25 Dasselbe noch einmal.
-

Portraits in Folio.

- 26 Ludwig IV. von Bayern. *Hefs* fec.
27 Louis XVI. *Louvion* fec.
28 F. R. Forster. *Graff* p. *Bause* sc.
29 Franc. Eugenius Princeps Sabaudiae. *Hoyer* p.
30 General Ge. Aug. Elliot. *Probst* sc.
31 L. F. G. Göckingk. *Graff* p. *Bause* sc.
32 Dasselbe noch einmal.
33 Sal. Gelsner. *Graff* p. *Bause* sc.
34 Derselbe. *Graff* p. *Eichler* sc.
35 Dasselbe noch einmal.
36 Christian Ludwig von Hagedorn. *Graff* p.
Bause sc.
37 Carl George Heinrich Graf v. Hoym. *Bach* p.
Sintzenich sc.
38 Dasselbe noch einmal.
39 Friedr. Hoffmann Consiliarius Pruss. *Pesne* p.
Wolfgang sc.
40 Ludw. Theobul Kosegarten. *Weström* p.
Lips sc.
41 Dasselbe noch einmal.
42 Friedr. Aug. Junius. *Bause* sc.
43 Joh. Friedr. Löffelholz. *Preisler* del. *Wolff-*
gang p.
44 Daniel Ernst Jablonski. *Weidemann* pinx.
Haid sc.
45 J. G. Koch. *Bause* p. et sc.
46 Friedrich Josias Herzog zu Sachsen-Coburg.
C. Müller fec.

- 2547 Ern. Christoph. Comes de Mannteuffel.
Haid sc.
- 48 Général Massena. *Michel Rigo* p. *Morel* sc.
- 49 Dasselbe noch einmal.
- 50 Moses Mendelssohn. *Frisch* p. *J. G. Müller*
in Stuttgart sculps.
- 51 Dasselbe noch einmal.
- 52 Le Général Pichegru.
- 53 Dasselbe noch einmal.
- 54 Louis Philippe d'Orléans. *Listard* p. *Petit* sc.
- 55 S. F. N. Morus. *Graff* p. *Bause* sc.
- 56 Joseph à Lothr. Archidux Austriae. *François*
fec.
- 57 Her royal Highness Princess Louisa daughter
of his royal Highness Prince Ferdinand of
Prussia. *Bardou* p. *Collyer* sc.
- 58 Dasselbe mit Farben gedruckt.
- 59 Le Prince Joseph Poniatowski. Ganze Figur.
Kosinski p. *Schumann* sc.
- 60 E. Platner. *Graff* p. *Bause* sc.
- 61 Friedrich Wilhelm und Louise. Ganze Figu-
ren. *Hampe* del. *Nettling* sc.
- 62 Dasselbe noch einmal.
- 63 Die regierende Königin und die verwitwete
Prinzessin Ludwig von Preussen. Ganze Figur.
Gezeichn. v. *Hampe*, gestochen v. *Nettling*.
- 64 Dasselbe noch einmal.
- 65 Louise, Königin von Preussen. *Tielker* fec.
- 66 Joachim Bernhard von Prittwitz. *Schröder* p.
Sintzenich sc.
- 67 Dasselbe noch einmal.
- 68 Dr. Joh. Georg Rosenmüller. *Tischbein* p.
Bause sc.
- 69 Dasselbe noch einmal.
- 70 G. W. Rabener. *Graff* p. *Bause* sc.
- 71 Maria Amalia Augusta, Königin v. Sachsen.
Graff p. *Rasp* sc.

- 2572 Friedrich August, König von Sachsen.
Graff p. *Bause* sc.
- 73 Peter von Salabert, Pfalz-Zweybrückischer
Staatsminister.
- 74 Major von Schill. Colorirt.
- 75 Dasselbe noch einmal.
- 76 D. Q. G. Schacher. *Graff* p. *Bause* sc.
- 77 Christ. Gottlieb Selle. *Townley* fec.
- 78 Christ. Friedr. Dan. Schubart. *Oelenhainz* p.
Morace sc.
- ✓ 79 Fridericus Henricus Comes de Seckendorf.
Haid fec.
- 80 C. M. Wieland. *May* p. *Bause* sc.
- 81 J. P. Uz. *Bause* sc.
- 82 J. G. Sulzer. *Graff* p. *Bause* sc.
- 83 Maximilien Prince Palatin, Duc de Deux-
Ponts. *Dryander* p. *Göpffert* sc.
- 84 Dorothea, magni Friderici Wilh. conjunx.
Vaillant fec.
- 85 Anne Charlotte Dorothee Duchesse de Cour-
lande. *Schröder* p. *Colibert* sc.
- 86 Joh. Georgius I. Princeps Anhaltinus.
- 87 Johannes Adolphus, Princ. Anhaltinus.
- 88 Augustus, Princ. Anhalt.
- 89 Ludovic. Dei grat. Princ. Anhalt.
- 90 Joachim Ernst, Princ. Anhalt.
- 91 Joh. Augustus, Princ. Anhalt. Dux Saxon.
- 92 Anna, Princ. Anhaltina.
- 93 Hedwig Friderica, Princ. Anhaltina.
- 94 Fridericus Wilhelmus magnus Elector Bran-
denburg. *Vaillant* fec.
- 95 H. Mich. Adrian Ruyter, Admiral von Holl.
und Weßfriesland. *Fürst* p. *Schurtz* sc.
- 96 Frédéric II. Dessiné d'après nature dans les
derniers jours du Roi. Kniestück. *Uhle-
mann* sc.
- 97 Mr. Dosainville dans les chasseurs et la lai-
tière. *Vernet* del. *Darcis* sc.

- 2598 Wieland. *H. Lips* del. et sc.
99 Dasselbe noch einmal.
2600 Johann de Wit. Joannes Godofr. de Meiern.
Victor François, Duc de Broglie. 3 Stück.
-

*Portraits in ganz grossem
Format.*

- 1 Car. Frid., Princeps Anhaltinus. *J. C. Wit-
hauer* p. *L. Heckenauer* sc.
- 2 Le Général Aubert - Dubayet. Ganze Figur.
Boilly del. *Allais* sc.
- 3 Augereau. Ganze Figur. *Hilaire le Dru* p.
P. M. Alix sc.
- 4 The Hon. Mrs. Baranius. In the Character of
Clara of Hoheneichen. Ganze Figur. *P. J.
Parden* del. et sc.
- 5 Hans Rudolph von Bischofswerder. *v. Cu-
ningham* sc.
- 6 Dasselbe noch einmal.
- 7 Alexy Comes de Bestuschef Riumin. *G. C.
de Prenner* del. *J. M. Bernigeroth* sc.
- 8 N. Bonaparte Pr. Consul. *Bacler Dalbe* p.
Mercoli fils sc.
- 9 Derselbe noch einmal.
- 10 Elisabeth de Brantes, premiere Femme de P.
P. Rubens. *P. P. Rubens* p. *A. Bissel* sc.
- 11 Carl Czechtitzky, Schauspieler. *Schröder* p.
C. F. Tielker sc.
- 12 Derselbe noch einmal.
- 13 Bonaparte. Ganze Figur. *Hilaire le Dru* p.
Couqueret sc.
- 14 Bonaparte à la bataille d'Arcole. Kniestück.
Le Gros p. *Anbertin* sc.
- 15 Derselbe noch einmal.

- 2616 Dr. F. I. Gall. *Cath. Escherich* p. *Wrenk* sc.
- 17 Derselbe noch einmal.
- 18 C. A. Freyherr von Hardenberg. Ganze Figur. *F. G. Weitsch* p. *Sintzenich* sc.
- 19 Derselbe noch einmal.
- 20 G. E. von Holtzendorf. *Cuningham* p. et sc.
- 21 Derselbe, avant la lettre.
- 22 Le Général Hoche. Ganze Figur. *Hilaire le Dru* p. *Coqueret* sc.
- 23 Le Général Kleber. Ganze Figur. *A. Boilly* p. *P. M. Alix* sc.
- 24 Dr. Samuel Johnson. *Opie* p. *C. Townley* sc.
- 25 Anton Comes à Kaunitz. Kniestück. *M. de Meytens* p. *J. G. Haid* sc.
- 26 Matthiesson. *Tischbein* p. *W. Arndt* sc.
- 27 Derselbe noch einmal.
- 28 Carolus VII. *G. de Marrès* p. *J. A. Pfeffel* sc.
- 29 Maria Theresia. *J. A. Pfeffel* sc.
- 30 Princesse Louise, Fille du Prince Ferdinand de Prusse. Ganze Figur. *M. Haas* sc.
- 31 Frédéric Guillaume le Grand Electeur de Brandenburg. *Vaillant* p. *Bock* sc.
- 32 Frédéric II. Roi de Prusse. *F. Bock* p. et sc.
- 33 Dasselbe noch einmal.
- 34 Frédéric II. *Cuningham* p. *Cunego* sc.
- 35 le Prince Ferdinand de Prusse. Ganze Figur. *Cuningham* p. *C. Townley* sc.
- 36 Friderike Charlotte, Prinzessin von Preussen. Ganze Figur. *Cuningham* p. *Cunego* sc.
- 37 Dieselbe noch einmal. colorirt.
- 38 la Princesse Frédericke Louise Wilhelmine de Prusse. *Schröder* p. *Sintzenich* sc.
- 39 Ihre Königl. Hoheiten Friedrich Wilhelm, Kronprinz von Preussen. Friedrich Ludwig Carl, Prinz von Preussen. Friderike Louise Wilhelmine, Prinzessin von Preussen. Ganze Figuren. *Cuningham* p. *D. Cunego* sc.

2640 Frédéric Guillaume Prince Royal de Prusse.
Ganze Figur. *Cunningham* p. *D. Cunego* sc.

41 Derselbe noch einmal. avant la lettre.

42 Friedrich Wilhelm II. König von Preussen
zu Pferde. *Cunningham* p. *Sintzenich* sc.

43 Frederic William III. King of Prussia. *Lauer* p.
Dickinson sc.

44 Louisa Queen of Prussia. *Lauer* p. *Dickinson* sc.

45 Rembrandt. *C. Townley* p. et sc.

46 Friedrich II. als Kind in Mädchenanzug mit
der Trommel, nebst seiner Schwester. Ganze
Figuren. *Cunego* sc.

47 Alexander I. zu Pferde. *Biroschkow* p. *Arndt* sc.

48 Derselbe noch einmal.

49 Petrus II. Imperator totius Russiae. *J. P. Lüdden* p. *C. A. Wortmann* sc.

50 Catharina II. In schwarzer Kunst. avant la
lettre.

51 Friderica Anhaltinorum Princeps. *J. J. Klein-
schmidt* sc.

52 Franz Graf von Saurau. Ganze Figur. *H. F.
Füger* p. *J. Pichler* sc.

Historische Blätter.

53 Erweckung von Jairi Töchterlein, nach Rem-
brandt. Geätzt von *C. W. Griesmann*.

54 Kolnars Klage. Nach Schnorr v. *H. Schmidt*.

55 10 Blätter. Scenen aus der Geschichte Frie-
drichs des Grossen. *Hampe* u. *Wolf* del. *M.
Haas* u. *Ring* sc.

56 L'agréable à propos. *de Ridley* del. *Küffner*
sc. colorirt.

57 La vente des filles circassiennes à Medine.
Rammont del. *Küffner* sc. colorirt.

- 2658 The Grecian Daughter, nach *Bartolozzi* von Böhme.
- 59 Apollo. Bacchus, Hebe und Terpsichore. 4 Blätter. nach *Schnorr* von *Stölzel*.
- 60 22 Blätter. Scenen aus Friedrichs Leben, von *P. Haas* gezeichnet und gestochen.
- 61 12 Kupfer zu Gil Blas, von *Chodowiecky*.
- 62 Dieselben noch einmal.
- 63 6 Bl. zu Otto v. Wittelsbach, v. *Riepenhausen*.
- 63 b. Dieselben noch einmal.
- 64 The little roguish girl. *Reynold* del. *Clar* sc.
- 65 Jugend und Amor. 2 Bl. *Karcher* sc.
- 66 Dasselbe noch einmal.
- 67 Christus am Kreuze. *C. F. Stölzel* sc.
- 78 Lucinde. *Falconet* p. *Bause* sc.
- 69 Rosetta. *Netscher* p. *Bause* sc.
- 70 La petite Rusée. *Reynold* p. *Bause* sc.
- 71 L'agréable à propos. *de Ridley* del. *Kiiffner* sc.
- 72 Zusammenkunft Napoleons mit Alexander u. Friedr. Wilhelm auf dem Niemen. *Study* del. *D. Berger* sc.
- 73 3 Bl. Vasen. *Saly* del. *Zinck* sc.
- 74 Coup d'oeil sur les planches et les Tableaux exécutés par *F. A. Leydensdorf*. 4 Bl.
- 75 Liebe und Gegenliebe, und der listige Jäger. 2 Bl. gez. u. gest. v. *Karsten*.
- 76 Stürmung von Oczakow, durch die Russen unter Poteinkin. *Casanova* del. *Kiiffner* sc.
- 77 L'art d'aimer. *Gerard* del. et sc.
- 78 1) Psyche going to bathe. 2) Psyche going to dress. *Cipriani* del. *Henri* sc. 2 Engl. colorirte Bl.
- 79 Friedrich Wilhelm der Grosse und der Prinz von Oranien im Lager vor Breda. *Dähling* del. *Clar* sc. colorirt.
- 80 Dasselbe noch einmal.
- 81 Die Schöne bey ihrem Tagebuche. *d'Argens* sc. colorirt.

2682 Lafayette sorti de France dans la nuit du 19. au 20. Aoust 1792 arrêté par les Prussiens etc. *Morland* del. *Smith* sc.

83 Herodes Kindermord zu Bethlehem, gemalt von *Annibal Caracci*. geschabt v. *Sintzenich*.

84 Dasselbe noch einmal.

85 Schwerins Tod. *J. C. Fritsch* del. *D. Berger* sc.

86 Dasselbe noch einmal.

87 La mort du Général Wolfe. *B. West* del.

88 Dasselbe noch einmal.

89 Seidlitz in der Schlacht bey Rossbach. *J. C. Frisch* del. *D. Berger* sc.

90 Dasselbe noch einmal.

91 Die Friedensstiftung zwischen den Römern u. Sabinern. gemalt von *Rubens*, gestochen von *Sintzenich*.

92 Dasselbe noch einmal.

93 Louis IV. Empereur, remerciant la bravoure de Sweppernann. *Küfner* del. et sc.

94 Dasselbe noch einmal.

Landschaftliche Blätter.

95 52 Bl. größtentheils landschaftlichen Inhalts, gezeichnet u. in Kupfer geätzt v. *C. W. Kolbe*.

96 59 landschaftliche Blätter von *C. W. Kolbe*.

Probeblätter ohne Nummern.

97 6 Pittoreske Landschaften. gez. von *Wagner*, geätzt von *Schumann*.

98 6 Bl. Pferderacen nach Gemälden und Zeichnungen berühmter Künstler in Aqua tinta, von *T. W. Skerck*.

- 2699 6 Bl. Landschaften. gez. v. *Wehle*. in Aqua
tinta, von *Haldenwang*.
- 2700 3 Bl. Landschaften, von *Wehle*.
- 1 4 Bl. Landschaften, nach *Sal. Gessner*, gest.
von *A. Zingg*.
- 2 1) Le matin. 2) Le soir. 2 Bl. *Dietrich* del.
Zingg sc.
- 3 6 Landschaften, gezeichnet und gest. von
A. Zingg.
- 4 7 italienische Landschaften, gez. von *Die-
trich*, gest. von *A. Zingg*.
- 5 7 romantische Landschaften, gez. von *Dietrich*,
gest. von *Zingg*.
- 6 dem Andenken *Sal. Gessner*. Bey Zürich nach
der Natur gezeichnet und geätzt von *C. Kuntz*.
- 7 Dasselbe noch einmal.
- 8 2 Bl. Landschaften, *Ruysdael* und *Both*, gest.
von *A. Zingg*.
- 9 5 Bl. Copien nach seltenen Originalblättern
der Niederländer.
- 10 1) Die Einsiedlerhütte. 2) Das Zauberschloß.
2 Bl. *J. S. Wagner* del. *A. Zingg* sc.
- 11 1) Das Schrecken des Sommers. 2) Der Be-
dacht auf den Winter. 2 Bl. *Dietrich* et *Agri-
cola* p. *A. Zingg* sc.
- 12 2 Bl. Landschaften. *Klengel* del. *R. C. Ca-
rey* sc.
- 13 2 Bl. Landschaften mit Pferden. *J. G. Pferr* p.
Schweyer sc.
- 14 2 Bl. Landschaften mit Vieh. *Wagner* et
Klengel p. *S. Primavera* sc.
- 15 20 Bl. Dessins des meilleurs peintres de tou-
tes les écoles, tirés de divers célèbres cabi-
nets. Gravés d'après les originaux.
- 16 Grosse Landschaften mit Vieh, von *H. Roos*.
gest. von *H. Schütz*.
- 17 Dieselbe. gez. v. *F. Kobell*. gest. v. *A. Bissel*.

- 2718 Große Landschaft mit der Unterschrift:
Friderico Schiller Ingenio, arte, virtute illustri.
J. C. Reinhard p. et sc.
- 19 Dasselbe noch einmal.
- 20 16 Bl. Harzprospecte. *Horstig* del. *Darn-
stadt* sc.
- 21 Der aufgehende Mond. *J. G. Wagner* p.
Bause sc.
- 21 b. Dasselbe noch einmal.
- 22 Viehstück von *H. Roos*. gest. von *Carey*.
- 23 8 radirte Blätter, nach *Reinhard*, *J. H. Meyer*,
Mechau u. andern, von *C. Horny*.
- 24 16 Blätter, von S. K. H. Erz. H. Maria
Anna.
- 25 Dasselbe noch einmal.
- 26 Der Morgen. *Brand* p. *C. Prestel* sc. co-
lorirt.
- 27 2 Bl. Landschaften, nach *Ruysdael*. gest. v.
J. P. Schweyer.
- 28 Dieselben noch einmal.
- 29 Das Schloß Gleroll am Genfersee.
- 30 4 Bl. Darstellungen der Flösse auf dem Rhein.
K. F. Bendorp del. et sc.
- 31 Dieselben noch einmal.
- 32 Aurore boréale. *A. F. Skjöldebrand* p.
et sc.
- 33 Vue de Welmich. *Schütz* p. *Radl* sc.

Colorirte Blätter.

- 34 Kriebstein, von *Wizani*.
- 35 Schloß Rauenstein, von *Demselben*.
- 36 Dasselbe noch einmal.
- 37 Sachsenburg bey Chemnitz, v. *Wizani*.
- 38 Dasselbe noch einmal.
- 39 Waldheim, von *Wizani*.

- 2740 Ansicht von Lohmen, von *A. Balzer*.
41 Scharffenstein im Gebirge, von *Wizani*.
42 Kriebstein, von *Wizani*.
43 Ansicht der Reufs'schen Residenzstadt Schleitz.
F. C. Richter p. *J. B. Hassel* sc.
44 Ansicht des Reufs'schen Schlosses Burg. *J. C. Richter* p. *Morasch* sc.
45 Ansicht der Ruine Reichenfels an der Saale.
Richter p. *Schmidt* sc.
46 Ansicht der Reufs'schen Residenzstadt Gera.
Hertel p. *Günther* sc.
47 Ansicht der Heinrichsruhe bey Schleitz.
Richter p. *Hammer* sc.
48 Ansicht über Wehlstädtel nach Raden. gez.
und gest. von *C. A. Günther*.
49 Ansicht des Liliensteins von der Morgenseite.
gez. u. gest. v. *C. A. Günther*.
50 Ehrenbreitstein. Nach dem Lüneviller Frieden.
A. Meyer sc.
51 Die Stadt Dorpat. gezeichnet und gestochen
von *Senff*.
52 1) Eine Partie von Bäumen in Schönhof, in
der Nähe des Schlosses. 2) Brücke über den
sogenannten Rachel in den Gärten von Schön-
hof. *Balzer* del. *J. Eberenz* sc.
53 Ansicht der Residenzstadt München gegen
Süd - Westen und Nord - Westen. 2 Bl. gez. u.
gest. von *S. Warenberger*.
54 1) Der Kleinftein. 2) Die Ottendorfer Höhle.
Günther del. et sc.
55 8 Bl. Ansichten aus der Sächsischen Schweiz,
von *Jentsch* u. *Schumann*.
56 18 Bl. vermischte Kupfer.
57 14 Bl. desgl.
58 22 Bl. Scenen aus Friedrich II. Leben. gez. u.
gest. von *Haas*.
59 Zug nach dem Reichstagspalaste in Worms,

- aus Martin Luther oder der Weihe der Kraft.
gez. von *Daehling*, gest. v. *Jügel*. colorirt.
2760 Frédéric le Grand, retournant à Sans-Souci
après les manoeuvres de Potsdam accompagné
de ses Généraux. Nach *Cunningham*, von
Clemens. sehr gr. qu. fol.
-

Nachtrag zur italienischen Schule.

- 2 *Abbate (Nicolo dell')*. — L'enlèvement de
Proserpine, in einer schönen Landschaft, mit
Erklärung des Gemäldes und dem Leben des
Malers. *Alix* sc. fol. schön.
4 *Albano (Francesco.)* — La vierge assise dans
une belle campagne au pied d'un arbre tenant
l'enfant Jésus entre les bras, et S. Joseph lui
présentant deux cerises, pièce appelée la
S^{te} Famille aux cerises. *Vallet* exc. gr. fol.
belle.
5 St. Jean prêchant dans le desert. *J. Couché* sc.
Oval qu. fol. schön.
11 *Albert (Cherubin.)* — Eine liegende Nymphe,
der ein Satyr das Gewand aufhebt. kl. qu.
fol. rar.
15 *Antonio Allegri detto il Correggio.* — La
vierge au panier, mit Beschreib. des Gemäldes.
A. Romanet sc. aus Galerie d'Orléans.
21 — La Madeleine. *Guerin* sc. fol. aus Gale-
rie d'Orléans. belle.
22 — Danaë et Jupiter en pluie d'or. *Ph. Trie-
re* sc. aus Galerie d'Orléans.
23 — Les mulets, in einer schönen Landschaft.
J. Couché sc. qu. fol. eben daher.
24 — Education de l'Amour. *Le Villain* sc. fol.
eben daher. sehr schön.

- 29 *Alleffandro Allori, detto il Crupino.* — Venus et l'Amour, aus Galerie d'Orléans. *Ph. Triere* sc. qu. fol.
- ✓ 36 *Marco Angelo.* — Le Christ mis dans un tombeau neuf sous une voute par trois anges, au bas 4 vers latins: cum tua contemplor etc. *G. Sadeler* sc. 1588. fol. très belle.
- 37 *C. Antonini.* — Ruinen eines grossen Tempels, von ihm selbst. schön u. selten. fol.
- 38 *P. Angiolini.* — Der Dichter F. M. Klinger. *J. C. Nabholz* sc.
- 42 *Aspertino, nommé Maître Amico à deux Pinceaux.* — Faunen u. Meergötter auf Delphinen und Meerungeheuern. gr. qu. fol. von ihm selbst. sehr schön u. rar.
- ✓ 33 *Federigo Baroccio.* — Le repos en Egypte. *H. Guttenberg* sc. Mit dem Leben des Malers und der Beschreib. des Gemäldes. Aus Galerie d'Orléans. fol. schön.
- 54 — La vierge aux chats, eine heil. Familie, wo zu Maria's Füßen eine Katze mit ihren Jungen liegt. eben daher. *Leybold* sc. fol. sehr schön.
- 57 — Die Abnehmung Christi v. Kreuze. *Petr. Nolpe* sec. et exc.
- 78 *Giov. Bellini.* — La Circoncision. Die Beschneidung Christi. schöne Compos. mit Beschr. d. Gemäldes u. dem Leben des Malers. *P. Beljambe* sc. kl. qu. fol. belle.
- 200 *Pietro Beretini.* — La fuite de Jacob. *Simonet et Couché* sc. fol. belle.
- 36 *Perino Buonacorsi, nommé Perino del Vaga.* — Maria, Jesus u. Joseph, oben in einer Glorie Gott der Vater. *L. Garreau* sc. fol.
- 37 — Les trois Deesses se préparant pour le jugement de Paris, du Cab. d'Orléans. *Ph. Simonneau* sc. fol. belle.

- 244 *Paolo Cagliari, nommé il Veronese.* — Moïse sauvé des eaux. *Delignon* sc. sehr gr. qu. fol. très belle.
- 47 — Le jugement de Salomon. *L. Crondelle* sc. aus Galerie d'Orléans. qu. fol. très belle.
- 55 — Maria, Jesus und Johannes, die sich umarmen. *H. Sintzenich* sc. en rond fol. brun, en points. très belle.
- 56 — Ste Famille élevée sur un siège et en bas S. Jerome, S. François et Ste Justine. *G. Wagner* sc. qu. fol. très belle.
- 61 — Jésus Christ épouse Ste Catherine. Epreuve avant la lettre, très belle. sans nom. gr. qu. fol.
- 79 L'homme entre le vice et la vertu. *de Laignay* sc. kl. fol. très belle. aus Galerie d'Orléans.
- 80 — La fille de P. Veronese. *A. Romanet* sc. eben daher. très belle. fol.
- 81 Jupiter et Leda. *Aubin* sc. id. id.
- 82 La mort d'Adonis. *Patas* sc. eben daher. id.
- 85 *Charles Cagliari, nommé le Carlote.* Adoration des Rois. *P. Beljambe* sc. aus Galerie d'Orléans. fol. belle.
- 86 *Guido Cagnaci ou Cantassa de Casteldurante.* Jeune Martyre. *J. Couché* sc. qu. fol. belle. mit dem Leben d. Malers. Aus Galerie d'Orléans.
- 91 *Polidoro Caldara di Caravaggio.* Camille arrivant à Rome au moment, que les Gaulois pesent l'or, que les Romains devoient leur payer, rompt le traité et defait leur armée. *J. Saenredam* sc. très belle et rare. gr. qu. fol.
- 95 *Luca Cambiasi, Cangiacci ou Cagnaci.* Judith et Holofernes. *N. Mavicz* sc. Aus Galerie d'Orléans. mit Beschr. des. Gemäldes. sup. épr. fol.

- 298 — Venus et Adonis, très jolie pièce. *G. N. le Villain* sc. fol. très belle.
- 318 *Ludovico Carracci*. Susanne avec les vieillards. *A. Romanet* sc. Mit dem Leben des Malers und Beschreibung des Gemäldes. fol. très belle.
- 21 — Ecce homo. *Suderoff* sc. Aus Galerie d'Orléans. fol. belle.
- 22 — Couronnement d'épines. *Guerin* sc. eben so schön. fol.
- 23 — Descente de croix. *G. Michau* sc. eben daher. qu. fol.
- 27 — Jésus Christ et la Madeleine. *Baquoi* sc. très belle. Aus Galerie d'Orléans.
- 30 — St. Girolamo in seiner Höhle betet das Kreuz an, hinter ihm der Löwe. *F. Perrier* sc. qu. fol.
- 31 — Le martyre de S. Bartélemi, *le Vasseur* sc. Aus Galerie d'Orléans. fol. belle.
- 48 — Portr. d'Annib. Carrache. *Clairon Mondet* sc. Aus Galerie d'Orléans. très belle.
- 56 — Ste Famille. Joseph arbeitet als Zimmermann, das Kind Jesus steht daneben. *J. Couché* sc. kl. qu. fol. belle. Aus Galerie d'Orléans.
- 57 — Maria und das Kind Jesus an der Brust, und Joseph, in einer Landschaft. Oval qu. 4. *J. Sadeler* sc. belle.
- 59 — Eine Mutter mit einem Kinde an d. Brust, das andere hält sie eingewickelt im Arme, ein drittes lehnt sich über ihre Schulter. 4. scheint von ihm selbst.
- 65 Le Corps de Jésus Christ posé à terre sur un linceul, la tête appuyée sur le giron de la Vierge évanouie, assistée de S. Anne et des deux Maries. *J. L. Roullot* del. et sc. sehr gr. qu. fol.

371 — Jesus bey der Samariterin am Brunnen. *J. Episcopi* sc. 1669. très belle. gr. fol.

75 — S. Jean dans le desert. *Bislínger* et *Huok* sc. qu. 4. belle.

81 — St. Roch distribuant son bien aux pauvres, ou l'aumone de S. Roch, de la Galerie de Dresde, gravé q. *Guido Reni*, qui y a ajouté deux beaux vieillards. *P. Stepanonii* formis. 1610. gr. qu. fol. très belle et rare.

82 — Le même sujet. *J. Camerata* sc. sehr gr. qu. fol. belle et rare.

84 — Die Steinigung Stephani. qu. fol.

85 — Der heil. Gregorius betend auf einem Kissen kniend, neben ihm zwey Engel. *Magnum Gregorium* etc. *J. Frey* del. et sc. 1733. gr. fol. très belle.

90 — L'assomption de la S. Vierge. *G. Chasteau* sc. gr. fol. schön.

95 — Polyphem spielt den Sirenen vor. *C. Cesio* sc. fol.

402 — Jupiter et Danaé. *N. le Mire* sc. très belle. qu. fol. de la Gal. d'Orl.

3 — Les bateliers, in einer schönen Landschaft. très belle, de la même Gal. *A. Romanet* sc. fol.

4 — Les chasseurs, dans un beau paylage. *J. B. Racine* sc. fol. id.

10 *Rosa Alba Carriera*. Musik. Ein junges Mädchen, den Tambour schlagend. *H. Sintzenich* sc. fol. très belle, en brun. Medaill.

13 *Francesco Casanova*. Ire et Ilde Vue des environs de Meulen. *J. Couché* sc.

35 *Giovanni di Castiglione*, appelé *Benedetto*. Das Messergerfecht. gr. 4. rar.

38 — Une troupe de gens, à la tête de la quelle est un homme, qui porte une torche allu-

- mée, et qui trouve à terre les deux corps de Pierre et Paul. Effet de nuit. gr. fol. belle.
- 441 *Giuseppe Cesari, nommé d'Arpinas*. Susanne au bain. *J. Bouillard* sc. Aus Gal. d'Orl. kl. fol.
- 47 *Carlo Cignani*. Jésus Christ et la Madeleine. *Le Vasseur* sc. très belle. de la Gal. d'Orl. m. Beschreibung.
- 48 — Joseph und Potiphars Weib. *P. Tanjé* sc. fol. sehr schön.
- 66 *Pietro di Cosimo Fiorentino*. Johannes in der Wüsten, an einem Fels stehend. *St. Mulinari* sc. en clair obscur. q. fol. selten.
- 67 *Sebastiano Conca*. Die Geburt Christi u. Anbetung der Hirten. große Compos. *J. Frey* sc. gr. q. fol. sehr schön.
- 69 — Ein Heil. betet die in einer Glorie erscheinende Maria mit d. Jesuskinde an. fol. *G. Garreau* sc.
- 75 *Leo Daris, ou Leon Daven*. Eine heil. Familie, wo Jesus und Johannes sich umarmen. *I. D.* 1547. gr. fol.
- 79 *Diana*. Ein Marktschreyer von Schlangen umschlungen, um ihn her viel Figuren. q. fol. rar.
- 510 *Ciro Ferro*. St. Antoine de Padoue à genoux devant l'enfant Jésus, entouré d'Ange, avec une dedicace, qui fait une planche séparée. *C. Bloemaert* sc. 1678. gr. fol. très belle.
- 11 — S. François à genoux devant la Vierge av. l'enfant et St Joseph. *Id.* sc. Pauperis Francisci — . gr. fol. belle.
- 17 — Christus treibt die Verkäufer aus dem Tempel. *Prenner* sc. kl. fol.
- 23 — La vie champêtre. *Gerh. J. Bapt. Scotin* sc. du Cab. du Roi. gr. fol. belle.
- 39 *Francesco Francia*. Allégorie sur le Prince Doria assis sur une roche, tenant le trident de

- Neptune, à la droite une jeune femme avec une longue croix. Dela Gal. de Dresde. *J. Folkema* sc. gr. fol. très belle.
- 540 *Antonio Domenico Gabbiani*. 2 Bl. Der Tod Abels und die Heimsuchung Mariä. *Sveicart* sc. in Bistermanier. q. 8. .
- 41 — Eine Ruhe in Aegypten, wo das Jesuskind von Engeln verehrt wird. *Sant. Pacini* sc.
- 42 — Christus treibt die Verkäufer a. d. Tempel. *Scacciati* sc. gr. q. fol.
- 43 — Der Heiland von Engeln begleitet reicht einem Heil. das Brod. en bistre. belle. q. fol. id.
- 54 *Hiacintho Gimignani*. Antonius und Cleopatra, die die Perle in den Becher wirft. Von ihm selbst. fol. belle et rare.
- 62 — Portr. de Pordenone. *St. F. Mavicz* sc. de la Gal. d'Orléans. très belle.
- 63 — Gaston Foix et Pic de Mirandole, savant très célèbre, mourut à Florence 1493. *Lorieux* sc. mit der Beschr. Aus Gal. d'Orl.
- 72 *Ludovico Lana*. Der Tod des Socrates. Von ihm selbst. sehr mahlerisch radirt. q. fol. sehr rares Stück.
- 83 *Ludovico Leoni dit il Padovano*. Renaud et Armide. *J. L. Delignon* sc. q. fol. très belle.
- 626 *Agostino Massucci*. Ein sitzender Held mit vielen Figuren umgeben, von welchen zwey sich niederwerfen. *Bissel* fec. fol.
- 28 *Paolo Mattei*. Salinacis et Hermaphrodite. *A. Romanet*. sc. kl. q. fol. très belle. Aus Gal. d'Orl. mit Beschr. des Gemäldes.
- 30 *Francesco Mazzuoli*. Die Auferstehung Christi. kl. fol. rar.
- 68 *Giacomo Palma, il Vecchio*. Venus et l'Amour. *Marais* sc. kl. q. fol. belle. de la Gal. d'Orl.

668 — Venus qui se pique. *J. Bouillard* sc. eben
so.

72 — La vision d'Ezechiel. q. fol. épreuve av.
la lettre du Cab. de Rheinst. très belle,

788 *G. Papi, dit Romano*. Eurydice besänstigt
den Cerberus. Sans nom. *Bonafone* ou *A. Ve-*
netus sc. q. fol. rare.

93 *Giovanni Andrea Podesta*. Les Amours qui
cultivent les beaux arts, et dans les airs le Phé-
nix qui se brûle aux rayons du soleil, en bas
8 vers latins. Allégorie dédiée à Guido Reni.
1649. gr. q. fol. rare.

96 *Jacopo da Ponte, nommé il Bassano*. Mo-
ses schlägt an den Fellen. Große Compos. *F.*
A. Lorenzini sc. gr. q. fol. schön.

99 — Le mauvais riche et le pauvre Lazare. *J.*
Sadeler sc. q. fol. schön.

800 — Le même sujet. q. fol.

2 — Maria mit d. Kinde Jesus in einer Landsch.
zu ihren Füßen Johannes mit Lamm und Kreuz,
der einen Vogel bringt. *Theod. Matham* sc.
gr. fol. du Cab. de Rheinst. très belle.

3 — La Circoncision de notre Seigneur. *Couché*
sc. très jolie pièce capitale.

7 — Die Schaaffschur und Kornernte.

16 *Giovanni Pordenone*. Judith et Holofernes.
Ketterlinus sc. Aus Gal. d'Orl. mit Beschreib.
des Gemäldes. très belle.

17 — La femme adultère. *Marchand* sc. belle
comp. et sup. épreuve. q. fol.

18 — Hercule et Achelous. *Patas* sc. q. fol. de
la Gal. d'Orl. très belle.

19 *Giuseppe Porta, nommé Salviati*. L'enle-
vement des Sabines. *A. Romanet* f. Aus Gal.
d'Orl. q. fol. belle.

919 *Jacopo Robusti, nommé il Tintoretto*. Le
grand crucifement de notre Seigneur, en trois

- feuilles collées ensemble. *Aug. Carrache* fec.
Pièce capitale et très belle épreuve. rare.
- 924 — Le Christ descendu de la croix, soutenu
par Joseph d'Arimathie et Marie évanouie. *L.
Crontelle* sc. gr. q. fol. de la Galerie d'Orléans.
- 32 — S. Antoine tenté par trois Diablesses et
reconforté par le père éternel, attribuée à *Aug.
Carrache*, nach andern aber *C. Cort.* belle et
rare. gr. fol.
- 55 — Jupiter et Leda. *C. Mondet* sc. très belle.
q. fol.
- 36 — L'allaitement d'Hercule. *De Launay* sc.
très belle. q. fol.
- 42 *Ferantes Rosorus.* David tenant la tête de Go-
liath. Von ihm selbst rad. Contredr. fol. rar.
- 43 *Pietro di Rotari.* Gio. Adel. Hasse, primo
Maestro di Capella d. S. M. de Polon. *L. Zuc-
chi* sc. gr. fol.
- 87 *Lorenzo Sabbattini*, nommé *Lor. di Bolo-
gna.* Sainte Famille au haut d'une tribune, à
gauche S. Michel foulant le Démon à ses pieds.
An. Carrache fec. rare. q. fol.
- 98 *Raphael Sanzio ou de Santi.* Portr. du Com-
te Balth. Castiglione. *N. Edelinck* sc. g. 4. belle.
- 1008 — Ste Famille, Maria, Jesus u. Johannes
stehen beysammen in einer schönen Landschaft;
Joseph geht im Hintergrunde. *H. Guttenberg*
sc. fol. Aus Galerie d'Orl. très belle.
- 13 — Die Kreutztragung Christi. *A. Venetus* sc.
belle et rare. gr. fol. 1509.
- 18 — S. Paul prêchant à Athenes. *Marc Anton*
sc. gr. q. fol. très belle et rare.
- 20 — Der Tod des Evangelisten Johannes, der
in Oehl gesotten wird. *Moreau* sc. gr. q. fol.
- 27 Eine große Bataille, sehr ähnlich der Batail-
le de Coutelas, ausgenommen daß man die
brennende Stadt nicht sieht. Marqué d'un R.
gr. q. fol. très belle et rare.

- 1059 — Le jugement de Paris. grande compos.
Marc Anton sc. gr. q. fol. très belle et rare.
- 43 Il Pito ou le Triomphe de l'Amour. *Marc
Anton* sc. très rare, belle. gr. q. fol.
- 56 Pero säugt ihren Vater Cimon im Gefängniß.
Quo non penetrat —. *A. Venetus* sc. 1542. qu.
fol. sehr selten.
- 72 *Bernardo Strozzi*, nommé *Prete Genovese*.
Der Zinsgrofchen. *v. Penner* sc. fol.
- 94 *Tiziano Vecelli da Cadore*. Portr. de Titian.
A. Romanet sc. Aus Gal. d'Orl. fol. f. schön.
- 95 — La maitresse de Titian. *Schlottenbeck* sc.
id. id.
- 96 — Philippe II. et sa maitresse. *J. Bouillard*
sc. id.
- 1108 — Magdalena in einer Höle bethend. *C. Cort
fec.* 1566. rar.
- 18 — L'enlevement d'Europe. *J. L. Delignon*
sc. belle. fol.
- 19 — Diana et Actéon. *Duclos et de Longueil*
sc. id.
- 20 — La tentation, unter der Figur eines schö-
nen Jünglings, der ihm einen Stein vorhält.
Borfenett sc. fol. très belle.
- 21 — Perseus et Andromeda. *J. L. Delignon* sc.
belle. fol.
- 22 — Diana et Calisto. *Aliamet* sc. q. fol. id.
- 23 — Venus qui se mire. *Leybold* sc. fol.
- 24 — Mort d'Actéon. *J. Couché* sc. fol.
- 25 — Mercure enseignant à lire à l'Amour. *Bouil-
lard* sc. fol.
- 35 *Stefano Torelli di Bologna*. Zwey Kinder
bey Globen und Büchern, in einer Landschaft,
und ein drittes bey einer Urne. Vignette. Von
ihm selbst. 12. selten.
- 44 *Andrea Vaccaro*. Tableau allégorique: la
Vierge assise devant un prie-dieu, le Christ,

les Patriarches et les Saints du nouveau Testament avec Catherine agenouillés. *J. Camerata* sc. gr. q. fol. très belle. de la Gal. de Dresde.

1179 *Dominichino Zampieri*. Le martyre de St. Sebastien, grande compos. *J. Frey* sc. très belle estampe, en ceintre. Pièce capitale. sehr gr. fol.

86 — Sibilla del Dominichino, esistente nella Galleria Borghese; belle Figure à mi-corps, coiffée à l'Orientale, tenant des Notes. *Cosim. Zocchi* inc. gr. fol.

1870
The
of the
the

the
the
the

the
the
the
the

Bretzner, Christoph Friedrich, 1748-1807 / Bretzner, Christoph Friedrich, /
Weigel, Johann August Gottlob,

Verzeichniss der Kupferstichsammlung des verstorbenen Herrn Christoph
Friedrich Bretzner, welche den 8. July ... 1816 durch Herrn Univers.
Proclamator Weigel ... öffentlich versteigert werden soll
Bd.: Erste Abtheilung

Leipzig 1816

Bamberg, Staatsbibliothek -- L.art.o.274-m#1
urn:nbn:de:bvb:12-bsb11716941-1